



Vento, giganteschi roghi: emergenza

Danni, paura e caos in Piemonte; incendi più gravi a Mirafiori e Nichelino

TORINO ● Dieci gradi sopra lo zero la temperatura minima della notte e raffiche di vento che ieri sera hanno raggiunto i 118 chilometri all'ora: un clima «assurdo» per fine febbraio che, sconvolgendo l'avvicinarsi delle stagioni, provoca disagio e danni in città e nel resto della regione. Tanto che il notiziario di stamane sembra quasi un bollettino di guerra: l'azione «sconvolgente» del vento fortissimo e delle fiamme ha tenuto gli abitanti delle case di Mirafiori e Nichelino

attiguo al corso del Sangone con il fiato sospeso per tutta la notte. Il fuoco, divampato in un deposito di cassette di legno, in strada Castello di Mirafiori (dove c'è il mausoleo, o quel che ne resta, della «Bella Rossina»), si è rapidamente esteso ad altri capannoni e ha impegnato sino al mattino 25 squadre di vigili del fuoco. Si è persino temuto il peggio, quattro persone (quasi tutti pompieri), leggermente ferite, hanno dovuto ricorrere a cure sanitarie. Le raffiche di vento hanno tenuto sveglia mezza città, preoccupando chi aveva l'auto posteggiata sotto casa, e a ragione, visti i danni subiti da parecchie vetture, colpite da una pioggia di tegole cadute giù dai tetti. Le notizie di morti e devastazioni nel Nord d'Europa, nei giorni scorsi, avevano già preparato parecchi al peggio. Così il caos e il panico hanno avuto il sopravvento in più di un appartamento: si segnalano interventi di assistenza psicologica ad anziani e a persone dai nervi scossi.

Il vento, del resto, è sceso sulla cresta dello Jungfrau sino ai 230 orari (lo ha segnalato il centro meteo di Locarno Monti) e in Val d'Aosta ha imperversato a tal punto anche a valle da ribaltare due Tir in marcia sull'autostrada, nel tratto Pont Saint Martin-Verre, che è stato chiuso sino a stamane per evitare nuovi guai. Situazioni drammatiche si sono verificate, a causa degli incendi, anche nel Cuneese, dove si sono dirette squadre dei vigili del fuoco in partenza persino da

Torino. In quella zona della regione i pompieri hanno dovuto affrontare 130 situazioni d'emergenza in 12 ore. Incendi «pesanti» anche intorno ai paesini di Baldissero, Rivodora, Montebelluna. I vigili del fuoco stanno lottando fronteggiando a fatica l'estendersi delle fiamme. Il vento ha provocato ingenti danni anche nel Verbano e nell'Alessandrino. Le previsioni meteo, però, sono per un miglioramento.

STAMPASERA

N. 56 MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 1990

L. 1000

DOLLARO	
1251	(+1)
BORSA	
Irregolare	
PREZZI alle 10.15	
Fiat	9.815
Fiat priv.	6.830

Olivetti	6.290
Montedison	1.790
Generali	38.200
Comau	4.235
Enimont	1.470
Ili	25.110
Clr	4.601
Mediobanca	18.000
Gemina	2.090

Torino: senegalesi tentano di rapire un bimbo dalle braccia della madre

VIA CORTE D'APPELLO

Poliziotti sventano il sequestro e arrestano un aggressore. Ferito il padre che difendeva il piccolo

TORINO ● Un gruppo di senegalesi ha cercato la notte scorsa di rapire un bimbo di un anno. Il tentativo è stato sventato grazie all'intervento di due agenti del primo distretto di polizia. L'episodio resta in parte da chiarire. Si è potuto procedere infatti ad un solo arresto e non si è ancora certi se il rapimento sia stato in qualche modo preparato. Per il momento, la vicenda sembra conclusa con molta paura e qualche ferita. Volevano rapire un bambino di un anno. Questo grave episodio di violenza ha visto coinvolti ieri sera poco dopo mezzanotte, una famiglia di italiani e, in veste di aggressori, un gruppo di immigrati senegalesi.

Un gruppo di senegalesi, una decina almeno. Forse credendo si tratti di una rissa tra italiani e loro connazionali, si avvicinano a loro volta con fare minaccioso. Uno degli aggressori incomincia a colpire Fregola con un cacciavite in varie parti del corpo (al pronto soccorso dell'ospedale Maria Vittoria, l'uomo risulterà guaribile in dieci giorni). Richiamati dalle grida, arrivano anche alcuni parenti di Anna Massari, il fratello Pietro e il nipote Marcello Di Mase.

Fortunatamente, nella via deserta transitano in quel momento due agenti del primo distretto di polizia, in quel momento fuori servizio. I poliziotti notano l'assurdo, si fermano, chiamano rinforzi. All'arrivo della volante 1 incomincia un fuggifuggi generale. Dopo un breve inseguimento, gli agenti riescono comunque a catturare sei persone, tutte identificate. Si tratta di senegalesi residenti a Torino nelle vie Corte d'Appello e Pinelli.

Il fermo si trasforma in arresto per Ousmane Yuda, 34 anni, via Pinelli 66. Vittorio Fregola lo riconosce infatti come l'uomo che l'ha colpito ripetutamente con il cacciavite. Non c'è dubbio: il giubbotto verde che indossa è quello dell'aggressore. Alessandro Rigoldo



Si intensificano in questi giorni le perquisizioni di immigrati nordafricani dopo i numerosi episodi di violenza registrati a Torino

GUERRA APERTA STASERA TRA RAI E RAIR

Festival, l'ascolto tv calerà di sei milioni Juve-Milan è una concorrenza spietata

DAL NOSTRO INVIATO

SANREMO ● Stasera s'incomincia. L'anno scorso, quindici milioni di persone hanno seguito la prima puntata. Quest'anno invece c'è il dubbio. A Roma, Raiuno e Raidue hanno discusso per la questione della partita Juve-Milan che «in onda in concorrenza», poi si è deciso che la deprecata concorrenza fra reti sorelle ci sarà. Canale 5 sta cercando da mesi di impadronirsi degli incontri di coppa e, mentre si avvicina la scadenza del contratto fra Lega Calcio e Rai, sarebbe pessima politica bistrattare il pallone. Le «discografie» che hanno protestato minacciando di ritirare i cantanti, ma la minaccia è stata presa poco sul serio.

Mario Maffucci, il funzionario Rai responsabile del Festival, sperava nella mediazione del Coordinamento Reti di Emmanuele Milano: «Sono furbo e non commenta». Pensa che, considerando gli investimenti che comporta il Festival, bisognava comportarsi in modo diverso.

Secondo Maffucci, si poteva «anticipare la partita, oppure registrarla e mandarla in onda subito dopo, oppure anche interrompere il Festival per mostrare i gol». Di quanto calerà l'ascolto? «Sei milioni al massimo, dirai, ma è difficile prevedere».

La scaletta del programma intanto è leggermente mutata. Sfila la banda di Sanremo che

percorre le vie della città suonando «Grazie del fiore», incontro con la mascotte Remino, Parleremo con Caterina Caselli, seguita da Bannato-Espósito, e stacco con l'Istituto demoscopico Telesonno di Milano. Seguono quattro cantanti: Rosalinda Colantoni, Marco Masini, Grazia Di Michele e Mango. Pausa vibrante con Liza Minnelli e ritorno alla novità con gli Eliti e Armando De Raza. Seguono Milva, Christian e il Dash, che presenta un referendum (si vota, con la scheda contenuta nel fustino, la canzone più bella fra le trentanove passate vincitrici) o presenta anche Pozzetto che ha già registrato da diversi giorni a Milano il suo intervento con la presa in giro delle celebri canzoni del Festival. Gabriella Carlucci continua a chiamarla «la Dash», e proclamerà: «Come ogni grande manifestazione, anche Sanremo ha un grande sponsor» con aria esultante. Si passerà alla Proxima e a Franco Fasano. Si proseguirà con i Ricchi e Poveri e Riccardo Fogli, si spoglierà che Rod Stewart ha la bronchite ed è rimandato all'ultima serata o si andrà avanti con le Lipsitz, Dario Gai, Minghi con Miletta e Francesco Salvi dilagante. Finale con saluti e secondo collegamento demoscopico.

Stefano Pettinati



Berlusconi e l'Avvocato battaglia al vertice

TORINO ● Gran tifo è calcio-spettacolo questa sera al Comunale dove Juventus e Milan si affrontano nella prima finale di Coppa Italia (ore 20.30, telecronaca diretta su Tv2 con campolli irradiali anche su Tv1 in occasione degli intervalli del Festival). Oltre che scontro tra grandi squadre, l'appuntamento rappresenta anche un conflitto di opposte ambizioni tra due delle migliori espressioni del nostro calcio.

Pardute da tempo le speranze di recitare un ruolo di primissi-

mo piano, i bianconeri vogliono togliersi il gusto di fare lo sgambetto ai forti rivali almeno in Coppa Italia: obiettivo tutt'altro che facile, considerato il grande potenziale del quale dispone l'attuale capofila del campionato. Entrambe le formazioni non saranno al completo: nella Juve mancheranno Zavarov, Napoli e Fortunato mentre fra i rossoneri saranno indisponibili, oltre a Guillit, Colombo e Donadoni.

SERVIZIO A PAGINA 17

Tra Van Basten e la Minnelli lite in famiglia

Che serata! Maratona sanremese su Raiuno e Juve-Milan su Raidue. Una «contemporanea» che è specchio dell'Italia Paese. Mezza Italia canta o mezza Italia tifa. La nave di Sanremo va, in un emiciclo per ogni età, ed eccola che gli finisce dentro in rotta di collisione la partitina con la scena da tregenda (e vento-bora triestina) della Signora avvitagliata al Diavolo in un litante duello. Alla Rai, la Uno non deve sapere, sembra, quel che fa la Due. Mario Maffucci, capbanda di Raiuno, si è stretto nella spalla. Ed è tutto quello in cui poteva stringersi. Stasera la rissa in famiglia è evitabile? Solo il nonno probabilmente tossicherà insistendo per Sanremo, e magari la nonna. La madre sbuffa. La figlia si farà venire i crampi con il telecomando. Il padre sceglierà Schillaci. C'è ancora tempo per un sondaggio fra i politici. Craxi e Andreotti punteranno su Sanremo? Marielli seguirà col fiato sospeso le esibizioni di Miriam Makeba e Papa Winnie; cante-ranno venerdì, ma lui è già in attesa. Eppure una soluzione per salvare la solita capra e gli stamchi cavoli ci sarebbe: mentre il vento urla e tiene la palla lontana dalla rete della Signora, si potrebbe pregare Van Basten di cantare qualcosa. Chissà che Berlusconi non ci pensi all'ultimo istante. Lui è la testa del Diavolo. Van Basten, la zampa.

F. ROSS.



Liza Minnelli è l'ospite d'onore stasera al Festival di Sanremo

ALTRI SERVIZI A PAG. 24

Onorevole, bada a come parli!

L'attrice romana Fioretta Mari ha aperto in piazza Montecitorio una scuola di dizione per deputati e senatori. Corsi rapidi «per diventare affascinanti»

ROMA ● Parlare correttamente, senza inflessioni dialettali, è un dovere non solo per chi calca le scene o il set cinematografico. Lo è anche per quanti rappresentano la nazione per essere stati eletti in Parlamento. A costoro, si parla di deputati e senatori della Repubblica, incombe anche l'obbligo di parlare, e non solo nelle aule parlamentari. E debbono, o dovrebbero, farlo bene.

E' di questo avviso Fioretta Mari, attrice di teatro, televisione e cabaret, nipote di Turi Furo, moglie di Armando De Rada, il cantante che questa sera si esibisce al festival di Sanremo, con la «Lambada strolinara», scritta insieme a Renzo Arbore. Tra le sue numerose attività, Fioretta Mari esercita anche quella di insegnante di dizione per attori e uomini di spettacolo. Ora, sulla scia di Maurizio Costanzo, che dirige una molto frequentata scuola di comportamento pubblico per manager della grande industria, ha deciso di aprire, a Roma, un istituto in cui verranno impartiti corsi rapidi di dizione per onorevoli.

La scuola, che si chiamerà Cird, ovvero Centro italiano di rieducazione alla dizione, avrà la sua sede in piazza Montecitorio 52. I corsi saranno tenuti al college «Selva del pin» (Saranno diretti dalla stessa Mari, che ne sarà anche l'unica insegnante). L'iniziativa si avvarrà della collaborazione del professor Giuseppe Maria Pilo di Capaci, preside della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di

Udine, Consulente sanitario sarà il professor Salvatore Galanti, primario di otorinolaringoiatria dell'ospedale San Pietro, di Roma.

I corsi avranno la durata di un anno, contro i due o quattro normalmente richiesti. La scuola organizzerà anche del fine settimana di rimbollazione sportiva e respiratoria.

Ma perché questa iniziativa, e perché essa viene diretta per prima ai parlamentari? «I difetti principali che riscontriamo nei nostri parlamentari — spiega Fioretta Mari — sono da attribuire alla mancata conoscenza delle regole semplici che fanno della nostra lingua la più bella di tutte. In particolare, si tratta di sbagli di emissione della voce, di totale mancanza di consonanti, e di altri difetti vari che impediscono a moltissimi nostri parlamentari di ben figurare quando parlano. Una persona che copre un incarico pubblico — secondo Fioretta Mari — non può parlare di naso o di testa senza apparire ridicolo. Invece, chi si esprime con voce suadente e perfetta si rende, per ciò stesso, più importante ed affascinante».

C'è un segreto per riuscire in questa impresa? «E' quello di vestirsi di tanta umiltà, di tornare bambini. Tutti i difetti del parlare — aggiunge Fioretta Mari — affondano le loro origini nell'infanzia. Tornando indietro nel tempo è possibile scovarne le cause. Che, nella stragrande maggioranza dei casi, vanno individuate nell'aver sentito parlare male i genitori o nel respirare male».



Silvio Lega



Claudio Martelli

ROMA ● Tornare a scuola, addirittura per imparare a parlare? Sorridono scettici i nostri onorevoli, la prendono come una piacevole provocazione, ma non ne trovano che confessi di avere bisogno. Qualcuno, più maligno, è pronto ad elencare i nomi di colleghi famosi che invece andrebbero iscritti d'obbligo, ma ognuno nell'autosensazione si assolve pienamente, e tutti concordano categoricamente che un corso di dizione anche se venisse offerto gratis nell'amministrazione di Montecitorio, andrebbe deserto.

Eppure è sufficiente ascoltarli quando prendono la parola in Parlamento, i nostri politici, per tornare con mano che in tanti ne

avrebbero bisogno. Senza dover scomodare l'esigenza della politica-spettacolo, o la comunicazione dell'immagine, nell'amicizia di Montecitorio abbondano le inflessioni dialettali, i mangiatori di parole, le consonanti al vento e il caos delle aperture vocali. Ma nonostante questo, ognuno il pugno della sua voce, «E' che i politici imparano a parlare in pubblico nella loro terra, molto prima di arrivare a Roma; e il metro con cui misurare l'efficacia della propria oratoria rimane quello del comizio», spiega Guido Bodrato.

Il ministro Carmelo Conte dica che a scuola di dizione dovrebbero andarci i vertici, «che il più esposto sul piano televisivo na-

zionale; e anzi è sicuro che i big già prendano lezioni, privatamente e senza farlo sapere in giro. Per quel che lo riguarda, lui è salernitano, afferma di sapersi adattare agli ambienti: «Dopo un po' che sto in mezzo ai romani prendo quella cadenza, e torno alla mia soltanto se mi appassionano». Ma anche lui è certo che alla gente va bene così, e fa l'esempio degli avellanesi: «I primi tempi gli italiani si stupivano ascoltando De Mita, ma poi si sono abituati. E ora anche in tv, a tutte le ore del giorno e della notte, arrivano giornalisti con chiari accenti avellanesi».

Già, De Mita. Lui a scuola di dizione ha provato ad andarci, ma poi ha lasciato perdere e si è riappropriato con orgoglio delle sue inflessioni, quasi fossero parte integrante delle radici culturali; e ora i vignettisti si sono stancati di far ridere con le sue consonanti. Ma altri hanno insistito e con profitto. Batti e zitti col rieducatore privato che li costringe ad aprire nel modo giusto le labbra, a battere la lingua sul palato quando occorre, ad ispirare ed espirare quando occorre, «un romano Lucio Magri che viene portato ad esempio di parlare corretto e forbitissimo, dico che in genere i politici riescono a farsi capire anche fuori dalla loro regione, «ma almeno per un consulto, dovrebbero andarci tutti da un logopedista».

Una scuola di dizione per i politici, come gli attori e i cantanti? «Pubblico?» esclama Valerio Zannoni tagliandola lì. «Ma dove andremo a finire?», commenta Diego



Il democristiano Ciriaco De Mita e il liberale piemontese Valerio Zannoni



Novelli pensando agli eccessi della politica-spettacolo. «Non ci andrà nessuno?» sentenzia Silvio Lega. «Io ho già fatto il corso da radiocronista!», si chiama fuori Giorgio Cardetti che viene dal giornalismo Rai. Insomma, il coro che sale dagli onorevoli piemontesi è monodico. Ma non si sente un po' troppo, quella loro cadenza torinese? «E' grazie! Perché nella capitale abbonda la cadenza romana, che fino a prova contraria non è stata ancora assunta a lingua nazionale», risponde Cardetti. Ma insomma, consacriamo il Parlamento dei dialetti? No, anche se, a certi livelli, «una pulitina non guasterebbe».

Gianni Pennacchi

DOPO LA SENTENZA DEL TAR LAZIO

Il pri chiede al ministro di non fare ricorso, il pli stuzzica i socialisti Religione, è bufera sul governo

ROMA ● L'ora di religione rischia di diventare una nuova mina vagante per il governo. Contro la sentenza del Tar del Lazio che consente a chi non si avvale dell'ora di religione anche di restare a casa, il ministro della Pubblica Istruzione Sergio Mattarella ha deciso di passare al contrattacco con il beneplacito del presidente del Consiglio Andreotti. Ma nel governo c'è chi scalpita: repubblicani e liberali sono intenzionati a puntare i piedi per difendere la linea espressa dalla sentenza.

Il ministro Mattarella, all'indomani della sentenza che riaccentra polemiche mai sopite, non sembra avere dubbi: «La decisione del Tar non riguarda il disegno di legge governativo varato da questo governo al fine di giungere ad una regolamentazione legislativa, ma solo le circolari ministeriali. Questa sottolinea l'urgenza che il Parlamento esamini il disegno di legge del governo per una regolamentazione legislativa della materia». E contro la sentenza, ha annunciato Mattarella dopo un colloquio con Andreotti, il governo si appellerà al Consiglio di Stato sull'ora di religione, «naturalmente prima debbono essere consultate



Il ministro della P.I. Mattarella

le le motivazioni del Tar».

Ma dai repubblicani arriva un messaggio chiaro: il ministro Mattarella rinunci ad appellarsi contro la sentenza del Tar e cerchi piuttosto una soluzione rispettosa delle intese già stipulate con alcune minoranze religiose.

Ci si augura anche che la chiesa cattolica dia una prova di senso di responsabilità e il rispetto dell'ordinamento costituzionale della Repubblica, riconducendo l'insegnamento confessionale nell'alveo di una reale facoltatività.

In sintonia con la posizione dei repubblicani anche il capogruppo liberale alla Camera, Paolo Battistuzzi, che ha ricordato tra l'altro che il tribunale laziale si è espresso in linea con la sentenza della Corte costituzionale: «Ormai la sola posizione del ministro della Pubblica Istruzione pare estranea a questa interpretazione dei diritti sancita dalla costituzione. Se il ministro Mattarella non dovesse adeguarsi alla sentenza del Tar — ha aggiunto Battistuzzi — si renderebbe necessario un dibattito parlamentare che sarebbe il gruppo liberale a promuovere, con la speranza che il partito socialista questa volta non faccia mancare il suo contributo alla laicità della scuola».

Per ora la sola voce socialista è quella del sottosegretario alla Pubblica Istruzione, Laura Fincato, ed è di disappunto: «Siamo tornati al punto di partenza. Quasi due anni fa vivemmo un'

identica situazione: da una parte chi, come la sottoscritta e i socialisti, pensava che la scuola dovesse offrire tutte le possibilità (ora di religione, attività alternativa, attività individuale) e dall'altra chi sosteneva la «libera uscita». Secondo la Fincato l'attuale situazione, «di ulteriore scontro tra ipotesi diverse», è frutto di «un'ambigua sentenza della Corte Costituzionale». La socialista Fincato appare in linea con Mattarella e parla della necessità di vedere quali azioni giuridiche intraprendere, ma anche di «un'ulteriore riflessione da parte del Parlamento, che votò a maggioranza una mozione il cui contenuto è opposto all'odierna sentenza».

Soddisfazione ovviamente delle associazioni laiche e dei rappresentanti della Tavola Valdese, dall'Unione delle Comunità israelitiche, promotori del ricorso al Tar, ma anche dell'opposizione. Secondo il senatore Giuseppe Chiarante, membro della direzione del pci, «la sentenza rende giustizia contro l'applicazione del Concordato che contrastava palesemente con i diritti riconosciuti anche nelle intese stipulate fra stato italiano e tali chiese».

PARLAMENTO

Assenteista? Finirai sul giornale

Scotti, presidente del gruppo democristiano alla Camera, ha fatto pubblicare su un quotidiano romano i nomi dei deputati assenti non giustificati

ROMA ● L'assenteismo dei parlamentari delle votazioni in aula è un problema cronico che in più di un'occasione ha paralizzato l'attività della Camera. Per tentare di arginarlo e trascinare nell'emiciclo gli onorevoli in giro per il Palazzo, si era pensato ad un certo punto, da assegnare ad ogni parlamentare, che segnalasse l'inizio delle votazioni. Paventate erano state ancora delle annunciate di infliggere agli assenti, ingiustificati, più recidivi, mentre in casa di Enzo Scotti, presidente del gruppo alla Camera, aveva promesso che tutti i suoi colleghi di partito, invitati dalle votazioni senza un valido motivo, avrebbero visto i loro nomi sulla pubblicità dei quotidiani più diffusi nei relativi collegi, con le spese di pubblicazione a carico degli stessi assenteisti.

Sembrava questa una minaccia di retorica, uno delle tante dichiarazioni fatte in occasione dei cicli-

co riaffiorare della polemica. Invece, su un quotidiano romano a larga diffusione, è comparso un avviso pubblicitario con i nomi dei sei deputati dc eletti nel XIX Collegio, quello di Roma, Latina, Viterbo e Frosinone, i quali — «nessa giustificazione» — aveva disertato le votazioni sul decreto-immigrazione.

Un piccolo annuncio che senza formalismi recita: «Il direttivo del gruppo democristiano alla Camera dei deputati comunica che i seguenti deputati sono risultati assenti ingiustificati ad alcune votazioni di particolare rilevanza sul disegno di legge relativo ai cittadini extracomunitari nella seduta del 22 febbraio 1990: Mauro Rubbico, Bartolo Ciccardini, Cesare Cursi, Franco Fanelli, Giuseppe Guarino, Carlo Merolli. Ai sei nomi, per i quali è stato richiesto il carattere in neretto, nell'edizione di Frosinone è stato aggiunto l'onorevole Alberto Volponi».

A far scattare la decisione del capogruppo dc è stata la mancanza del numero legale per la votazione in aula di giovedì scorso, per la quale era richiesta la presenza di metà più uno degli aventi diritto. L'anno passato ben 43 sono state le votazioni rimandate per un eccesso di assenteismo, fatto che un paio di mesi or sono, in occasione della discussione sulla finanziaria, spinse il presidente del Consiglio Andreotti ad inviare una lettera ai ministri e sottosegretari del suo governo, minacciandoli di sostituzione in caso di assenza al momento del voto.

Sempre da parte di Andreotti era partita una proposta di legge che stabiliva la decadenza automatica per i deputati e senatori che non partecipino ad almeno un terzo della seduta, ma della mozione non si è più parlato, forse per l'assenza dei parlamentari.

Andrea Marini

PRIMA LA SPAGNA

Consumismo italiani terzi in Europa

MILANO ● Saranno gli spagnoli, seguiti dai francesi e dagli italiani, i più «spendaccioni» fra gli europei degli Anni 90, anche se nel vecchio continente il consumismo non arriverà ancora ai livelli degli Stati Uniti. Risulta da un'indagine condotta da Mario Pecchenino, giornalista ed esperto di marketing, in otto Paesi europei (Gran Bretagna, Francia, Austria, Germania, Spagna, Italia, Belgio e Olanda) con un'attenzione anche per gli Stati Uniti. L'indagine, presentata a Milano, è stata fatta mediante interviste dirette, che hanno coinvolto 35 mila persone. Lo scopo è stato quello di individuare le tendenze consumistiche degli Anni 90 in diversi campi. La televisione l'amano soprattutto in Austria, Gran Bretagna e Francia. Invece la «moderna» maggiormente gli spagnoli, gli olandesi e i giovani italiani.

TELEMATICA TORINO s.r.l.
CONSULENZA - VENDITA - INSTALLAZIONE
MANUTENZIONE IMPIANTI TELEFONICI
INTERNI SPECIALI DELLE MIGLIORI MARCHE

LG **TRUCCO** **ITALTEL** **INN**

CENTRALINI ELETTRONICI INTERCOMUNICANTI
TELEFAX - RICERCA PERSONE - SEGRETERIE
APPARECCHI MULTIFUNZIONE
TELEFONI ADDIZIONALI

RADIOTELEFONI PER AUTO

CON AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
PER INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE

10121 TORINO - C.SO VINZAGLIO 1/3
PUNTO VENDITA ☎ (011) 544132
UFF. COMMERCIALE ☎ (011) 533133

Per la pubblicità su
LA STAMPA & STAMPA SERIA

PK
publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 26
Tel. (02) 85.981

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 88
Tel. (011) 55.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

10126 IMPERIA
Via Bonifante 1
Tel. (0183) 273.373

19038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.885

ALBA
Corso M. Copino 9
Tel. (0173) 35.717/34.093

12100 CUNEO
Via Grandis 11
Tel. (0171) 50.002

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS PUBBLICITA' CHE VALE

STAMPASERA La Copia Vincente.

COUPON DI PARTECIPAZIONE ALL'ESTRAZIONE FINALE

Inviandoci il coupon pubblicato sotto, parteciperete all'estrazione finale de:
La Copia Vincente, che premierà 54 fortunati con L. 500.000 ciascuno in buoni acquisto.

I nomi dei vincitori saranno pubblicati su Stampasera del 31 marzo 1990.
Ai vincitori sarà comunicata telefonicamente la data della premiazione.

Poiché le buste pervenute non saranno aperte ma estratte direttamente, è nell'interesse dei partecipanti inserire un solo coupon in ogni busta.

Ritagliate, compilate e spedite questo coupon a:
Stampasera - Estrazione finale La Copia Vincente - Via Marengo 32 - 10126 Torino.
I coupon ci devono pervenire entro il 24/3/90.

STAMPASERA La Copia Vincente.

COUPON DI PARTECIPAZIONE ALL'ESTRAZIONE FINALE

Nome Cognome

Via C.A.P.

Località Telefono

L'Europa e gli uragani Seicento anni di guai

LONDRA ● Non sarebbe l'effetto serra a scatenare le tempeste che a ripulizione stanno flagellando il Nord Europa. Sono almeno 600 anni che alla fine di ogni secolo, non si sa bene perché, si scaglia sull'Europa, dal Nord Atlantico, una serie di anormali uragani.

Lo afferma il prof. Hubert Lamb, dell'Università dell'East Anglia, considerato uno dei maggiori studiosi del clima a livello mondiale.

L'ennesima ondata di maltempo sul Nord Europa che tra ieri e l'altro ieri ha causato la morte di oltre cinquanta persone, ripropone gli interrogativi sull'evoluzione del clima e sui cambi forse provocati dalle emissioni di gas nell'atmosfera. Lamb sostiene infatti che questo intensificarsi delle perturbazioni negli ultimi anni del secolo è una storia vecchia. Basandosi sui diari di bordo dei velieri, dei quali la Gran Bretagna possiede un'imparagonabile raccolta risalente fino al 1413, è riuscito ad ottenere informazioni su 186 grandi tempeste che hanno spazzato le coste inglesi negli ultimi seicento anni.

Lo studio ha permesso di stabilire che la stragrande maggioranza di queste eccezionali bufere sono avvenute strettamente in un arco di 20-25 anni alla fine di ogni secolo.

Al periodo del XVII secolo corrisponde per esempio la più grande tempesta che abbia mai colpito l'Europa settentrio-



Parigi. La violenza del vento ha messo in difficoltà i turisti

nale. L'uragano del dicembre 1703 aveva ucciso oltre 8 mila persone nella sola Inghilterra meridionale: i velieri volavano sulle case.

Attorno al 1890 un'altra grande tempesta aveva colpito questa volta le coste europee sul Mare del Nord. Praticamente nessun peschereccio era riuscito a salvarsi, fosse esso in alto mare o attraccato in porto. Come in questi

giorni mare occasionalmente alte e onde simili a montagne avevano allagato le pianure vicino al mare. Anche Londra era stata colpita. Non esisteva a quel tempo lo sbaramento anti-mare sul Tamigi che da questa mattina è stato chiuso per difendere la capitale.

L'attuale situazione — ha spiegato il prof. Lamb — sembra assomigliare molto a quella della

fine del '700. Tempeste di vento avevano colpito quasi tutti gli inverni. Nei libri di bordo si racconta di raffiche di oltre 250 chilometri all'ora.

La spiegazione di questa regolarità del fenomeno ogni cento anni potrebbe essere trovata nelle tempeste solari che hanno un analogo andamento ciclico. «Sappiamo però ben poco — ha aggiunto lo studioso inglese — sui legami fra i movimenti della superficie del Sole e i fenomeni atmosferici sulla Terra. La ricerca sulla storia della climatologia è finora insufficiente».

Secondo Lamb infatti solo una cinquantina di studiosi in tutto il mondo stanno raccogliendo dati sui trascorsi meteorologici del nostro pianeta. «E la maggior parte — aggiunge — da non più di cinque anni. Dobbiamo saperne di più per capire il presente e prevedere il futuro».

L'ufficio meteorologico del governo britannico ha diffuso un comunicato nel quale afferma che, nonostante la violenza e la frequenza degli uragani di quest'ultimo mese, non si tratta di fenomeno nuovo nella storia delle isole britanniche: «Sono registrati dieci periodi analoghi di devastanti bufere nel corso degli ultimi 38 anni».

Quest'ondata di maltempo ha tratto origine al largo della costa atlantica degli Stati Uniti dello scontro tra masse di aria fredda di origine artica e una massa d'aria calda e umida proveniente da sud.

«ULTIMATUM» SANDINISTA A VIOLETA



Comunione nella cattedrale di Managua per Violeta Chamorro

MANAGUA ● Il Fronte sandinista per la liberazione nazionale (Fsln) ha ribadito oggi di essere pronto a passare all'opposizione, ma pone una serie di dure condizioni sulle quali afferma di non essere disposto a trattare. Al termine di una lunga riunione della direzione del partito allargata ai quadri intermedi (e cominciata quando per la differenza dei fusi orari in Italia era la serata di ieri), il presidente Daniel Ortega ha dato lettura del documento approvato parlando a migliaia di simpatizzanti radunatisi dietro il palazzo di governo. In sostanza il Fronte ha confermato che è pronto a lotta-

re con ogni mezzo per diffondere quella che considera la conquista della rivoluzione. In particolare l'attuale regime sostiene che il cambio di governo non significherebbe «la fine della riforma agraria e di quelle sociali». Il Fronte chiede l'immediata smobilizzazione dei «contras» per garantire una transizione pacifica ed annuncia che difenderà con l'arma della Costituzione la salvaguardia dell'esercito popolare sandinista, della nazionalizzazione del settore bancario, del commercio estero e delle garanzie riconosciute sempre dalla Costituzione in materia di sindacati e di diritto allo sciopero.

NEW YORK SI DIVERTE UN MONDO



Maria Maples, presunta amante di Trump, in tenuta sportiva

Nella «telenovela» di Trump c'è anche un'amante incinta

WASHINGTON ● Nella saga del Trump forse è in arrivo la ciliegina: l'ultima puntata di una vicenda che appassiona i new-yorchesi più di «Dallas» e «Dynasty» è quella riportata oggi dal «New York Post», secondo cui la biondissima Maria Maples, presunta ultima «fiamma» del miliardario, sarebbe incinta.

«Sta per esserci un'aggiunta alla famiglia Trump, un bambino che si trova dentro la pancia di Maria Maples», ha annunciato una radio privata della Florida: «Lei ha tutto l'aspetto della donna incinta». La gravidanza di Maria sarebbe un duro colpo per Donald, 43 anni, miliardario del cemento, l'uomo che ha marcato con la sua iniziale i grattacieli più sfarzosi di Manhattan, il casinò di Atlantic City e gli edifici che collegano New York con la capitale. Nonostante la fama di playboy scatenato, Trump ha tenacemente negato di avere con Maria quella che i giornali specializzati chiamano un'«affettuosa amicizia». Fatto sta però che tre settimane fa se ne è andato di casa, forse cacciato dalla moglie

Ivana che delle sue conquiste ne avrebbe avuto abbastanza.

Della bionda Maria, intanto, nessuna traccia. I cronisti rosa, partiti in quarta per rintracciarla, sono riusciti a parlare solo con la mamma: «Con Maria ci sentiamo tutti i giorni. Fa male al cuore sentire tutte queste bugie» ha commentato in lacrime con il «New York Post», la madre.

È una maledetta monzogna ha dichiarato su tutte le furie Chuck Jones, il manager della ventiseienne attricetta.

Dopo aver investito i grattacieli di New York, intanto, l'«Uragano Maria» lambisce la cittadella di «Capitol Hill»: un deputato democratico, Tom McMillen, è dovuto ricorrere a un comunicato per smentire ogni relazione sentimentale con la ragazza: «Era solo la fidanzata di un mio amico», ha fatto sapere il 37enne uomo politico. Scapolo, cattolico, ex stella del basket, Tom ha voluto mettere le cose a posto dopo che alcuni giornali avevano riferito che lui e Maria erano stati visti assieme ad Aspen, la località sciistica dei ricchi e famosi do-

ve in dicembre si sarebbe spezzato il legame tra Donald e Ivana.

Oltre al deputato, nella «soap opera» che fa impazzire Manhattan sono entrati da poco in campo altri personaggi collaterali: dalla lontana Australia è stato «ripescato» il primo marito di Ivana, l'austriaco Alfred Winklmayr. L'ex modello lo ha sposato negli Anni Sessanta per lasciare legalmente la Cecoslovacchia: e giornali in cui hanno commentato «un matrimonio da guerra fredda». Il «New York Post» ha aggiunto in prima pagina una foto della moglie di Trump a 18 anni: «Il suo passato è scuro come il vero colore dei suoi capelli», era il titolo che, secondo il «Daily News», ha «fatto scoppiare Ivana in lacrime».

I giornali intanto si interrogano su cosa abbia spinto Trump a «mollare» dopo 13 anni la sua compagna: «Un tipico caso di irrequietezza sessuale» conclude il settimanale «New York», con cui lo stesso Trump, mezzo compiuto, si è vantato di «tutte le conquiste che gli vengono attribuite».

CALCIATORI

L'«ex» Zico si lancia nella politica

SAN PAOLO ● L'ex calciatore brasiliano Zico sta pensando di darsi all'attività politica, mentre un altro ex campione, Carlos Alberto Torres, è già consigliere comunale di Rio de Janeiro e potrebbe aspirare «ad altri più importanti incarichi».

Entrambi hanno avuto contatti direttamente con il neo-presidente Fernando Collor De Mello, che sarà insediato nella carica il 15 marzo prossimo, e con esponenti del suo partito.

Zico, che giocò in Italia nell'«Udinese», è stato invitato a «correre» alla carica di governatore di Rio de Janeiro, nelle elezioni che si terranno il 3 ottobre prossimo. Nella stessa data ci saranno anche le elezioni parlamentari, e non è escluso che Zico possa candidarsi.

L'ex calciatore, secondo il giornale «Estado de São Paulo», desidererebbe dare il suo contributo alle riforme sociali, «per tentare di strappare la maggioranza del popolo alla miseria in cui vive e avviarsi a costruire un nuovo Brasile più giusto e più felice».



L'ex calciatore Zico

Dal canto suo Carlos Alberto, che fece parte della nazionale che vinse il titolo mondiale in Messico nel 1970 battendo in finale l'Italia, è stato ricevuto a Brasilia da Collor de Mello, e si è detto pronto a collaborare con il nuovo presidente.

POLONIA

Trapianto con cuore di maiale

VARSAVIA ● In Polonia un cuore di maiale è stato trapiantato su un uomo di 34 anni che è sopravvissuto 24 ore all'operazione, effettuata dal professor Zbigniew Religa nella clinica cardiologica dell'università di Zabrze (Slesia). Lo ha riferito ieri sera l'agenzia Pap, che ha sottolineato come sia la prima volta che viene compiuto un trapianto da animale a uomo con un cuore di maiale. L'agenzia non ha detto quando è stato effettuato il trapianto e ha riferito soltanto che il paziente era un uomo di «forte costituzione», alto «più di due metri» e che è morto 24 ore dopo l'operazione perché il nuovo cuore «non riusciva a pompare una quantità sufficiente di sangue». Ma, secondo il professor Religa, citato dalla Pap, «non ci sono stati sintomi di rigetto». La Pap ha precisato che nel mondo sono stati effettuati otto trapianti di cuori animali su uomini, sette di scimmie e uno di pecora. Tutti i pazienti sono morti poco dopo l'operazione.

GRAN BRETAGNA

I materassi uccidono i neonati

LONDRA ● Il ministro della Sanità Kenneth Clarke ha chiesto l'apertura di un'inchiesta immediata per accertare la fondatezza di una ricerca medica che attribuisce alcuni casi di morti di neonati in culla ad una speciale sostanza antincendio usata per trattare i materassi. Secondo un rapporto scientifico, le sostanze chimiche usate per rallentare il diffondersi delle fiamme emettono microscopiche quantità di gas tossici che a poco a poco uccidono i bambini. In Inghilterra, sono oltre 2000 l'anno i bambini che muoiono nel sonno senza motivo apparente, un fenomeno che gli inglesi chiamano «Col Death», la morte in culla appunto.

Secondo un rapporto medico, il fenomeno, che nel 1988 è aumentato del 12-15 per cento ed è andato sempre aggravandosi da allora, potrebbe essere legato alla decisione dei produttori di materassi di plastica di trattare i loro prodotti con sostanze anti-incendio.

BATMAN E ROBIN BATMAN AND ROBIN



Stitichezza?

Agiolax®

**E' UN PRODOTTO VEGETALE.
NON IRRITA L'INTESTINO.
PERMETTE
UN'EVACUAZIONE MORBIDA.**

**Agiolax®
GRANULATO**

BOEHRINGER MANNHEIM ITALIA

E' UNA SPECIALITA' MEDICINALE DA USARSI CON CAUTELA.
LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.



Cod. N. 02371403 del Min. San. Aut. Min. N. 7353

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

AAAAAA. CONSIDERIAMO protetti finanziati anche con cessione 5° già in corso - mutui 1° casa - nessuna spesa anticipata - tassi bancari, solo con bollettini postali. Finore via Genova e Torino tel. 011 502.241 - 507.804

AAAAAA. FINCOTEX S.p.A. la finanziaria di fiducia rapida serie affidabile dal 1958, liquida direttamente in 1 giorno prestiti personali anche senza isola finanziaria fino a L. 100 milioni. Anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Istruttoria gratuita. Non siamo intermediari.

FINCOTEX S.p.A. 749.8203 - 771.0229 corso Francia 15.

AA. ABBIEGONARDI in poche ore presso fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 836.369

DEPENDENTI commercianti artigiani finanziari e tassi bancari istruttoria telefonica gratuita aperta al sabato. Tel. 144.744.

PRIVATO finanzia commercianti ed artigiani e sconti cambiali diretti piccolo azienda. Tel. 01533.610

Finanziario

FINANZIARIO tutte le categorie e tassi bassissimi mutui 1° casa - mutui al 100% del valore erogazione 3 giorni. Telefonare 905.403.

PRIVATO finanzia subito tutti senza cartelli anche dipendenti protestati con servizio domicilio. Tel. 518.030 - 619.2731

10.000.000 60 mesi L. 248.550 senza cartelli, rapidità, altre cifre. Fiat via Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 538.422

3 Aziende e negozi

A. CENTRALISSIMO edicola via La Grange 60 più 40 mq tabella XIV ottimo passaggio code GMP 516.041.

A. CENTRALISSIMO edicola via Roma plurivenduto 150 mq code GMP 516.041.

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 561.1855.

ABBIGLIAMENTO merceria zona S. Donato pressi mercato tabella IX X XIV L. 38 milioni dilazioni. Grimaldi 505.917.

ACCONCIATORE donna Pozzo Strada L. 3 milioni 500 mila mensili mq 25 urge codice 23 milioni. Studio CL 385.9473.

ACTIVA 642.758 code e Peverolo negozio vendita assistita moto, 3 vetture 1988 mq, tabella XIV anticipo L. 20 milioni.

Attiva

ACTIVA 642.758 code e Volpiano splendido negozio articoli sportivi 3 vetture incasso L. 100 milioni anticipo L. 40 milioni.

ACTIVA 642.758 code Canavese azienda stamperia a caldo 15 addetti fatturato 1500 milioni attrezzata e nuova.

ACTIVA 642.758 code vicinanza Moncalieri negozio di fiori e piante incasso L. 110 milioni anticipo L. 30 milioni.

ACTIVA 642.758 code vicino Crescenzio piazza pesca sportiva 150 posti 1 milione al di anticipo L. 80 milioni.

ACTIVA 642.758 code zona Mirafiori attività idraulica arredato bagno incasso L. 300 milioni anticipo L. 40 milioni.

ACTIVA 642.758 code zona S. Donato palestra 600 mq ben attrezzata, conosciuta alto utile anticipo L. 100 milioni.

AFFARONE birreria ristorante centrale angolare incasso 1 milione al giorno anticipo 35 milioni più dilazioni. Tel. 399.299.

ALBERGO bar pizzeria vicinanza Torino 350 milioni annui cedesi a L. 240 milioni dilazioni. Tel. 685.317 L.S.

AZENDAL MARKET 650.2175 avviatissimo ingresso formaggi clientela consolidata piena clientela. L. 500 milioni.

BAR prestigioso e normalissimo in importante centro di Pietra Ligure (Savona) ricchezza vendita. Tel. 011 300.210.

BIMBI moda Gran Madre mq 60 più retro 2 vetture ottimo incasso arred e localizzazione nuov. Studio CL 385.9473.

INTIMA adiacente piazza Sestione arredato nuova locazione recente mq 30 più retro 2 vetture ottimo incasso arred e localizzazione nuov. Studio CL 385.9473.

INTIMO su corso Vittorio mq 80 prestigioso moderno locazione mita volendo vuoto L. 70 milioni improprio 352.914.

5 Locali e negozi

domande

IMMOBILIARE STATUTO cerca per società lavorazioni leggera basso fabbricato 1500 mq in Torino. Tel. 521.2272.

PRIMAARIA azienda cerca in acquisto o affitto locale industriale mq 12.000/15.000. Tel. 610.341.

offerte

A. UTIP 516.980 liberi via Massera locali indipendenti interno cortile con garage e vano ufficio più negozio su strada vendita o permuta.

AFFITTASI corso Vittorio negozio semilavato con magazzino complessivi mq 600. Tel. 610.341.

AFFITTASI Sestione locale industriale nuovo mq 800/900 altezza mq 8. Tel. 610.341.

AFFITTO basso fabbricato mq 300 con palazzina uffici mq 200 zona Vibani. Dacia Bank 542.345 - 543.792.

BEHASCIO venditori iniziando locale industriale mq 6000 su 12 mila mq terreno. Tel. 610.341.

CENTRALISSIMO in palazzo signorile affittasi ufficio o locale commerciale incasso mq 300. Grimaldi 505.917.

EUROFIO 558.844 venduto - permuta libero centralissimo prestigioso ufficio 1° piano mq 380 trattativa riservata.

FABBRICATO

Francia mq 1800 su 3 piani passo carraio ufficio società vende. Tel. 513.916.

FAILLA & BERTINOTTO 741.2674 via Fabbrica mini negozio mq 70 L. 110 milioni occupato, mutuo 75%.

GIARDINI REALI affittasi prestigioso ufficio in palazzo d'epoca mq 180 parzialmente arredato. Grimaldi 505.917.

HELVEZIA IMMOBILIARE affitta in via Mensa Vittoria splendido ufficio mq 500 in stabile d'epoca (grandi saloni ottocento) piano nobilito. Tel. 650.3103.

HELVEZIA IMMOBILIARE affitta zona corso Vittorio ufficio interamente ristrutturato mq 270 - 2° piano. Tel. 650.3103.

HELVEZIA IMMOBILIARE affitta zona Pirella locale con vetrina mq 80 più sopralzo mq 20. Tel. 650.3103.

SADATELLI IMMOBILI tel. 835.359 vende centralissimo su corso locale commerciale mq 124 circa L. 338 milioni, eventuale mutuo-Fonplum 50%.

SANTENA pressi tangenziale libero capannone 1500 mq su 2 piani con predisposizione per 600 mq di uffici su area di 4500 mq. Tel. 534.630.

SANTENA pressi tangenziale locale esposizione mq 80 con semilavato di mq 300 e ampio cortile. Tel. 534.630.

UFFICIO signorile locale corso Granarola Urso 3 vani e servizi mq 60 vende L. 120 milioni Bertelli 582.286.

VENDESI corso Giulio locale al piano terreno di 85 mq termotrasmissione con 2 vetture collegato con box. Tel. 534.630.

ZONA piazza Camparola via Vivione negozio libero mq 75 L. 70 milioni. Tel. 273.5361.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fatturini

CERCHIAMO immedesimi fatturini per chimica televisione moda pubblicità. Telefonare Rassegna 56.325.0350.

MEDIA industriale zona Borgo Vittoria costruzione macchine speciali cerca agguatore montatore meccanico 5° livello di assegni brevi trattative. Tel. 290.299.

OFFREI lavoro salariale e ragazzi. Per informazioni tel. al n. 508.954.

impiegati

A signore signorine preferibilmente con esperienza settore telemarketing o da addattare offresi interessanti attività di ricerche di mercato telefoniche rivolte ad aziende (esclusa vendita). Si richiede buona cultura, età minima 23 anni, disponibili almeno 4 ore giornaliere. Si offre: interessante retribuzione composta da fissa più incentivi. Per colloquio telefonare allo 011 741.2481.

ASSUMIAMO venditori/controllori appartamenti autonomi. Tel. 549.505.

AZIENDA ricerca personale 21/35enne per visite a clientela esterna. Si richiede: serietà e disponibilità immediata. Telefonare per appuntamenti 509.8912.

FISM

ops ricerca per settore acquisizione personale massimo 30enne autonomo con spiccata personalità e volontà di formazione. Si offre dopo un periodo di formazione retribuito (L. 3 milioni) inquadramento commerciale, fissa mensile più provvigioni ed incentivi, nell'ambito di un'azienda dinamica con vasti possibilità di carriera e continui miglioramenti economici. Per appuntamenti tel. 505.902.

IMMOBILIARE cerca persone nel settore autonoma età 30-35 anni, provvigioni interessanti. Grimaldi 505.917.

PRIMAARIA azienda a diffusione nazionale seleziona giovani ambasciatori autonomi anche primo impiego da avviare alla professione di consulente globale. Il training iniziale previsto comporterà la formazione di professionisti altamente qualificati. La retribuzione provvista è sicuramente superiore alla media nazionale. Per appuntamenti telefonare al 812.3092 interno 303.

SOCIETA' la forte espansione, ricerca personale ambasciatori per tutto le province del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Si richiede: dinamicità e serietà. Si offre: fissa mensile L. 1 milione 400 mila più provvigioni ai massimi livelli. Telefonare per appuntamenti allo 011 812.3098 - 812.3098.

SOCIETA' primizia importante ricerca ragionieri/esperto/a contabilità generale uso computer. Denegare curriculum vitae e referenze, manoscrittivo a: Publikompass 5450 - 10100 Torino.

(continua)

Per la pubblicità
su LA STAMPA e
STAMPA SERA

PK
publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 25
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/582.580

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

GELMINI, DONDONA, CONTE, FALCONE, MINISTRO DELLE FINANZE,
MINISTRO DELL'AMBIENTE, V. EMANUELE, PISANO, POMICINO,
BERLUSCONI, CARBONI, BATMAN, DE LORENZO, MCCARTNEY, PRODI,
CIRILLO, DE MICHELIS, CAMP, VESPA, VASSALLI, FACCHIANO, MENA,
RUBIA, VIOLA, RANIERI, DINKINS, OCCHETTO, FORLANI, BARESI, ECO,
BUTTEGIONE, LATTANZIO, FORMICA, CARGIA, ANDREOTTI, INTINI,
SICA, LA STAMPA, GORACIOVA, BENVENUTO, IOTTI, MARTINAZZOLI,
GRILLO, GUALTIERI, GARACI, ARBORE, BOSSI, LEVI MONTALCINI,
RUSSO JERVOLINO, CONTINI, CARDELLA, ARAGOZZINI, CRAXI,
MICHELINI, TEARDO, SORDI, CASAROLI, MARZOTTO, OCCHETTO,
M.P. FANFANI, SPADOLINI, FORLANI, RUBERTI, SIMEONE, RANDONE,
GAVA, SPADOLINI, INGRAO, PILLITTERI, GARAVANI, GIANNINI,
CASELLA, DE LORENZO, AUENTI, PAOLA DEL BELGIO, CHINA,
GASPARI, SACCHI, POLETTI, DI GIAMBATISTA, SCHIMBERNI,
ARAGOZZINI, FACCHIANO, STILLE, PANTERA, LEVI AGNELLI, FORMICA,
POMICINO, BARONI, GUALTIERI, AVANZINI, GRECHI, GARDINI.



LA 100ª CARTOLINA SPEDITA DA ANDREA BARBATO ARRIVERÀ A DESTINAZIONE, PUNTUALE COME SEMPRE, DOMANI ALLE 20.25. CHI LA RICEVERÀ?

RAITRE

CARTOLINA DI ANDREA BARBATO
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, ALLE 20.25.

RAI. DI TUTTO, DI PIÙ.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

**Dalla
combinazione
midollo-placenta
il primo
trattamento
antinviechiamento
per capelli**

I capelli sono una cosa viva.

Nascono, crescono sani e vigorosi, ma sono sottoposti a tutte le insidie degli agenti atmosferici che unitamente ai continui trattamenti che la moda impone (permanenti, decolorazioni e tinture) provocano l'inviechiamento che li rende brutti e opachi senza nervo e volume fino a provocare la caduta.

Lo sapevano anche le nostre nonne che si compravano il midollo fresco e lo preparavano in casa per impacchi laboriosi e poco gradevoli che però risultavano immancabilmente miracolosi per i capelli.

Oggi la ricerca sperimentale ha evidenziato un fatto nuovo e importante. I vecchi preparati al sodo midollo, di per sé già efficaci, moltiplicano sinergicamente di molte volte il loro effetto antinviechiamento, quando vengono uniti all'estratto di placenta. Ed ecco realizzato il nuovo BI.BA trattamento al MIDOLLO più PLACENTA, shampoo e crema, che può essere fatto da sé in casa o dal parrucchiere.

Una straordinaria azione di abbellimento del capello che acquista vitalità, lucentezza e volume. Massaggiare la cute con la crema diventa una preziosa azione condizionale nella prevenzione della caduta dei capelli che si mantengono più vigorosi e sani.

Il trattamento è già in vendita col nome BI.BA nella profumerie e farmacie ed è stato realizzato dalla Cadet.

Si presenta in due belle confezioni a una bella struttura... per i capelli dell'uomo e della donna.

Gli otto secoli di Alessandria cresciuta dal Po



La Cittadella sulle rive del Po ad Alessandria in una visione aerea

Con il numero di questa settimana la «Vista sul Po» entra nel Pedemonte appenninico, ultima serie degli inserti dedicati da «Stampasera» al più grande fiume italiano (attenzione: c'è il contenitore del fascicolo della «Pianura del riso» che, per motivi tecnici non si era potuto aggiungere la settimana scorsa). Si inizia con la città di Alessandria, di cui parla Sandro Buoro, i cui testi accompagnano le immagini di Toni Madonna. Piazzaforte militare di primaria importanza dal secolo XII al XIX, Alessandria fu investita, a partire dagli ultimi anni dell'800 da un processo di trasformazione urbanistica che perdura tuttora. La città è tagliata in due dal Tanaro, che separa la cittadella dal centro storico.

Il «mandrogno» — scrive Sandro Buoro — non è solo l'alessandrino per antonomasia (l'appellativo viene dal sobborgo Mandrogno, dove furbi stracciavendoli e raccattamelati milionari dalla poltiglia fine e bronzina dicono di discendere da quei saraceni che nell'Alto Medioevo risalivano i fiumi e si fermavano sulle rive del Po e dello Scrivia) ma è anche sinonimo di una filosofia di vita cresciuta con le eterne servitù militari, in una città fortezza dove cambiano spesso pennacchi e divise, le chiese sono trasformate in caserme, dove un quartiere può essere sventrato per fare posto alla Cittadella.

Eppure Alessandria compie otto secoli di vita, la fertile e nobilissima piana alluvionale attirò Liguri, Cartaginesi, Romani, Longobardi, Franchi, Todeschi, Spagnoli, Austriaci e Franco-Piemontesi. Questa «civitas novae» sorta nel 1168 da un concentramento di scelte famiglie dei villaggi attorno, nel nome del Papa contro le pretese dell'imperatore Federico Barbarossa, è ancora «Cesarea» (così si chiamò la città fino al 1198) per i borghi attorno: il luogo della storia, dalle mura-

rie smozzicate e soppolte tanti oggi vogliono portare alla luce, convinti che, sotto sotto, esiste una alessandrinella mandrogna.

Se abbastanza scarse sono le testimonianze romano-gotiche, molto più numerose appaiono le tracce barocche, ma è soprattutto nel corso dell'Ottocento che al tradizionale aspetto di città militare si sovrappone un gusto scenografico che si manifesta in ampie piazze e vie. Tra i monumenti da citare la Cattedrale, Palazzo Cutilia, Palazzo Ghilini (sede dell'Amministrazione provinciale e della Prefettura) e Palazzo Rosso, così chiamato per il colore dei prospetti esterni, sede del Comune. L'edificio ben rappresenta con le sue vicende costruttive la tormentata storia architettonica della città: fino al Trecento ospitava prigionieri, arsenali, arengo popolare, poi ci fu un primo disordinato ampliamento nel '600 e nel 1772 sorse in forme neoclassiche un edificio rinnovato. «Palazzo Rosso» si fa notare anche per il caratteristico orologio della facciata: il quadro centrale segna ore e minuti, quello di sinistra riproduce la volta celeste con al centro la stella polare e indica le fasi lunari; quello di destra ha funzioni di datario.

Da ricordare che Alessandria è la «città del cappello»: qui sorge l'antica fabbrica di Giuseppe Borsalino. Nel 1900 tramila operai lavoravano il folto in uno stabilimento di 60.000 mq producendo all'anno un milione e mezzo di cappelli. Uscendo dalla città non si può non passare da Marengo: in quella pianura il 14 giugno 1800 Napoleone sconfisse gli Austriaci del generale Melas. In quello che si chiama Museo della Battaglia poco è rimasto dopo numerosi furti e cessioni. Nel parco una cappella ossaria, il busto dell'eroe della pugna, generale Desaix, e l'unica statua di Napoleone esistente in Italia.

Paolo Querio

Volevano sterminare col gas la famiglia dei vicini a Cuneo

Domani a giudizio la famiglia Bernardi. Sebastiano, Anna e il figlio Flavio sono accusati d'aver tentato di uccidere i coniugi Costamagna e i loro 2 bimbi. Vicenda di liti che rasenta la follia

CUNEO • L'odio a lungo covato, anche se senza motivi apparenti, può avere spinto una famiglia a volere la morte tragica di un altro nucleo familiare, ricorrendo all'arma letale e subdola del gas?

È il drammatico interrogativo cui dovranno dare risposta domani i magistrati e i giurati della corte d'assise di Cuneo, chiamati a giudicare una non più giovane coppia di coniugi, Sebastiano Bernardi, di 60 anni, e la moglie Anna Grosso, di 58, e il loro figlio Flavio, di 23 anni, tutti residenti a Cuneo in via del Pastore 95, e imputati di concorso in tentata strage.

L'incredibile vicenda risale alla tarda serata del 29 gennaio dello scorso anno e la tragedia fu evitata solo per un caso fortuito. Cinque persone erano infatti destinate a saltare in aria nell'abitazione situata di gas immesso dolosamente nei locali: Guido Costamagna, 37 anni, la moglie Rosanna Armistano, di 32, i figliolotti Marco e Lucia di 7 e 4 anni, e la nonna Maria Re, di 60 anni. Risiedono tutti quanti in

una villetta attigua a quella dei Bernardi e fra i vicini di casa i rapporti erano da anni tesi, per banali litigi.

Secondo gli accertamenti di polizia e magistratura, la sera del fatto i coniugi Costamagna con la nonna si erano recati in visita a parenti abitanti nella zona, dopo aver messo a letto i bambini. Rientrati alle 23, non appena aperte la porta, Rosanna Armistano era stata colpita dall'intenso odore di gas che aveva ormai invaso l'intera abitazione e senza perdere tempo, aiutata dai congiunti, ma soprattutto senza fortunatamente accendere la luce, aveva spalancato le finestre. I bambini, ignari della tragedia, avevano continuato a dormire, ma un ritardo nel ritorno a casa dei genitori avrebbe avuto per loro tragiche conseguenze.

Poiché nell'abitazione dei Costamagna c'era solo una bombola di gas liquido già quasi interamente utilizzata, e soprattutto dopo la scoperta di un buco nella finestra dell'alloggio, i Costamagna per nulla convinti si fosse trattato di un fatto accidentale

avevano chiamato la squadra mobile della questura, che a sua volta aveva informato la procura della Repubblica.

Le perizie tecniche hanno poi stabilito che nella villetta dei Costamagna quella sera erano stati immessi 83 chili di gpl, sufficienti a polverizzare — in caso di scoppio — la costruzione e a uccidere tutti i suoi abitanti.

Chi aveva compiuto l'attentato criminale? Secondo il giudice istruttore dottor Luca Solerio i soli che avevano un movente e anche la possibilità pratica di operare senza essere visti erano i Bernardi, i vicini di casa, che erano stati così rinvolti al giudizio della corte d'assise, con la grave accusa di tentata strage. Gli imputati, difesi dall'avv. Gianni Vercellotti, respingono ogni addebito. I Costamagna si sono invece costituiti parte civile con l'avv. Bruno Dalmasso.

Benché il reato di tentata strage preveda una condanna fino a quindici anni di carcere, il magistrato non aveva ritenuto di spiccare l'ordine di cattura dei presunti responsabili, che vengono infatti giudicati domani a piede libero.

Sarà quindi la corte d'assise a stabilire se siano stati i Bernardi i veri responsabili del fatto, in quanto nella vicenda per ora di certo c'è soltanto che si è trattato sicuramente di un attentato e non di una disgrazia mancata provocata dalla disattenzione dei padroni di casa.

Gianni De Matteis

MODA E PERESTROIKA



Tra i modelli più ammirati presentati sabato scorso ad una sfilata di moda in un teatro di Mosca ci sono stati questi due abiti che hanno un vago sapore di prigione. Non per nulla i modelli sono subito stati battezzati dalla numerosa folla di spettatori (quasi tutti turisti occidentali) «Prison chic»

STANOTTE

Sei giovani morti in due incidenti sulle strade dell'Alessandrino

ALESSANDRIA • (a. ca.) Dopo i quattro giovani che hanno perso la vita ieri sera in uno scontro a Tortona (Paolo Tomaghielli, 18 anni; Silvia Sterpi, 17; Luisa Ricci e Simonetta Traverso, entrambe di 22 abitanti a Carezzano), altri due sono morti in un incidente avvenuto verso le 2 della notte sulla Casale Monferrato-Asti poco dopo Ceresole in direzione di Moncalvo. Le vittime sono Maurizio Paltro, 22 anni, abitante a Pontano, ed Emanuele Scalabarozzi, di 19, comasco, carabinieri ausiliario a Pontano. In quel paese erano diretti i due giovani. Viaggiavano su una Fiat Turbo guidata dal Paltro che è andata a schiantarsi contro l'unico gelso esistente nel raggio di un chilometro, una pianta secolare, che è stata completamente radicata.

Si è dovuto tagliare le lamiere della vettura con la fiamma ossidrica per poter estrarre i cadaveri di Maurizio Paltro e del giovane carabinieri comasco che, quasi certamente, sono morti sul colpo. Le vittime avevano trascorso la serata di Carnevale con amici.

Paolo Querio

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

LEGNO CASA

PORTE, SCALE, FINESTRE, ARTICOLI FAI DA TE, RIVESTIMENTI, PORTONCINI BLINDATI, PAVIMENTI IN LEGNO, TRUCIOLARI, COMPENSATI, LISTELLARI, MULTISTRATI, TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO APERTO ANCHE IL SABATO

Legnocasa

con il legno la casa è più bella

VIA LANZO, 179 - 10100 TORINO

TEL. (011) 470.26.92/3/4

TELEFAX (011) 470.17.25

ECCO LA RISPOSTA A TRE ATTUALISSIMI INTERROGATIVI

- COME RIDURRE DEFINITIVAMENTE CENTIMETRI E CHILI DI TROPPO?
- COME RIDURRE DECISAMENTE LA CELLULITE?
- COME OTTENERE UN SIGNIFICATIVO RASSODAMENTO?



Con il rivoluzionario metodo SRE Sistema di Riattivazione Enzimatica, assolutamente naturale, con accurati programmi personalizzati, con garanzia scritta sui risultati da ottenere e con l'analisi gratuita della figura. Telefonaci o passa a trovarci.

In Piemonte, Valle d'Aosta, siamo a:

TORINO Piazza Crimea 1, Tel. 011/5503125-5508492 - **CASALE MONFERRATO** 12, Tel. 011/534967-510258 - **ADOSTA** Centro Carrefour, St. Christophe, Tel. 0165/236120-236121 - **ARONA** C.so Liberazione 38, Tel. 0322/47263 - **BIELLA** Via Trento 35, Tel. 015/32200 - **CUNEO** Via Mameli 4/bis, Tel. 0171/696859 - **NOVARA** Piazza Garibaldi 2/4, Tel. 0321/20042 - **VERCELLI** Viale Garibaldi 29, Tel. 0161/58546.

Località disponibili per nuovi Figurella in franchising:

Alba • Bra • Casale Monferrato • Chivasso • Ivrea
Moncalieri • Mondovì • Novi Ligure
Pinerolo • Settimo Torinese • Tortona

Telefonare al 0362/504034-507718.



DISTURBANO E SPORCANO

Sindaco di Courmayeur ordina «Via i cani dalle piste da sci»

COURMAYEUR • Cani sulla neve per salvare vite in pericolo, uomini sepolti da slavine o valanghe, ricorrono disperati, tutto bene. Ma niente cani sulla neve per tranquille passeggiate. E così, mentre negli Stati Uniti, in un paese della California, almeno stando a quanto asserisce il «Quotidiano del popolo», organo del partito comunista cinese, un cane è stato eletto sindaco, quello di Courmayeur, che vieta ai cani di passeggiare lungo le piste di sci e soprattutto in quelle della Val Ferret.

Renzo Truchet, il primo cittadino della località turistica valdostana ai piedi del Monte Bianco, ha emesso un'ordinanza con la quale vieta l'accesso alle piste di sci ai cani, alle motoslitte, ai pedoni e a chiunque non sia attrezzato di sci di fondo.

E di questa limitazione ne hanno già fatto le spese alcuni turisti che, pensando di avere a che fare con uno scherzo di carnevale, nei giorni scorsi non

hanno dato retta più di tanto al vigile che li redarguiva perché, con il proprio cagnolino, passeggiavano lungo le piste della Val Ferret. «Più che vietare l'accesso — precisa Truchet — l'ordinanza regolamenta la presenza di uomini, animali e mezzi sulle piste di sci». Resta il fatto che per gli sciatori c'è il divieto assoluto di farsi accompagnare dai cani lungo le piste. Vietata anche la pratica dello sledog (slitte trainate da cani) sulle piste di fondo gestite dall'amministrazione comunale.

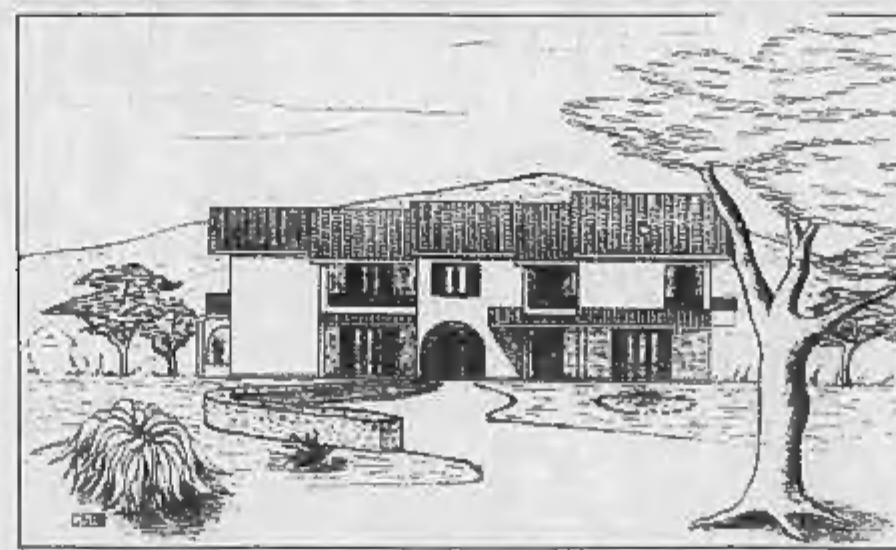
«Il provvedimento — ha aggiunto il sindaco — si è reso necessario per le numerose lamentele pervenute agli uffici comunali e ai vigili urbani da parte degli sciatori che non potevano praticare con tranquillità lo sci». In Val Ferret il Comune ha allestito un anello per lo sci di fondo che è mantenuto in condizioni di agibilità dai dipendenti comunali. «Abbiamo acquistato due battipista e tutti i giorni c'è un addetto che sistema e controlla il

tracciato che regolarmente veniva rovinato da coloro che s'inoltravano in Val Ferret a piedi, in motoslitte o con slitte e provocavano notevoli problemi igienici — ha concluso Truchet — e mettevano a repentaglio la propria incolumità e la sicurezza degli sciatori».

C'è però da dire che prima di emettere l'ordinanza, il sindaco ha fatto realizzare una pista «pedonale» per coloro che vogliono inoltrarsi a piedi nella splendida valle, magari accompagnati dal cane che deve però essere tenuto al guinzaglio e portare la museruola. Per evitare molte sgradevoli appassionate dello sledog, della motoslitte o coloro che amano praticare lo sci accompagnati dai cani, dovranno, dunque, scegliere località diverse dalle piste attrezzate di Courmayeur. E Truchet non ha certo tutti i torti, visto che oltre ai cani, le piste di fondo cominciavano ad essere frequentate anche dalle slitte trainate da cavalli.

Piero Minuzzo

LE VILLE A TROFARELLO



In splendida posizione vendiamo 3 ville a schiera composte da: soggiorno, cucina, 3 camere doppi servizi, box, taverna e giardino privato

E' una proposta
G.S.I. s.r.l.
Tel. 311.17.67

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

attualità

il lotto

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

la casa verde

l'oroscopo

Quotidianamente tua.

assicurazioni

tarocchi

borsa e finanza

oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo

spettacoli & tv

arte

Sesso sì sesso come

bazar

grafologia

francobolli

religioni

consumatori

moda

le vetture dei dipendenti

bridge

dottore che cosa ho?



Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Incendi, crolli e 4 feriti

Il vento continua a provocare gravissimi danni

Il vento non ha solo fatto volare tegole e crollare muri, ma ha provocato uno dei più spaventosi incendi verificatisi a Torino negli ultimi anni. Basti pensare che i vigili del fuoco sono dovuti intervenire con 28 squadre giunte da tutte le caserme di Torino, più tre squadre provenienti da Milano e una da Vercelli.

Tutto per una scintilla partita da una stergaglia che ieri sera bruciava in riva al Sangone, proprio al confine tra Torino e Nichelino. La scintilla è finita in un deposito di cassette di legno, la ditta «Despi» in strada Castello Mirafiori 288, che a sua volta ha incendiato un altro sterminato deposito di cassette di frutta proprio adiacente. A quel punto le fiamme sono diventate incontrollabili e si sono propagate, senza che le prime squadre di vigili potessero far nulla, ad una vicina segheria. Le lingue di fuoco erano così alte da superare facilmente l'ostacolo naturale del torrente Sangone ed hanno incendiato, sospinte dal vento che trasportava migliaia di Japilli, un deposito di vernici. A quel punto si è davvero temuto il peggio perché a poche centinaia di metri comincia l'abitato di Nichelino, con tutti i palazzi fittamente popolati. Anche nel triangolo di via Artoni, via Torricelli e via Polveriera si è temuto di dover sgombrare gli abitanti delle case

popolari. La lotta dei vigili del fuoco contro l'immenso rogo è durata tutta la notte. Stamane c'erano ancora delle squadre impegnate nell'opera di «smassamento» o spegnimento degli ultimi focolai. A complicare il lavoro dei pompieri non è stato solo il vento, ma una linea dell'alta tensione che corre proprio a cavallo del Sangone. I vigili hanno dovuto avvisare l'Enel e far togliere l'energia prima di poter usare liberamente, e senza troppi pericoli, i getti d'acqua.

L'opera di spegnimento però ha provocato ugualmente dei feriti tra i vigili del fuoco. Un uomo è stato ricoverato al Cto dove gli è stato ingessato un piede, un ausiliario è rimasto intossicato dal fumo ed altri due vigili sono stati trasportati d'urgenza all'ospedale oftalmico per la cenere che li ha raggiunti agli occhi.

Per farsi un'idea dei guai provocati dal vento in città basta dare una scorsa all'elenco degli interventi della polizia, anche lei tempestate di chiamate dei cittadini come i pompieri. La prima chiamata ieri sera poco prima delle 23, in via Baudi dove sono caduti dei fili della luce. Alle 23,50, in via Sarti, altri fili della luce strappati hanno incendiato un camion. Poco dopo mezzanotte viene segnalato che sulla funicolare di Superga sono cadu-



Ecco cosa restava, stamane, della segheria e dei depositi delle cassette di frutta in riva al Sangone; vento e paura per tutta la notte; centinaia di chiamate ai vigili; auto danneggiate

ti alberi e cavi dell'alta tensione, mentre all'una sono disperse dal vento le bancarelle degli ambulanti ammonticchiate in un angolo di corso Racconigi. All'una e un quarto cade sui binari del tram un'impalcatura in via Venaria 124, all'una e 23 bruciano

delle stergaglie in corso Trapani angolo corso Siracusa. All'una e 34 in largo Giachino cade la vetrina di un negozio di scarpe, gli agenti raccolgono scarpe e scatole nel raggio di cento metri.

Poco dopo le due si sviluppa un incendio nei bagni pubblici di

via Cherasco, alle 2,37 si incendia un casolare in via Sostegno, alle 4,30 in strada del Meisino si incendiano altre stergaglie. E poi c'è il lungo elenco delle centrali antifurto scattate a causa del vento, più di cento. La polizia ha controllato qualche decina,

poi è stato impossibile verificare se l'allarme scattava per il vento o per un tentativo di furto.

Va infine segnalato che ieri pomeriggio la polizia ha catturato un individuo che stava incendiando stergaglie, con un accendino, nel parco Colonnotti, pro-

prio a fianco di via Artoni e dei depositi di cassette di frutta che nella notte hanno preso fuoco. L'uomo si chiama Francesco Pugliese, 36 anni, viale dei Mughetti 34. Portato nel commissariato di barriera Nizza è stato denunciato a piede libero e rilasciato.

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Tre balordi lo molestano, lui reagisce, uno spara Rambo scatta poi perdona: «Ho un cuore anch'io»

E anche Rambo perdona: «Un cuore ce l'ho anch'io. Vorrei solo sapere perché l'ho fatto». I martelli pneumatici, la uzione nella vicinissima via San Domenico, squassano l'apparente quiete dell'aula di tribunale. Il teste, che è anche la vittima di questa storia di balordi di periferia, parla nel microfono, ma nessuno, fuorché le persone che gli stanno intorno, sente niente. Il presidente della seconda sezione di corte d'assise, Elvio Fassone, ripete ad alta voce per il cancelliere che registra a mano, parola per parola, o gli stessi imputati.

Antonino Ranno, che aveva sparato a Pasquale Cursio, ferendolo ad un braccio, in una stradina appartata, da coppiette in cerca di intimità, resta per tutto il tempo aggrappato alle sbarre della gabbia in cui è rinchiuso. Per il solito frastuono, la parola di chi si mangia le vocali e se la cava meglio con il dialetto (il catalano è quello suo) malgrado gli anni già trascorsi a San Mauro, nemmeno l'imputato riesce ad essere comprensibile. Gli altri quattro sotto processo siedono

su di una panca dall'altra parte dell'aula e sembrano lì per caso. Non annoiati, peggio: ambizziosi.

Fra tutti hanno imbottito un alibi che definisce da ridere a poco. Sono balordi e ladruncoli, con il vizio, però, di andare a spasso con un revolver appresso. La userà Ranno, mentre gli altri continueranno a dire di non averlo mai visto prima e qualcuno nemmeno durante la fulminea sparatoria. Del dopo, naturalmente, non si parla neppure. Ranno, 25 anni, il più vecchio, ma già due figli, di cui il secondo appena arrivato, è il loro capo. Si capisce subito. E' quello che almeno un po' si agita dal suo posto, forse perché è il più scomodo, anche processualmente.

Deve rispondere di tentato omicidio, gli altri di concorso, oltre che di reati minori: la loro serata, quel sabato del 9 settembre scorso, avrebbe dovuto essere elettrizzante. E che fare? Hanno rubato il giorno prima una Fiat Uno rossa che nemmeno va bene (parte solo dopo una poderosa spinta a mano) e forse hanno vi-

sto «Arancia meccanica». Partito per quelle stradine di campagna fra San Mauro e Settimo dove sanno di poter trovare qualche coppietta in auto. Ed eccone una, sono le 22,30, a bordo di una Lancia Delta turbo diesel (quella della loro futura vittima, Pasquale Cursio, 23 anni, operaio). Ma si accostano come dei veri fratelli dell'abbordaggio guardone, mettendosi a far la pipì in fila alla luce dei fari. Sono maschi puri: voltano la schiena alla ragazza di Cursio. Lei si chiama Stefania Cavolin, 21 anni, parrucchiere a Torino, in corso Orbassano, casa con papà a minima a Settimo, in corso Agnelli 26.

Rotondotta, ha gran crespono di capelli biondissimi e la lingua più sciolta di tutti. Ma in quel frangente si gela. «Che vorranno?» chiede al suo fidanzato. E lui, abbassando il vetro del suo finestrino: «Che volete?». Quelli altri tre non rispondono, forse sulle labbra hanno lo stesso sguardo di anebe del processo. Guardano i due per qualche secondo, poi fanno dietrofront. E



Pasquale Cursio

qui sarebbe finito tutto, non fosse per il giovane operaio che sente il pecto gonfiarsi. La febbre del sabato sera si è accesa improvvisamente anche per il giovanotto e il suo piede destro preme forte sull'acceleratore. «Rambo» parte alla caccia dei balordi.

«per ragionare con loro», dirà poi al processo. «Ma quali ragionamenti. Avevo un bastone in mano» ha preso a cinci la Uno», ribatterà Ranno. D'altra parte i tre brothers non sarebbero guardoni-molestatori, ma, a sentir loro, solo ladri in cerca di luoghi appartati per smontare la Uno. Peccato trovino sempre coppiette sulla loro strada. Anche nella seconda piazzuola dove si fermano e dove arriva al galoppo la Lancia di Cursio.

A quel punto le versioni divergono e solo la Stefania ricorderà bene la sfida fra il suo Rambo (o nipotino di Socrate? Non si saprà mai). Lui si presenta in giubbotto da Stallone, bandierina yankee cucita sulla spalla e occhiali scuri. Mima la sua reazione davanti alla comparsa della pistola impugnata da Ranno e sembra il gesto di un portiere che si prepara a parare la palla. Spostandosi sulla destra ne prenderà una di piuma nel braccio destro. Ma non cederà in ospedale a farsi curare. Prima va a presentare una circostanziata denuncia ai carabinieri.

LA PANTERA DAL SINDACO



La pantera torinese cerca il dialogo con le istituzioni. Martedì pomeriggio il sindaco, gli assessori all'Urbanistica e alla Gioventù e i capigruppo dovrebbero incontrare gli studenti. «Siamo disponibili ad incontrarli, certo non dentro l'università occupata», ha detto il sindaco. Così è stata proposta una soluzione: incontro nella sala delle Colonne — un locale che può contenere 50 persone — e altoparlanti per quelli che non potranno entrare. Ora la decisione toccherà agli studenti.

AFFEZIONATA E FORTUNATA



L'edicolante Nello Mancini è stato davvero contento di sapere che «La copia vincente» di venerdì scorso è andata ad una affezionata cliente, nonché affezionatissima lettrice di Stampasera. La signora Maria Zanella di Venaria, 59 anni, non lascia infatti passar giorno senza acquistare il nostro giornale.

«E' un'abitudine che ho davvero da molti e molti anni. Addirittura, se il signor Mancini non mi vede, si fa aprire la porta per mi-

termi Stampasera nella buca delle lettere».

La signora Maria è vedova, un tempo, con il marito, aveva un banco di frutta e verdura. Oggi vive con il minimo di pensione. I due milioni in buoni acquisto delle boutiques Borbone e Mazzini Griffe sono dunque arrivati tra le mani giuste: un bel regalo per la prossima primavera-estate, una soddisfazione che è giusto sia toccata alla simpatica signora Maria.

DOMANI ALLA 7,30 LA CHIUSURA DEL CENTRO

Parte il piano, ma resta l'incognita della disponibilità dei posti auto

Auto all'assalto dell'ultimo parcheggio

Attorno al perimetro della zona blu ci sono 3000 posteggi. Gli automobilisti possono scegliere: pagare il pedaggio (circa 12 mila lire al giorno) oppure le multe (130 mila lire)

Domani si chiude. Alla 7,30 scatterà il provvedimento di chiusura delle zone blu alle auto private. La circolazione resterà interdetta fino alle 10. Poi le vetture potranno entrare dai 27 ingressi dentro la città proibita.

Una decisione piena di incognite, legata, soprattutto al problema dei parcheggi. E' prevedibile, infatti, che molti automobilisti scelgano di fermarsi ai bordi dell'area off-limits. Una marea di auto alla caccia dei tremila posti disponibili attorno al perimetro della zona blu. La creazione di nuovi parcheggi a raso è iniziata, ma non sarà conclusa prima di due mesi. Nell'attesa, rischiamo di assistere ad un vero e proprio

arrembaggio alla ricerca dell'ultimo posto disponibile.

Piazza Vittorio, i posteggi di corso re Umberto e corso Garibaldi di piazza Arbarello potrebbero dunque essere presi d'assalto. Lo stesso piazza Carlo Felice e Solferino, interessate in parte dal provvedimento di chiusura, sono luoghi di posteggio abituale. Si tratta di posti auto a pagamento, fino ad oggi, coperti per circa il 50 per cento fra le 8 e le 10 del mattino. Ma già a metà mattinata i posti deserti scompaiono nel giro di pochi minuti. In piazza Arbarello, ad esempio, sono in prevalenza automobilisti di passaggio a servirsi del posto auto: «Due, tre ore per sbrigare

qualche commissione». Anche al parking Aci di piazza Rodoni, fino ad oggi, è abbastanza facile trovare un posto: «Ogni giorno, su 500 posti — dicono gli incaricati — almeno un centinaio restano vuoti. Il tutto esaurito c'è il giovedì pomeriggio in occasione della Borsa dell'Agricoltura e il sabato per gli acquisti in centro».

E quelli che devono fermarsi per lavoro per otto, dieci ore? Ci sono almeno quattro scelte. La prima: parcheggiare nei posti a raso riservati a spendere dalle dieci alle dodici mila lire al giorno. La seconda: affittare o comprare un posto auto in cortili privati. Costo medio 80, 100 mila lire mensili per la locazione, oppure dai dieci ai 20 milioni per l'acquisto. Una soluzione difficile, i posti sono pochi, quasi tutti occupati ed è prevedibile che se il provvedimento rimarrà in vigore i prezzi saliranno ancora.

La terza ipotesi è l'affitto di un posto auto all'interno dei garage pubblici. Ma dopo un giro di telefonate, la risposta è sconolan-

te: «Non ci sono più posti disponibili». Il costo della locazione? Centotrenta, 150 mila lire, «ma il costo dipende anche dal tipo di vettura e dal servizio che viene richiesto», dicono gli incaricati dell'autorimessa Arsenale.

L'alternativa? Destreggiarsi fra

i vigili urbani e il disco orario. Le multe, però, sono salate: 50 mila lire per il transito abusivo e 130 mila per la sosta vietata. Ma il pericolo di multe è dietro l'angolo. Dopo le 10 la sosta nella zona sarà regolamentata con il disco orario.

MAX 86

Via Cristoforo Colombo 55
Tel. 590.651 - 10128 Torino

Da Max 86
è già primavera con.

MaxMara
SPORTMAX
WEEKEND
MARELLA
PENNYBLACK
Vallorani

ORARIO CONTINUATO

Il quartiere va di moda Liste e candidati nuovi

E' partito il tam tam elettorale per la consultazione del 6 maggio. In questi cinque anni l'attività dei consigli circoscrizionali è stata limitata, il Comune non ha decentrato le deleghe. Intervista a quattro dei 10 presidenti uscenti

In quale situazione si trovano le 10 circoscrizioni torinesi nell'imminenza delle elezioni?

Già, perché il 6 maggio si vota, oltreché per Comune, Provincia e Regione, anche per il rinnovo dei consigli di quartiere. I rappresentanti sono trentadue membri, risultano eletti in liste di partiti nazionali, raramente ci sono liste locali. Quindi si formano le alleanze di maggioranza che danno vita ad una giunta composta dal presidente e da 6 «assessori» o meglio coordinatori delle commissioni, una per ogni settore di competenza delle circoscrizioni.

A sentire i presidenti, si direbbe che le circoscrizioni siano tra qualche luce e molte ombre. Le ombre sembrano derivare so-

prattutto dai difficili rapporti con il centro, il Comune; le luci dalla voglia di fare che — quando non sono in crisi di equilibri politici, di maggioranza di governo — pare sorregga ancora questi organi del decentramento. Nonché dalla partecipazione alla «gestione del territorio» e dal volontariato di una non insignificante fetta di cittadini.

«Noi — dice il presidente della circoscrizione 2 Santa Rita-Mirafiori Nord, Giovanni Cipressi, socialdemocratico — lavoriamo, abbiamo fatto ad esempio 60 «casi» vari coinvolgendo 700 - 800 persone. Non di tutte le circoscrizioni si può dire lo stesso. Ce ne sono alcune che non riescono neanche a spendere la metà dei soldi che hanno. Ma il problema

non è questo. Se si vuole capire che cosa non funziona nel decentramento, dopo 16 anni se consideriamo anche i tempi dei quartieri e 5 a partire dalle circoscrizioni, ci si deve domandare se si possono fare le nozze coi fichi secchi».

Cioè?

«Come si può fornire una serie di servizi decenti se poi dal centro non ti danno né le risorse, né le deleghe per operare, se un bel po' di assessori spesso ti guarda come uno che gli vuole rubare potere, se quando tu dai il tuo bravo parere consultivo come la legge richiede la giunta se ne frega e fa l'esatto contrario? Insomma questi dicono «decentriamo» per fare bella figura, ma non ne hanno nessuna voglia. Inoltre, l'immobilismo in cui è caduta l'amministrazione comunale non ha potuto che rendere tutto più difficile: qualunque cosa dovessimo chiedere loro, ad aspettare la risposta si diventava vecchi».

L'elenco delle difficoltà operative delle circoscrizioni si completa con il «disimpegno» da tutte le maggioranze da parte del partito liberale perché «il decentramento non va avanti».

Secondo Marisa Suino, indipendente di sinistra, presidente della circoscrizione 8 Barriera di Milano - Regio Parco - Falchera,

gli organi del decentramento hanno comunque un ruolo perché «nessuna amministrazione centrale, anche la più efficiente, saprebbe raccogliere le esigenze della gente, ovvero sulla gente presa diretta. Certo, bisogna tenersi continuamente in contatto con le associazioni. Noi, ad esempio, abbiamo tenuto in piedi 64 associazioni sportive, nonostante il crollo delle piccole società sportive di un tempo. Comunque, ora ci prepariamo a rendere conto agli elettori del nostro operato pubblicando sul nostro giornale «La voce della sesta circoscrizione», cosa è stato fatto in questi anni».

Si sta diffondendo il tam tam di una presentazione in questa circoscrizione di una lista comprendente «comunisti indipendenti» non solo del fronte del no, ma anche «occhettiani critici», radicali, verdi, demoproletari in una lista autonoma.

Lino De Lodi, socialista, presidente della circoscrizione 3 Cenisia - Città Turin - San Paolo - Pozzo Strada, fa presente che sul finire della tornata amministrativa (si concluderà il 21 marzo, poi i presidenti saranno mantenuti in carica per legge fino alle elezioni) le circoscrizioni sono sottoposte ad un surplus di lavoro perché il Comune chiede loro



Dino De Lodi, presidente del quartiere Cenisia San Paolo, e Marisa Suino, alla guida di Barriera di Milano



pareri a raffica «perché la richiesta di parere è indispensabile secondo la legge per rendere operative le deliberazioni comunali. Peraltro, se la circoscrizione non lo dà o lo dà negativo, la delibera diventa efficace comunque. Si tratta di un'esigenza della giunta che in dritta d'arrivo come di dimostrare che realizza delle cose. Ad esempio, si sono chiesti di corsa i pareri sulla chiusura del centro storico, sul Piano (urbanistico) Pluriennale di Applicazione, sull'abbattimento delle barriere architettoniche. Noi però pensiamo che la funzione vera della circoscrizione sia quella di respon-

sabilizzare i cittadini. Qui abbiamo cercato di farlo creando degli «osservatori del territorio», volontari che andando in giro ci segnalano le cose che non vanno, dalle fontane con lo scarico intappato alle lampadine rotte».

Nella prima circoscrizione (Centro) sottolineano di aver speso quasi il 100 per cento dei contributi, ma lamentano di essere i più poveri. Per loro sono stati stanziati trecentocinquanta milioni — la media è di circa cinquecento — che divisi per novantatremila abitanti fanno circa 3800 lire a persona contro le 9635 per abitante della circo-

scrizione 10. Il presidente del quartiere Gianfranco Dalla Gassa, democristiano, è comunque soddisfatto.

«Nonostante questo, nonostante le deleghe non chiare — osserva —, noi siamo stati fra i primi in Italia a mettere in piedi il Cat, Centro per alcolisti in terapia, a fornire la mensa a caso agli anziani non autosufficienti. Adesso ci stiamo battendo perché il comune approvi il nuovo regolamento che prevede maggiori poteri per le circoscrizioni ed anche più autonomia per i coordinatori delle commissioni».

Gian Piero Amandola

UN TRENO SPECIALE

Si chiama «Pau Casals»: corre da P. Susa a Barcellona in poche ore
Torino-Barcellona in una notte

Fa parte dell'Eurocity ed utilizza soltanto convogli di altissima qualità. Il costo? Ottocentomila. Ogni scompartimento ha un minibar. Un nuovo passo verso l'unificazione



Il treno diretto per la Spagna, la sala-bar e quella dove si può trascorrere il tempo giocando a carte

1992: riflettori puntati sull'Europa. L'appuntamento con l'unificazione europea è ormai prossima e gli stati interessati si preparano a fare da protagonisti per quello che è destinato a diventare una delle pagine più importanti della storia mondiale. Ma, a quanto pare, fra quegli stati ce n'è uno che più degli altri si troverà in primo piano nel corso di quel fatidico '92. Siamo parlando della Spagna che, proprio alla fine del prossimo biennio, accoglierà alcuni avvenimenti di interesse internazionale. Tra le manifestazioni più importanti i Giochi della XXV Olimpiade che verranno ospitati a Barcellona tra luglio e agosto 1992; segue Expo '92, l'Esposizione Universale in programma a Siviglia tra aprile e ottobre in occasione del 500° anniversario della scoperta dell'America e, infine, le celebrazioni per Madrid capitale della cultura europea per il 1992.

Appuntamenti di sicuro richiamo che determineranno senz'altro l'afflusso in Spagna di decine di migliaia di visitatori. In vista di ciò il paese si sta muovendo per incrementare e perfezionare i servizi di trasporto che collegano la Spagna con il resto del mondo, a questo proposito sembra che un occhio di particolare riguardo sia stato usato nei confronti dell'Italia.

Considerato il continuo aumento di presenze italiane in Spagna e in previsione di imponenti spostamenti dal nostro Paese verso la Spagna nel '92, la Renfe, la società che gestisce le Ferrovie di Stato Spagnole, ha attivato un nuovo collegamento via Milano-Torino-Barcellona. Operativa dalla fine dello scorso settembre, la nuova linea notturna si serve di un convoglio modello «Talgo» denominato «Pau Casals» in onore di un famoso violinista spagnolo recentemente scomparso. E il riferimento al dolce suono di un violino non è casuale se si pensa che questo treno è dotato di tutte le strutture necessarie per far trascorrere ai passeggeri una notte piacevole e romantica.

I vagoni sono attrezzati con cabine letto di tre classi differenziate: la «turistica» con scompartimenti a quattro letti con lavabo, appositamente studiati per i gruppi familiari, la «standard» con locali singoli o doppi con lavabo e la «Gran Classe» con cabine singole o doppie complete di doccia e servizi. Ciascuno scompartimento ha un minibar fornitissimo e una sala video dove i passeggeri possono seguire i programmi televisivi seduti in comodi sedili anatomici. Non mancano naturalmente la sala ristorante e la caffetteria finemente arredata per rendere ancora più piacevoli i momenti di ristoro durante il viaggio.

In effetti, considerati gli orari

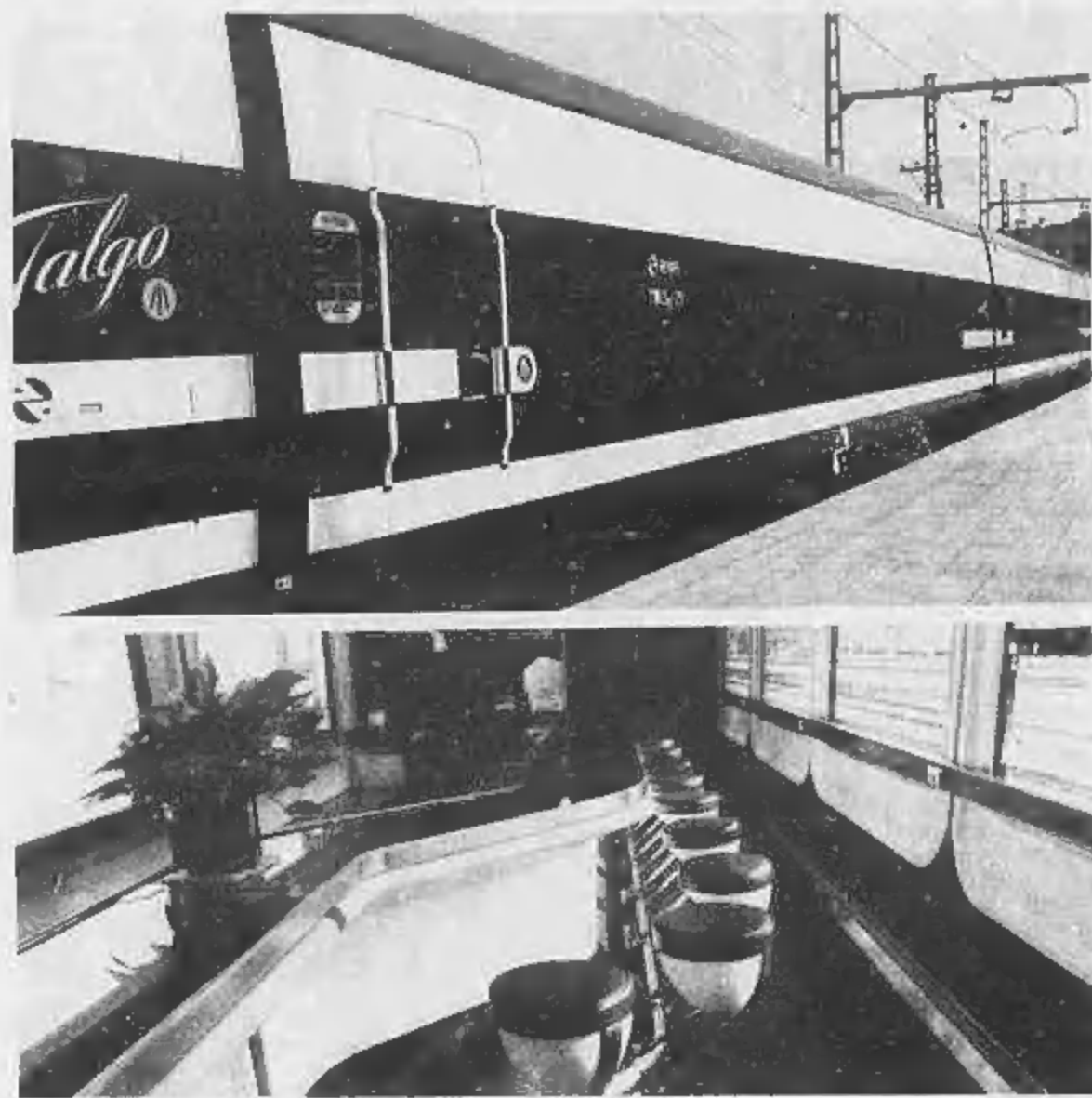
della nuova linea, è molto probabile che i passeggeri consumino almeno una cena ed una prima colazione a bordo del «Pau Casals» prima di giungere a destinazione. Il treno parte da Milano alle 21,30 e arriva a Torino Porta Susa alle 21,36 e riparte subito per Barcellona dove arriva alle 9,10 del mattino seguente.

Per il ritorno si parte dalla Spagna alle 20,15 e si arriva a Porto Susa alle 7,33. Il convoglio conclude la sua corsa a Milano alle 9. Costo del viaggio sulle 70.000 pesetas pari a 800.000 lire circa. Il «Pau Casals» fa parte dell'Eurocity, ovvero di quella rete di collegamenti che, in base ad un accordo stipulato fra le compagnie ferroviarie della Comunità Europea, utilizza solamente convogli di altissima qualità. E in quanto a qualità la ferrovia spagnola sanno il fatto loro.

«Oggi più che mai — spiega Nieves Marquez Lugo, delegata delle vendite della Renfe — il treno rappresenta un mezzo validissimo per fare turismo. Per questo le nostre ferrovie hanno attivato una rete di collegamenti nazionali ed internazionali particolarmente sofisticati: parlo soprattutto dei cosiddetti «treni turistici» con i quali si può visitare tutta la Spagna. Il «treno della fragola» per esempio, è un convoglio d'epoca con la locomotiva a vapore e le carrozze in legno come usava ai primi del '900; il suo tragitto dura un giorno intero e consente di visitare la zona di Aranjuez nel cuore della Spagna. Sempre con viaggi di un solo giorno si possono visitare le Muraglie di Avila, la terra di Santa Teresa, o la storica città di Sigüenza sui Monti di Guadalupe — così via». Per chi desidera una vacanza più lunga ci sono i viaggi di fine settimana a Salamanca, alla Città Monumentale di Cáceres, alle famose torres del Cid e alla celebre Mancia di Don Chisciotte. Gli itinerari in assolo più lunghi si sviluppano nell'arco di 8 giorni e vengono effettuati a bordo di treni particolarmente lussuosi con vagoni in legno pregiato abbelliti da specchi e cristalli finemente dipinti; dei vari e propri alberghi «a rotella» che conducono il passeggero nelle belle regioni dell'Andalusia oppure sul cammino dei vecchi pellegrini del Medio Evo tra Barcellona e Santiago.

Commenta la signora Marquez Lugo: «La Renfe si è sempre data da fare per migliorare i propri servizi e i turisti hanno dimostrato di saper apprezzare i risultati di questo sforzo. Per il '92 ci sono poi alcuni progetti importanti come l'adeguamento di alcuni nostri binari agli standard europei e la messa in funzione di treni ad alta velocità sul modello del Tgv francese».

Claudia Carucci



Il treno diretto per la Spagna, la sala-bar e quella dove si può trascorrere il tempo giocando a carte

POLEMICA

Il Gran Precettore, Rocco Zingaro, interviene dopo l'annuncio di un gruppo in città
«Quei Templari non sono autentici»

«Il nostro Ordine — precisa — non ha nulla a che vedere con la formazione nata a Torino che a noi risulta legata ad Alfred Zappelli, personaggio che si è autointitolato gran superiore»

«Quando si scrive o si parla dei Templari, ovvero del Supremo Militare Templi Hierosolymitani Ordo, occorrono delle debite precisazioni e dei distinguo». Chi fa queste affermazioni è il Gran Precettore dei Templari, Rocco Zingaro di San Ferdinando, che è sentito in dovere di intervenire appena si è saputo che a Torino era uscito dall'ombra un nuovo ordine dei Templari. Ordine definito «autentico al cento per cento» secondo le affermazioni di Ferruccio Castoldi, rappresentante ufficiale.

«Premetto che non conosco il signor Castoldi», dice Rocco Zingaro —, ma sono sicuro quando affermo che l'Ordine dei Tem-

plari non ha nulla a che vedere con il «supposto» gruppo che a noi risulta essere legato al gruppo di Alfred Zappelli, personaggio che si è autointitolato templare a gran precettore per la Svizzera senza averne titolo. Quindi gli autentici e unici cavalieri del tempio se ne sono andati di Roma? «Certo, e la riprova viene dalla documentazione storica. Nel convento di Lisbona nel settembre '88 è stato eletto il cinquantasetteenne gran maestro che è l'avvocato Sebastião Simões De Lima; attualmente vive a San Paolo, dove è la sede magistrale dell'Ordine. Ebbene lui è stato il capo dell'ufficio legislativo di San Paolo con mille avvocati alle sue dipendenze, quindi è

facile immaginarsi che fior fior di personaggio sia. Inoltre occorre precisare che noi e solo noi non abbiamo nulla a che fare con la massoneria. Non credo che da Torino possano fare la stessa affermazione».

Fondato, come tanti altri ordini cavallereschi, per la difesa dei luoghi santi e la protezione dei pellegrini in terra santa, l'Ordine dei Templari, dopo due secoli di splendore, fu sciolto nel 1312 da Papa Clemente V, che li accusò di eresia. I monaci-cavallieri furono perseguitati, banditi, condannati al rogo come colpevoli di sodomia, alto tradimento, magia demoniaca.

In effetti, affermano gli storici, i cavalieri del Tempio, una volta trapiantati nella Terrasanta in Europa e qui divenuti soldati e banchieri, non erano graditi a Filippo I il bello re di Francia, il quale, annientandoli, mirava anche ad incamerare i loro enormi tesori. Rimasti per secoli nella clandestinità, riuscirono a riorganizzarsi e fecero nuovamente la loro apparizione ufficiale in epoca napoleonica. Negli ultimi

quarant'anni poi le riapparizioni hanno avuto quasi del miracoloso tanto sono state numerose e improvvise.

In definitiva: che volete e cercate come Supremo Militare Templi Hierosolymitani Ordo?

«Cerchiamo di dare un senso alla vita che oggi si è persa». Aveva detto poco...

«Inoltre abbiamo già chiesto a Papa Giovanni Paolo II un riconoscimento ufficiale e a questo scopo è già stato consegnato un documento sulle nostre attività e sulla vita del nostro Ordine che conta, attualmente, più di diecimila cavalieri».

Tanto con la chiesa quanto con il Papa, tiene a sottolineare Zingaro, i Templari intrattengono da tempo «ottimi rapporti», perché «ai cavalieri si richiede di essere un esempio nel mondo del lavoro e nella società, di essere portatori e difensori di valori eterni quali il messaggio di Cristo. Conservatori noi? Siamo conservatori, se questo vuol dire preservare e conservare gli ideali più alti del passato».

Ivano Barbiero



Rocco Zingaro

«In Marocco siamo in troppi, qui si mangia tutti i giorni»



Said ha trent'anni, una moglie e due figli a Casablanca, in Marocco

Said ha trent'anni, è di Casablanca «Ho trovato lavoro come meccanico, a casa ho moglie e due figli». Najib è laureato in fisica, studia l'italiano, per ora si arrangia con lavori saltuari

La musica di una radio araba e un aroma gradevole di carne spaziale e verdure messe a stufare ci guidano verso una porta sconnessa, in un interno buio di corso Regina Margherita con decine di alloggi di ringhiera, tutti uguali e tutti occupati da nordafricani. Varcare il portone è stato come superare fisicamente la distanza tra due mondi lontani e paralleli: un viaggio che gli immigrati compiono ogni giorno, avanti e indietro, di giorno l'Europa del lavoro e del futuro, di notte l'Africa immobile delle sensazioni e degli affetti.

Non è proprio un'irruzione, ma fa lo stesso effetto. Il nostro ingresso viene accolto dagli sguardi più stupiti che ostili di sei ragazzi marocchini che si preparano a mangiare stretti intorno a un tavolo. Alla vista del fotografo, uno scappa subito nell'altra camera — è solo normale paura di finire sul giornale o qualcosa di peggio? —, qualcuno fa segno al suo col dito, gli altri restano seduti, anche se sono visibilmente imbarazzati. «Niente timore, siamo solo venuti a vedere

come vivete e a parlare un po' con voi». «Va bene» risponde e allarga le mani guardandosi intorno, come per dire: «Ecco, fate pure».

Said ha la faccia tonda e mite, la pelle chiara, ma questo non gli serve a trovare casa, dice, indicando una pila di vecchi giornali aperti alla pagina economica. Proprio come trent'anni fa non è servito a tanti altri ragazzi siciliani o calabresi che hanno vissuto tra queste stesse pareti chiazze di muffa e dormito in dieci per stanza su materassi di fortuna. «Di annunci è pieno — spiega — ma quando sentono marocchino, scappano». Una storia esemplare, la sua. Trent'anni, una moglie e due figli rimasti a casa, nella provincia di Casablanca, Said è sbarcato a Genova due anni fa con un visto turistico. Allo scadere del periodo, ha fatto perdere le sue tracce e solo ora si è messo in regola sfruttando la sanatoria di fine anno. Quando è arrivato, sapeva fare solo l'agricoltore. Poi ha imparato ad alternare alla raccolta dei pomodori in Meridione e alla

frutta in Emilia, la vendita di cianfrusaglie e il lavaggio di vetri. Anche i compagni fanno lo stesso, da una stagione all'altra si spostano su e giù per l'Italia. Forse preannunciano per il futuro dell'Europa unita — «non dimentichiamo le pressioni dei paesi del Maghreb per entrare a farne parte — un fenomeno cicale insieme vecchio e nuovo quello, cioè, delle masse di immigrati proletari in continuo movimento tra città e campagna, come nell'America del '30».

Said però è un privilegiato della sorte, perché quest'inverno ha trovato lavoro da un meccanico: pulisce i pezzi di ricambio, scopa e mette in ordine. Insomma può contare su venti-trenta mila lire al giorno. Il suo cruciale: «Far arrivare qui anche la famiglia, che non vedo ormai da quasi un anno».

Possibile che la vita laggiù sia in ogni caso peggiorata? «In Marocco siamo in troppi — risponde — non c'è lavoro, nemmeno saltuario. Qui almeno si mangia» e accenna col mento alla dispensa, un mobile bianco con le ante assicurate da un lucchetto d'acciaio. La solita domanda, mentre ci congediamo: «Razzismo degli italiani?». «No — interviene Mohammed, studente in legge che sta girando l'Europa mediterranea perché tanto a casa la laurea non serve quasi a niente —. Non rispetto alla Spagna o alla Francia, ma la sensazione è che in Italia il nostro problema venga volutamente ignorato, che la gente



Vita da marocchino: sempre alla ricerca di un posto di «fortuna»

faccia ancora finta di non vedere». Che succederà quando dovrà aprire gli occhi, saranno ancora così comprensivi nei fatti come lo siamo nelle intenzioni? Che la laurea marocchina sia carta straccia, non tutti lo pensano. Ad esempio Najib, che andiamo a disturbare «in casa» a mezzanotte, non lo vuole nemmeno sentire: per lo meno non della sua in fisica o matematica. An-

che lui si arrangia con lavori saltuari cercando d'impadronirsi della lingua e intanto sfoglia gli annunci economici alla ricerca di una professione dignitosa. Ma in quel caso, spiega ridendo, spera di non abitare più in una tenda canadese in mezzo a un prato della Falchera, altrimenti il suo curriculum non verrà mai preso in considerazione.

Maurizio Menicucci

PROPOSTA DELLA REGIONE

Freno ai supermercati

Delibera approvata dalla giunta piemontese

Ipermercati che nascono e ingombrano la cartina arida delle periferie, con dispersivi palleggiamenti di responsabilità tra la Regione e i Comuni che, dichiarandosi impotenti, le attribuiscono ogni responsabilità in proposito. Di qui l'importanza della delibera, approvata ieri in Giunta, con cui l'assessore regionale al Commercio Sergio Marchini tronca definitivamente ogni incertezza. Se in passato molte Amministrazioni non hanno capito e hanno frenato il proprio ruolo di competenza, (peraltro già precisato nella programmazione vigente), d'ora in poi diventerà illegittimo ogni ulteriore fraintendimento.

Ogni Comune, sottolinea la delibera di Marchini, ha infatti dirette e precise responsabilità riguardo agli ipermercati locali, ammesse che questi abbiano preventivamente ottenuto il nulla osta regionale obbligatorio per ogni centro di oltre 1500 metri. Ciò perché «mentre la Regione col suo nulla osta legittima tali strutture soltanto in riferimento alla propria programmazione commerciale, ogni Comune resta però obbligato ad osservare il Piano Regolatore e la normativa urbanistica vigente».

Conclusione pratica: d'ora in

poi basterà che un Comune rifiuti per dodici mesi la licenza edilizia perché il nulla osta regionale, (per quanto regolare), decada definitivamente e venga impedita di conseguenza la realizzazione del nuovo maxi-centro.

Tocca ai Comuni autorizzare in concreto ogni nuovo ipermercato, insomma, nonché qualsiasi variante successiva al progetto originario, sulla linea che ha portato a 6500 metri i 5 mila metri di nulla osta regionale del «Continente» ed a 7500 i 6000 di Auchan. Mentre la Regione continuerà ad ignorare ciò che succederà nella ex Snia — nascosta dalla pannellatura messa in atto dall'adiacente ipermercato Auchan, oppure quale formula assumerà il commercio programmato allo stadio della Continente. Con un disagio condiviso ovviamente da Torino che, abituata a regolamenti rigidissimi per qualsiasi parcheggio o totolito, si sente ingiustamente disarmata di fronte alle attuali cattedrali del consumismo.

La verità è che un crescendo di norme statali orientate verso una sempre maggior liberalizzazione ha svuotato buona parte dei controlli e degli indirizzi regionali sul settore, mentre anche i Co-

muni trovano obiettive difficoltà nel districarsi in questa tumultuosa evoluzione. Proprio questo dato di fatto giustifica, nella delibera di Marchini, il progetto di una scadenza temporale di ripensamento e di decantazione. Proposto che, dopo l'approvazione in Consiglio, entro l'intero anno successivo il commercio piemontese venga sottoposto ad uno sviluppo «rallentato e graduale», in grado di ibernare entro e non oltre i prossimi dodici mesi ulteriori forme di forte squilibrio, nonché «di permettere alle piccole e medie aziende di riorganizzarsi sotto il profilo economico, produttivo, conoscitivo del mercato». Senza cristallizzare un'evoluzione affacciata ormai sull'Europa, ma anche senza incrinare la proliferazione allo sbando di strutture di vendita sempre più grandi.

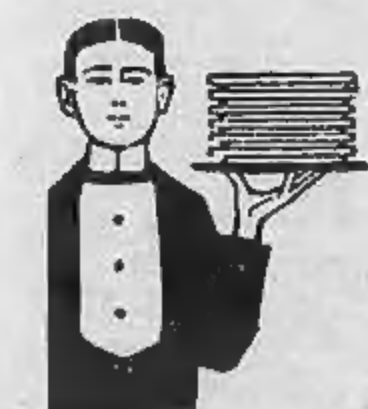
Due in proposito i presupposti che guideranno la politica regionale nel prossimo anno, (prima del suo rilancio, oppure di politiche alternative con la delibera attuale offre comunque una «piatta» definitiva piattaforma di strumenti metodologici): meno ipermercati e meno grandi; più supermercati di medie dimensioni, raggiungibili in cinque minuti d'auto al massimo, inseriti nel vivo del tessuto urbano dove ancora mancano forme di distribuzione moderna e calibrati in base a una serie di standard. Vi rientrano la definizione di una specifica mappa di «zone commerciali» onde evitare l'insediamento sparso del commercio; la determinazione nelle suddette zone della metratura massima di densità per abitante, così da garantire un servizio equo in ogni quartiere escludendo però situazioni di monopolio spaziale; l'insediamento di una gamma diversificata di tipologie in grado di mettere in concorrenza anche zone non confinanti, per garantire un servizio dinamico ed una sana concorrenza tra i vari tipi di esercizio a favore dei consumatori.

Luisella Re

STASERA A CENA

di Anna Bona

Piatti e gusti toscano-piemontesi



ETRUSCO. Via Cibrario 33 - tel. 480.285. Chiuso: domenica e lunedì.

Molto bello questo ristorante composto da una sala grande più due salette più riservate. Un ristorante che si è fatto notare facendosi un nome nella migliore ristora-

zione torinese ed accaparrandosi un'ottima clientela sempre più affezionata.

Il titolare, Sesto Contoni in cucina, aiutato da tutto uno staff, cura personalmente la perfetta riuscita dei piatti più tradizionali della cucina toscano-piemontese. Infatti Sesto è di Altopascio (Lu) ma da ormai quasi quarant'anni trapiantato a Torino, naturale quindi che nella sua cucina si fondano i sapori ed i profumi delle due regioni. Anche qui ormai il pesce impera sovrano, sempre freschissimo presentato in vetrina su di un letto di ghiaccio. In menù: carpaccio di pesce, antipasti assortiti di pesce freddi e caldi, acciughe gratinate, terrina di fagioli e gamberi, farro alla lucchese, risotti vari, tagliolini con polpa di granchio, paglia e fieno all'Etrusco, assortimento di pesci. Vini prevalentemente piemontesi o toscani. Prezzo medio di un pasto 40/50 mila.

CITTA' DI TORINO

ORDINANZE SULLA CIRCOLAZIONE

IL SINDACO

visite le proprie ordinanze in data 26 febbraio 1990

AVVISA

Dal 1° marzo 1990 sono istituite due zone a traffico limitato:

Zona a traffico limitato «ZTL Blu» delimitata dal seguente perimetro: Corso Regina Margherita lato Sud, Corso San Maurizio lato Sud, Via Rossini lato Ovest (con esclusione di Piazza Rossari), Via Po fino al limite Ovest di Piazza Vittorio Veneto esclusi gli attraversamenti delle Vie Accademia Albertina-Rossini, di Via San Massimo e delle Vie Sant'Ottavio-delle Rosine, Via Accademia Albertina lato Ovest, Via Ambrosio lato Nord, Piazza C. Emanuele il lato Ovest, Via Santa Croce lato Sud, Via Accademia Albertina lato Ovest, Via Giolitti lato Nord, Via San Francesco di Paola lato Ovest, Via Bodoni lato Nord, Via Carlo Alberto lato Ovest, Corso Vittorio Emanuele lato Nord, Via Lagrange lato Est, Piazza Lagrange lato Nord, Piazza Carlo Felice lato Nord, Piazza Paleocopa lato Nord, Via XX Settembre lato Est, Corso Vittorio Emanuele lato Nord, Corso Umberto I lato Est, Corso Matteotti semicircolare Sud, Via Don Minzoni lato Est, Via Arcivescovo lato Nord, Piazza Solferino lato Est, limite Sud della banchina rialzata alberata Nord di Piazza Solferino e suo prolungamento Est, limite Ovest della banchina rialzata alberata Nord di Piazza Solferino fino al prolungamento del filo fabbricazione Nord di Via Giannone, Piazza Solferino lato Ovest, Via Cernaia lato Sud, Via Morcintini lato Est e Ovest fino a Via Giannone esclusa, Via Cernaia lato Sud, prolungamento filo fabbricazione Est di Corso Galileo Ferraris, Via Cernaia lato Nord, Via Pietro Micca lato Nord-Ovest, Piazza Castello lato Ovest, Piazzetta Reale lato Ovest, Piazza San Giovanni lato Est e Nord, Via XX Settembre lato Est.

Zona a traffico limitato «ZTL Romana» delimitata dal seguente perimetro: Piazza Castello lato Ovest, Via Pietro Micca lato Nord-Ovest, Via Cernaia lato Nord, Corso Sissardi lato Est, Via della Consolata lato Est, Piazza Savoia lato Sud-Est-Nord, Via della Consolata lato Ovest, Via San Domenico compresa nel tratto Via della Consolata-Via Biigny, Via della Consolata lato Ovest, Via Giulio lato Sud, Piazza Emanuele Filiberto lato Sud, strada di collegamento tra Piazza Emanuele Filiberto e Piazza della Repubblica lato Sud-Est, Piazza della Repubblica lato Sud-Ovest e Sud-Est, strada di collegamento tra Piazza della Repubblica e Piazza Cesare Augusto lato Sud, Via Egidio lato Ovest, Via Basilica lato Sud, Via Porta Palatina lato Ovest, Via IV Marzo lato Sud, Piazza San Giovanni lato Sud, Piazzetta Reale lato Ovest.

In tali zone la circolazione e la sosta dei veicoli privati sono vietate dalle ore 7,30 alle ore 10,00 dei giorni feriali fatta eccezione per:

- le biciclette - le carrozzelle degli invalidi;
- i ciclomotori fino a 50 cc;
- veicoli adibiti a trasporti funebri;
- i veicoli muniti di apposito contrassegno (temporaneamente restano validi i contrassegni 1 (solo transito) - 2 (per i residenti nell'isola pedonale di via Garibaldi) - 5 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - A (per i residenti di ZTL Blu) - B (per i residenti in ZTL Romana) - C - H con l'avvertenza che i contrassegni 12 - A - B - C - H sono validi fino alla scadenza annotata sugli stessi, mentre i contrassegni 1 - 2 - 5 - 8 - 9 - 10 - 11 sono validi solo fino al 31 maggio 1990);
- i taxi il cui servizio ha origine o destinazione in zona;
- per la necessità delle attività e degli insediamenti in zona:
- le autocisterne inferiori a 80 q.li a pieno carico;
- i veicoli trasporto merci inferiori a 50 q.li a pieno carico nell'orario consentito;
- i veicoli trasporti materiali per cantieri;
- i veicoli per trasporto collettivo di persone;
- i veicoli con targhe di province diverse da Torino.

AVVERTE

Tutti i veicoli privati, fatta eccezione per quelli sopra elencati, che sostano nelle zone a traffico limitato «ZTL Blu» e «ZTL Romana» durante l'orario di limitazione della circolazione e della sosta sono soggetti a rimozione forzata. Inoltre nell'ambito delle zone a traffico limitato il trasgressore al divieto di accesso e ad altri singoli obblighi divieti o limitazioni, è soggetto alla sanzione prevista per ogni singola violazione.

INFORMA

I residenti e coloro che abbiano necessità di accedere ad un posto auto privato in una delle «ZTL» possono richiedere il rilascio di apposito contrassegno qualora già non ne dispongano, all'Ufficio Permessi di Via Garibaldi 23 bis. Torino, 27 febbraio 1990

IL SEGRETARIO GENERALE
Lorenzo Cirio

IL SINDACO
Maria Magnani Noya

Il nuovo emozionante romanzo del grande scrittore francese.



Una donna giovane e appassionata nel vortice della Rivoluzione d'Ottobre: la spontanea curiosità per gli eventi della vita, le promesse e le delusioni della storia, il coraggio e la verità dei sentimenti.

RIZZOLI



Salone

LA STAMPA

Via Roma 80 - Torino

Telefono 534.914

LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE

Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

Ho sentito parlare della Polizza Sorriso. È davvero studiata per i bambini?

Certo. Perché non è solo un'assicurazione, ma anche un piano di accumulo, utile per il loro futuro.

Polizza Sorriso

CATTOLICA
SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE

E acquisti in sicurezza

E' cristianamente mancato

Giuseppe Longo

Con profondo dolore ho annunciato la scomparsa di **Giuseppe Longo**, 65 anni, nato a Genova il 10 gennaio 1924, sposato con **Anna Maria** ed **Olimpia**, due figlie, **Lucia** e **Francesca**, e un figlio, **Vito**, che ha lasciato un'ultima lettera il 27 febbraio alle ore 14.45 partendo dall'abitazione via San Massimo 25.

— Collezione, 27 febbraio 1990.

Ricordiamo sempre con profondo affetto il caro nonno **GIUSEPPE** i nipoti: **Daniela** con **Maurizio**, **Alberto**, **Alessandro** con **Enrica** ed i piccoli **Federico** e **Berta**, **Angela**, **Maria**, **Monica**, **Fabrizio**, **Eleonora**, **Alida**, **Cristina**, **Enrico**, **Giorgio** e **Mario**.

Il fratello **Matteo** con la moglie **Tina**, la sorella **Felice** e la cognata **Fanny** prendono parte al dolore dei cari.

Partecipano al dolore della famiglia i nipoti: **Carla**, **Paolo**, **Laura**, **Lidia**, **Luigi**, **Paolo**, **Tina** con le rispettive famiglie.

I cognati **Elio**, **Vincenzo** e **Giuseppina** ricordano con affetto il caro **GIUSEPPE**.

Teresa e **Antonio** **Carmina** prendono viva parte al dolore di Vito e famiglia.

Gianna **Brunetto** partecipa al dolore.

Angela e **Secondo** **Bea** partecipano commossi al lutto della famiglia Longo.

La famiglia **Lalatta** si unisce al dolore di Daniela e famiglia.

I dipendenti della **Borghetta Longo** partecipano al dolore dei cari per la perdita del PAPA.

Con affetto partecipa al dolore la famiglia **Casale**.

Rita **Forniga** con **Luciano**, **Mino**, **Riccardo** e **Maria** partecipano al dolore di Paola e famiglia.

Zia **Anna** e **Edmondo** e **Giulia** partecipano vivamente al dolore di Anna, Olimpia e famiglia.

Famiglia **Torricelli** si associa al dolore di Anna e famiglia.

I cugini **Foscati** **Galio** partecipano al lutto.

Ci ha improvvisamente lasciati senza speranza e nel dolore.

Piero Metteo
medico chirurgo
anni 41

Lo annunciamo con dolore alla famiglia. I genitori **Dino** e **Isa**, cari amici tutti. Per la famiglia telefonare dopo le ore 10 al 398.264-3517. La casa salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Castelletto (Asilo).

Torino, 27 febbraio 1990.

Lo zio **Olga**, **Lidia**, **Elisa**, con rispettiva famiglia partecipano commossi al dolore di Elisabetta.

Valentina e **Maria** **Metteo** con **Alberto**, **Reno**, **Luca** e **zia** **Isa** partecipano al grande dolore per la perdita improvvisa del cugino **Piero**.

Maria **Cucco** **Cravagna** con **Irene**, **Piero** e figli con **Edoardo** e **Monique** piangono il caro **PIERO**.

I medici del servizio di anestesia e rianimazione dell'ospedale **Maria Vittoria**: **Luciano** **Bozzoni**, **Francesco** **Bozzoni**, **Mario** **Buzzi**, **Alfonso** **Canti**, **Gianfranco** **Cortese**, **Giuseppe** **De** **Acetis**, **Silvia** **Giardi**, **Luigi** **Parigi**, **Tiziana** **Padellari**, **Teresa** **Pallavicini**, **Riccardo** **San** **Giuseppe**, **Antonio** **Sacco**, **Giuseppe** **Scarpellino**, unitamente al **Personale** **paramedico** partecipano al dolore di Elisabetta e dei genitori per la scomparsa del

dott. Piero Metteo
Torino, 27 febbraio 1990.

Si associano **Medici** e **Personale** della **Divisione** **Otorinolaringoiatria**.

Il **Personale** della **Divisione** di **Cardiologia** partecipa.

La **Divisione** **Podiatrica** partecipa al dolore dei cari.

I **Colleghi** di **Medicina** **II**, **Medicina** **III** e **Riduzione** **funzionale** **costernati** partecipano al dolore di Elisabetta nel ricordo di **PIERO**.

Medici e **Infermieri** della **Divisione** **Neurologica** partecipano commossi al dolore della dr. **Cravagna** per la improvvisa scomparsa del marito.

dott. Piero Metteo
Torino, 27 febbraio 1990.

I **Colleghi** prendono parte al dolore della famiglia e della collega dott. **Elisabetta** **Cravagna**.

Tiziana **Aymar**, **Gianpiero** **Ansaimetti**, **Vittorio** **Antonietti**, **Carlo** **Arrighi**, **Enrico** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia** **Conati**, **Claudio** **Cozzani**, **Lorenzo** **Criellero**, **Anna** **De** **Luca**, **Guido** **De** **Luca**, **Raffaele** **Di** **Chio**, **Daniela** **Dolcino**, **Laura** **Fogli**, **Ettore** **Fox**, **Silvia** **Gamba**, **Maria** **Teresa** **Gandolfo**, **Roberto** **Gandolfo**, **Francesco** **Genovese**, **Adriano** **Giaccone**, **Giovanna** **Guala**, **Giuseppe** **Heer**, **Maria** **Isella**, **Elvira** **Larizza**, **Ugo** **Lorenzi**, **Lia** **Luzzato**, **Paolo** **Marinogio**, **Ferdinando** **Massaglia**, **Maurizio** **Molteni**, **Marcello** **Montanari**, **Gianfranco** **Montanaro**, **Nadia** **Korochillo**, **Giuseppe** **Natali**, **Claudio** **Panigelli**, **Giorgio** **Papotti**, **Carlo** **Petrucelli**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Marco** **Pignatelli**, **Giovanni** **Ramonda**, **Pierpaolo** **Ripetti**, **Agnes** **Riviglio**, **Francesca** **Ribera**, **Laura** **Sacchi**, **Enrico** **Salvetti**, **Vincenzo** **Santoro**, **Giorgio** **Tedesco**, **Delfino** **Torino**, **Anna** **Maria** **Vigna**, **Silvano** **Zaffino**.

Profondamente commossi, partecipano al dolore di Elisabetta per l'improvvisa scomparsa del marito **PIERO**.

Piero ed **Irene**, **Sergio** ed **Olivia**, **Giuseppe** **Rapetti**, **Massimo** **Rizzatore**, **Roberto** **Rivara**, **Giovanni** **Sobrin**, **Dania** **Rondanini**, **Gianfranco** **Calvo**, **Cavallotti**, **Daria** **Ciccarelli**, **Giovanni** **Gatti**, **Federica** **Scipione**, **Gianni** **Suria**, **Donatella** **Tassabio**.

Gina, **Dino** **Merzetta**, **Adriano**, **Paola**, **Andrea** piangono il caro **PIERO**.

Roberto e **Silvana** **Viviani** commossi partecipano al grande dolore di Elisabetta.

Partecipano commossi al dolore di Elisabetta gli amici: **Walter** **Allais**, **Renato** **Baffio**, **Giovanni** **Campagna**, **Claudio** **Cavallotti**, **Bruno** **Macario** **Giola**, **Carlo** **Magistrini**, **Sergio** **Prisco**, **Giuseppe** **Rapetti**, **Massimo** **Rizzatore**, **Roberto** **Rivara**, **Giovanni** **Sobrin**, **Dania** **Rondanini**, **Gianfranco** **Calvo**, **Cavallotti**, **Daria** **Ciccarelli**, **Giovanni** **Gatti**, **Federica** **Scipione**, **Gianni** **Suria**, **Donatella** **Tassabio**.

Il dolore è condiviso da **Giovanni** **Leone**, con relativo **Personale** di **Segreteria**, così come partecipano al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa dell'amato **PIERO**.

Metteo

Sono affettuosamente vicini a **Irene**, **Dino** e **Elisabetta** gli amici: **Giorgio**, **Maria**, **Alfano**, **Baldo**, **Egle** **Bacchino**, **Michela**, **Rosina** **Barriera**, **Andrea**, **Maria** **Boaro**, **Carlo**, **Amelia**, **Pia** **Donat-Castin**, **Giulia**, **Francesca**, **Elisabetta**, **Chiara** **Donat-Castin**, **Giovanni**, **Giulia**, **Claudio** **Brum** **Ferraro**.

Tina, **Dina** **Fattore**, **Michela**, **Martuccia**, **Antonia**, **Letizia** **Giannini**, **Emilio**, **Valeria** **Granata**, **Pierino**, **Janet** **Marcell**, **Francesca**, **Angela**, **Giuseppe**, **Anna** **Merenda**.

Lia **Molino**, **Alberto**, **Clara**, **Lena** **Olivetti**, **Mario**, **Daniela**, **Fabrizio** **Orsi**, **Aida** **Piccolo**, **Carlo**, **Tommaso**, **Francesca** **Richetti**, **Giulia**, **Dino** **Riva**, **Francesca**, **Carlo** **Taricone**.

I cugini **Francesco**, **Maria**, **Alice**, **Massimo**, **Giuseppe** e **Isa**, cari amici tutti, partecipano commossi al grande dolore di **Irene**, **Dino** ed **Elisabetta**.

Partecipano al dolore di Elisabetta gli amici: **Alberto** e **Adriana** di **Carlo** **Riccardo** e **Maria** **Bellone**, **Mario** e **Dina** **Rainero**.

Giampiero, **Carla** e **Andrea** partecipano commossi.

Il giorno 28 è mancato la Roma **all'amore** dei suoi cari e cari amici religiosi.

Luigi Cremasco
Generale di Corpo d'Armata
Comandante dell'Ordine
S.S. **Maurizio** e **Lazzaro**

Ne siamo il dolore con affetto la moglie **Edvige**, i figli **Francesco** e **Riccardo** con la moglie **Francesca** **Rigali** ed i nipoti **Angela** e **Federico**. Dopo aver ricevuto gli onori militari in Roma, la salma partirà per Torino dove i funerali avranno luogo giovedì 1 marzo presso la chiesa della **Crocetta** alle ore 11.45.

Erminia **Rigali** è affettuosamente vicina alla famiglia.

Giuseppe, **Giuseppina**, **Pierluca** e **Stefano** si uniscono al dolore della famiglia.

Sono vicini a **Riccardo** gli amici: **Giuseppe** **Bozzoni**, **Francesco** **Bozzoni**, **Angela** **De** **Salvatore**, **Giuseppina** **De** **Salvatore**.

I **Condannati** di **caso** **Valdesco** 11/78 **bis** partecipano al dolore per la scomparsa del gen. **Cremasco**.

Torino, 27 febbraio 1990.

Paola **Bossani** partecipa al dolore dell'amata **Riccarda** **Cremasco** per la morte del PAPA.

Partecipano al dolore di **Riccardo** e della famiglia **Cremasco** gli amici: **Renzo** **Bignone**, **Vanna** e **Leo** **Giampietro**, **Enrica** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia** **Conati**, **Claudio** **Cozzani**, **Lorenzo** **Criellero**, **Anna** **De** **Luca**, **Guido** **De** **Luca**, **Raffaele** **Di** **Chio**, **Daniela** **Dolcino**, **Laura** **Fogli**, **Ettore** **Fox**, **Silvia** **Gamba**, **Maria** **Teresa** **Gandolfo**, **Roberto** **Gandolfo**, **Francesco** **Genovese**, **Adriano** **Giaccone**, **Giovanna** **Guala**, **Giuseppe** **Heer**, **Maria** **Isella**, **Elvira** **Larizza**, **Ugo** **Lorenzi**, **Lia** **Luzzato**, **Paolo** **Marinogio**, **Ferdinando** **Massaglia**, **Maurizio** **Molteni**, **Marcello** **Montanari**, **Gianfranco** **Montanaro**, **Nadia** **Korochillo**, **Giuseppe** **Natali**, **Claudio** **Panigelli**, **Giorgio** **Papotti**, **Carlo** **Petrucelli**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Marco** **Pignatelli**, **Giovanni** **Ramonda**, **Pierpaolo** **Ripetti**, **Agnes** **Riviglio**, **Francesca** **Ribera**, **Laura** **Sacchi**, **Enrico** **Salvetti**, **Vincenzo** **Santoro**, **Giorgio** **Tedesco**, **Delfino** **Torino**, **Anna** **Maria** **Vigna**, **Silvano** **Zaffino**.

Paola **Bossani** partecipa al dolore dell'amata **Riccarda** **Cremasco** per la morte del PAPA.

Partecipano al dolore di **Riccardo** e della famiglia **Cremasco** gli amici: **Renzo** **Bignone**, **Vanna** e **Leo** **Giampietro**, **Enrica** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia** **Conati**, **Claudio** **Cozzani**, **Lorenzo** **Criellero**, **Anna** **De** **Luca**, **Guido** **De** **Luca**, **Raffaele** **Di** **Chio**, **Daniela** **Dolcino**, **Laura** **Fogli**, **Ettore** **Fox**, **Silvia** **Gamba**, **Maria** **Teresa** **Gandolfo**, **Roberto** **Gandolfo**, **Francesco** **Genovese**, **Adriano** **Giaccone**, **Giovanna** **Guala**, **Giuseppe** **Heer**, **Maria** **Isella**, **Elvira** **Larizza**, **Ugo** **Lorenzi**, **Lia** **Luzzato**, **Paolo** **Marinogio**, **Ferdinando** **Massaglia**, **Maurizio** **Molteni**, **Marcello** **Montanari**, **Gianfranco** **Montanaro**, **Nadia** **Korochillo**, **Giuseppe** **Natali**, **Claudio** **Panigelli**, **Giorgio** **Papotti**, **Carlo** **Petrucelli**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Marco** **Pignatelli**, **Giovanni** **Ramonda**, **Pierpaolo** **Ripetti**, **Agnes** **Riviglio**, **Francesca** **Ribera**, **Laura** **Sacchi**, **Enrico** **Salvetti**, **Vincenzo** **Santoro**, **Giorgio** **Tedesco**, **Delfino** **Torino**, **Anna** **Maria** **Vigna**, **Silvano** **Zaffino**.

Paola **Bossani** partecipa al dolore dell'amata **Riccarda** **Cremasco** per la morte del PAPA.

Partecipano al dolore di **Riccardo** e della famiglia **Cremasco** gli amici: **Renzo** **Bignone**, **Vanna** e **Leo** **Giampietro**, **Enrica** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia** **Conati**, **Claudio** **Cozzani**, **Lorenzo** **Criellero**, **Anna** **De** **Luca**, **Guido** **De** **Luca**, **Raffaele** **Di** **Chio**, **Daniela** **Dolcino**, **Laura** **Fogli**, **Ettore** **Fox**, **Silvia** **Gamba**, **Maria** **Teresa** **Gandolfo**, **Roberto** **Gandolfo**, **Francesco** **Genovese**, **Adriano** **Giaccone**, **Giovanna** **Guala**, **Giuseppe** **Heer**, **Maria** **Isella**, **Elvira** **Larizza**, **Ugo** **Lorenzi**, **Lia** **Luzzato**, **Paolo** **Marinogio**, **Ferdinando** **Massaglia**, **Maurizio** **Molteni**, **Marcello** **Montanari**, **Gianfranco** **Montanaro**, **Nadia** **Korochillo**, **Giuseppe** **Natali**, **Claudio** **Panigelli**, **Giorgio** **Papotti**, **Carlo** **Petrucelli**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Marco** **Pignatelli**, **Giovanni** **Ramonda**, **Pierpaolo** **Ripetti**, **Agnes** **Riviglio**, **Francesca** **Ribera**, **Laura** **Sacchi**, **Enrico** **Salvetti**, **Vincenzo** **Santoro**, **Giorgio** **Tedesco**, **Delfino** **Torino**, **Anna** **Maria** **Vigna**, **Silvano** **Zaffino**.

Paola **Bossani** partecipa al dolore dell'amata **Riccarda** **Cremasco** per la morte del PAPA.

Partecipano al dolore di **Riccardo** e della famiglia **Cremasco** gli amici: **Renzo** **Bignone**, **Vanna** e **Leo** **Giampietro**, **Enrica** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia** **Conati**, **Claudio** **Cozzani**, **Lorenzo** **Criellero**, **Anna** **De** **Luca**, **Guido** **De** **Luca**, **Raffaele** **Di** **Chio**, **Daniela** **Dolcino**, **Laura** **Fogli**, **Ettore** **Fox**, **Silvia** **Gamba**, **Maria** **Teresa** **Gandolfo**, **Roberto** **Gandolfo**, **Francesco** **Genovese**, **Adriano** **Giaccone**, **Giovanna** **Guala**, **Giuseppe** **Heer**, **Maria** **Isella**, **Elvira** **Larizza**, **Ugo** **Lorenzi**, **Lia** **Luzzato**, **Paolo** **Marinogio**, **Ferdinando** **Massaglia**, **Maurizio** **Molteni**, **Marcello** **Montanari**, **Gianfranco** **Montanaro**, **Nadia** **Korochillo**, **Giuseppe** **Natali**, **Claudio** **Panigelli**, **Giorgio** **Papotti**, **Carlo** **Petrucelli**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Fabrizio** **Pizzani**, **Marco** **Pignatelli**, **Giovanni** **Ramonda**, **Pierpaolo** **Ripetti**, **Agnes** **Riviglio**, **Francesca** **Ribera**, **Laura** **Sacchi**, **Enrico** **Salvetti**, **Vincenzo** **Santoro**, **Giorgio** **Tedesco**, **Delfino** **Torino**, **Anna** **Maria** **Vigna**, **Silvano** **Zaffino**.

Paola **Bossani** partecipa al dolore dell'amata **Riccarda** **Cremasco** per la morte del PAPA.

Partecipano al dolore di **Riccardo** e della famiglia **Cremasco** gli amici: **Renzo** **Bignone**, **Vanna** e **Leo** **Giampietro**, **Enrica** **Arzani**, **Alberto** **Biallo**, **Paolo** **Bogelli**, **Guido** **Borsetti**, **Gianfranco** **Bottinelli**, **Enrico** **Brondino**, **Bruno** **Bruni**, **Silvia** **Camodeca**, **Ottavio** **Campanasso**, **Vittorio** **Carino**, **Bruno** **Cardena**, **Francesco** **Carlini**, **Walter** **Carone**, **Raffaele** **Castellazzi**, **Sabastiano** **Casari**, **Marietta** **Ceresa**, **Giuseppe** **Chiodi**, **Leopoldo** **Camì**, **Francesco** **Comotti**, **Silvia**

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDÌ
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lutto

VENEDÌ
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE. Mentre l'Europa Centrale continua ad essere sottoposta all'azione delle correnti nord-occidentali mosse in moto dalla depressione semipermanente d'Islanda, il bacino del Mediterraneo risente della moderata influenza di un'area anticiclonica. La zona intermedia a questo due aree è sottoposta a forti venti e precipitazioni circospette al settore alpino.

TENDENZA PREVISIONE PER OGGI. Ampie schiarite interessano la pianura della regione e il settore ligure-piemontese; forti venti di caduta continueranno a persistere lungo le valli alpine orientali, dove saranno presenti piogge sparse alla base delle valli e spruzzate di neve sopra i 2000 metri, specie nelle Valli d'Aosta e d'Ossola. Temperature moderatamente in riduzione, ma in particolare le minime al di sotto della media.

VENTI E MARI. Forti da Nord-Ovest, con mari molto mossi e agitati sia Ligure che di Corsica.

TENDENZA PER DOMANI. Continua l'impulso delle correnti occidentali su tutta la regione con forti venti in pianura e possibili precipitazioni anche nevose a quote basse sui settori orientali; gelate notturne. Temperature in riduzione. Mari molto mossi o agitati. Venti forti da Nord-Ovest.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

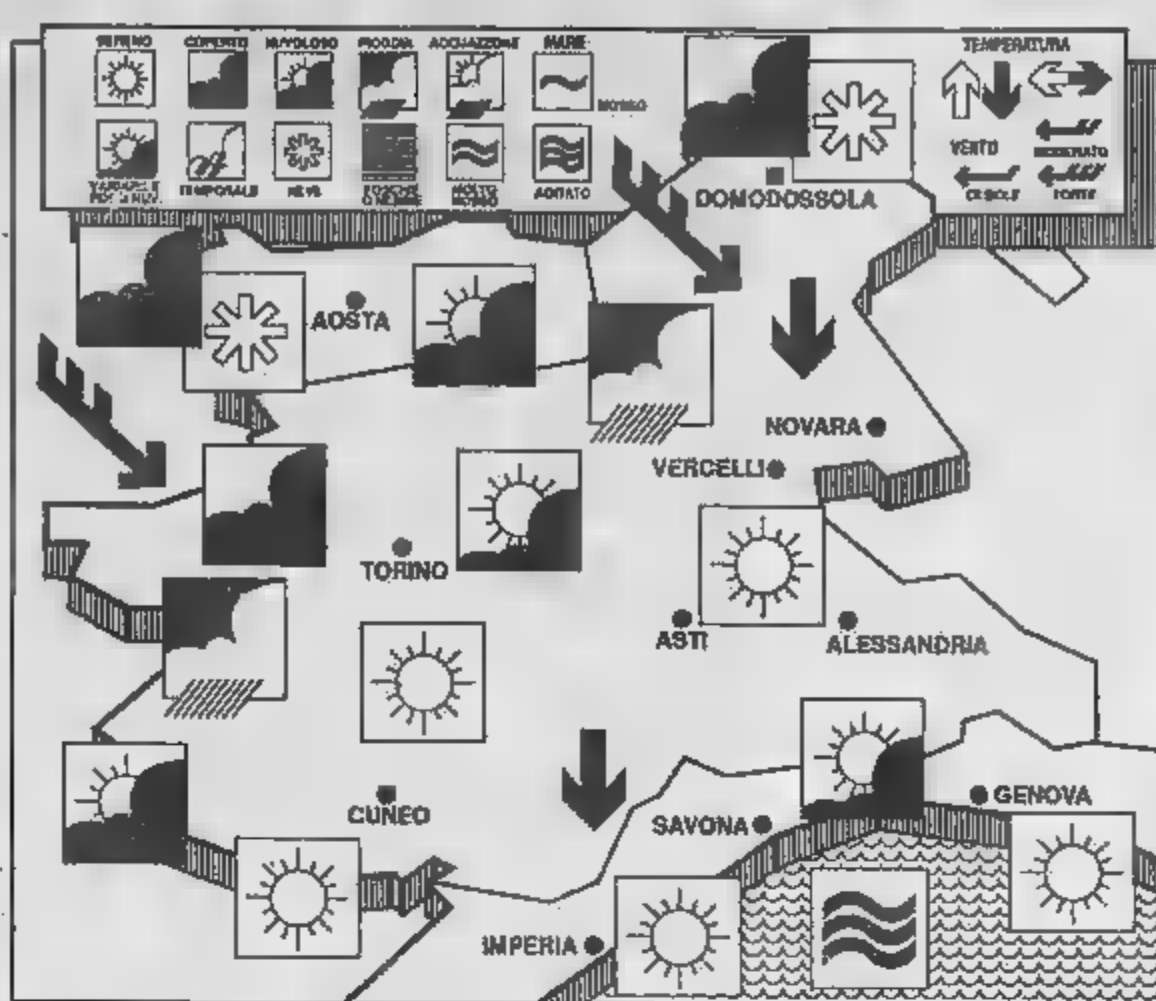
Torino	11	Novara	8
Alessandria	13	Asti	8
Alba	12	Genova	15
Cuneo	14	Savona	9
Vercelli	10	Imperia	10

MINIMI E MASSIMI DEI LARI IN ITALIA...

Solano	5	11	Torino	5	19	Trieste	10	17
Venezia	3	16	Milano	5	18	Bologna	5	25
Firenze	14	15	Pisa	13	17	Ancona	15	21
Portofino	8	17	Parigi	8	24	L'Aquila	4	18
Roma	6	20	Campobasso	7	15	Bari	9	23
Napoli	12	17	Potenza	7	12	S. Maria Leuca	11	17
R. Calabria	14	19	Verona	15	18	Palermo	15	19
Catania	6	24	Alghero	14	17	Cagliari	11	21

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	8	pioggia	Lisbona	12	19	variabile
Atene	8	20	sereno	Los Angeles	5	10	variabile
Bangkok	29	33	sereno	Madrid	13	23	sereno
Berlino	0	8	pioggia	Montreal	8	21	sereno
Buenos Aires	0	8	pioggia	Mosca	-21	-12	variabile
Copenaghen	14	23	nebuloso	New York	-7	15	sereno
Frankfurt	9	19	sereno	Parigi	-10	-5	sereno
Frankfurt	3	14	pioggia	Pechino	-1	8	nebuloso
Ginevra	2	15	sereno	Rio de Janeiro	25	35	nebuloso
Helsinki	1	11	pioggia	S. Pietroburgo	6	15	nebuloso
Il Cairo	10	22	sereno	Vienna	4	10	nebuloso



DOTTOR CHE COSA HO?

a cura di Marina Le

la Merlo

Se il freddo fa male al cuore può essere angina pectoris

«Quando faccio uno sforzo o vado al freddo sento un dolore al petto. Mi hanno detto che è angina pectoris. Che cosa vuol dire?»

«Angina» deriva dal latino e significa costrizione, restringimento. Infatti, e lo ha la parola di certo confermate, la sensazione che si prova è proprio quella di una morsa che stringe il petto.

È un dolore tipico che inizia in genere nella parte anteriore del torace e si può irradiare al collo ed al braccio sinistro. Dura pochi minuti e poi scompare. Può essere scatenato, come succede a lei, da sforzi o freddo, e volte invece, nei casi più gravi, insorge spontaneamente senza causa apparente.

Il dolore spesso è molto forte ed indica sempre sofferenza del cuore.

Il freddo, lo stress, il fumo possono causare il restringimento delle arterie che portano il sangue al muscolo cardiaco, le coronarie. Questo non avviene con l'arteria sana, ma quando esse sono già di per sé ristrette ed irrigidite da depositi arteriosclerotici che si sono venuti formando al loro interno nel corso degli anni. Lo stesso succede se non si dilatano durante sforzi che richiederebbero un maggior afflusso di sangue al cuore. La mancanza di ossigeno e nutrimento causa sofferenza

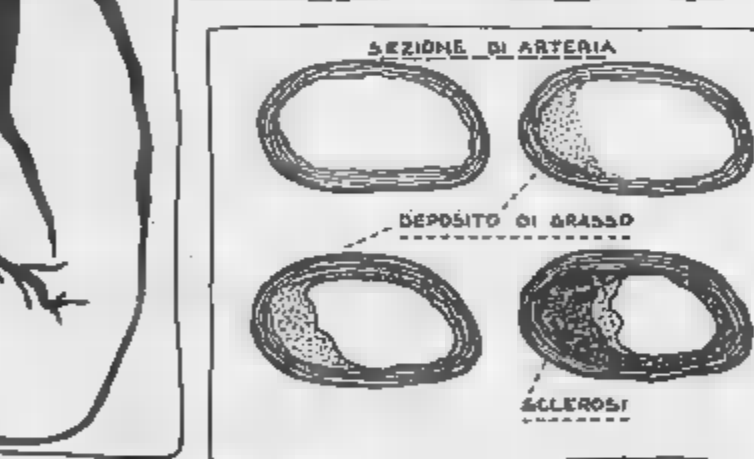
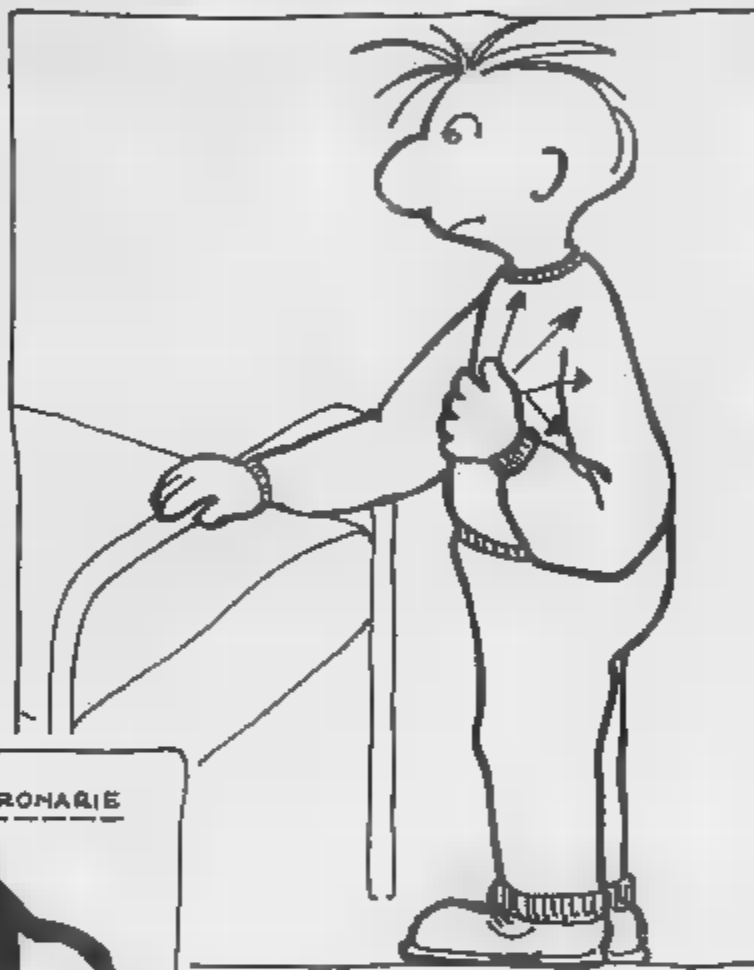
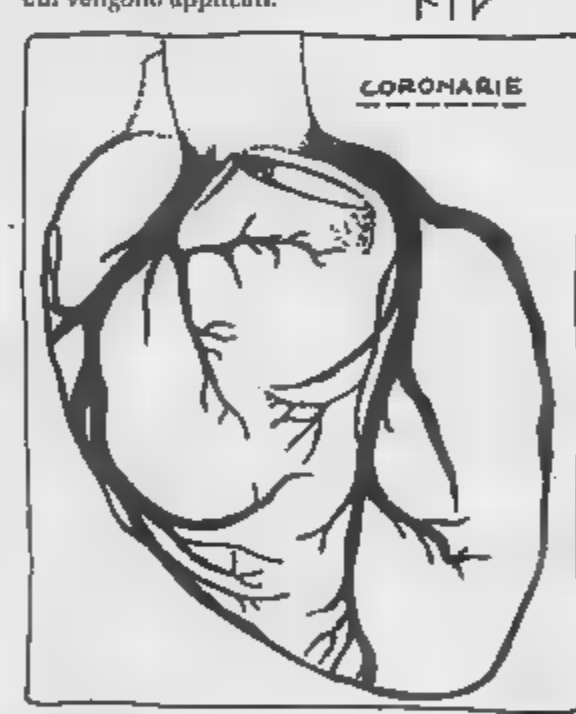
del tessuto cardiaco e quindi dolore.

L'elettrocardiogramma mostra in genere alcune tipiche irregolarità. Può succedere però che nei periodi di benessere sia perfettamente normale e che questo compaia solo durante il dolore. Per questo in caso di dubbio si registra un elettrocardiogramma durante uno sforzo. La cosiddetta «prova da sforzo» consiste nel far pedalare una bicicletta per alcuni minuti. Questa prova è molto importante perché permette di distinguere con relativa sicurezza i dolori dovuti ad angina pectoris da altri, a volte simili, dovuti invece ad altro causa, ad esempio nevralgia, calcoli della cistifellea o malattia dello stomaco.

È intuitivo che chi soffre di angina pectoris non deve affaticarsi troppo, ma fare una vita di relativo riposo. Se comunque compare dolore esiste un farmaco che lei ormai conoscerà bene: la trinitrina. Sono piccole pillole che si rompono col dente e si mettono sotto la lingua. Il farmaco viene rapidamente assorbito attraverso la mucosa ed i vasi di cui questa zona è ricca e immediatamente fa cessare il dolore provocando dilatazione

delle coronarie. La sua prontezza d'azione e la sua efficacia in caso di attacchi di angina aiutano addirittura a fare la diagnosi. La trinitrina ha effetto rapido ma abbastanza fugace, per cui si invoca, per un effetto cumulativo più continuato e stabile, altri farmaci ad azione più protratta.

Recentemente sono stati introdotti in commercio anche orologi che contengono il farmaco e lo rilasciano a poco a poco attraverso la pelle del torace su cui vengono applicati.



Si possono ancora recuperare i contributi evasi dal padrone

«Se un lavoratore accetta di prestare la sua opera... i contributi previdenziali perché, ad esempio, deve subire il rischio del padrone che gli dice "O sono libretto o ne sto a casa"? quale possibilità ha poi di rivolgersi? Questa è in parole povere la mia domanda: mia figlia il ragioniere dal 1989 mi finiva... ha mai avuto un lavoro fisso e sicuro. Poi ha fatto la propaganda porta a porta (senza assicurazione), poi la cassiera di un bar (senza assicurazione), infine la dattilografa da un avvocato (senza assicurazione). Ora è sfuggita e vuole almeno recuperare quei contributi che non sono stati versati. E' ancora in lutto e dove deve andare? Pregho non pubblicare il mio nominativo».

Lellera firmata, Pavia

La figlia del nostro lettore finalmente preso coscienza dei suoi diritti anche se è comprensibile il suo silenzio di fronte al comportamento inqualificabile dei suoi datori di lavoro. Lo spettro della disoccupazione giovanile ha indubbiamente costretto la lavoratrice a subire il torto che, per fortuna, può essere ripulito.

Una dettagliata denuncia al locale ispettorato del lavoro metterà in movimento l'azione riparatrice nei confronti dei disonesti datori di lavoro.

Grazie Inps

«Sono un operaio... ditto metalmeccanico di Trofarello e attraverso Stampasera desidero ringraziare la Previdenza Sociale per avermi dato la possibilità di recuperare due anni di contributi che non mi erano stati versati da una ditta nel passato. Avevo infatti ricevuto il foglio Eca in cui mancavano proprio quei due anni e quando le istruzioni che mi sono state date con l'Eco e successivamente dalla sede dell'Inps di Montcalieri ho potuto mettere tutto in tempo brevissimo. Desidero perciò rendere pubblica questa mia soddisfazione».

Lellera firmata, Trofarello

In effetti l'operazione Eco messa dall'Inps ha consentito ai lavoratori di conoscere la propria posizione assicurativa e, contrariamente a quanto si diceva, di correggere errori che avrebbero potuto nuocere danni irreversibili. Registriamo

quindi il complimento e la forza che voluta mantenere l'anonimato (pur firmando per espressa lettera) e gratiamo la sua congratuazione al direttore della sede Inps di Montcalieri.

Riscatto laurea

«Sono un suo affezionato lettore e desidero da lei chiarimento in relazione alla mia domanda di riscatto del... lavoro in Economia e Commercio. Ho iniziato la mia carriera universitaria ma giunto al quarto anno accademico ho trovato un posto in banca (ove mi trovo tuttora) per cui l'ultimo anno dovrebbe risultare coperto di contributi. In questo caso l'Inps respingerà la domanda di riscatto ovvero mi consentirà di coprire solo quegli anni universitari che non risultano assicurati?».

Dottor M. P., Barga, Torino

L'Inps respingerà affatto la domanda di riscatto alla laurea ma limiterà l'operazione agli anni accademici che risultano scoperti di contribuzione, escludendo quindi dal conteggio l'anno trascorso allo dipendenza dell'istituto bancario.



CAP

Collocamento obbligatorio: nuove proposte

Nuove proposte per il collocamento al lavoro degli handicappati. E' il titolo dell'estratto che la rivista «Prospettive assistenziali» (n. 88, gennaio-marzo 1990) sta diffondendo in tutta Italia, che ri-

ferisce su una importante iniziativa intrapresa a Torino dall'Ape, d'intesa con molte organizzazioni di tutela dei diritti dei più deboli.

Il problema dell'inserimento lavorativo dei portatori di handicap viene affrontato su due piani: quello legislativo e quello culturale. La riforma delle leggi, infatti, dipende da un cambiamento di mentalità e di cultura. Sono due, secondo l'estratto, i concetti errati della attuale legge (che risale al 1968): modificare il mancato riconoscimento della piena capacità lavorativa, che molti handicappati possono esprimere se collocati in un posto di lavoro idoneo alle loro capacità; il collocamento casuale dell'handicappato, senza considerare la sua capacità in rapporto alle richieste dell'azienda.

Dall'analisi alle proposte: l'introduzione del concetto di «capacità lavorativa» e della conseguente suddivisione degli handicappati in tre gruppi (piena, ridotta, nulla capacità lavorativa); il collocamento entro.

Dopo aver descritto i rischi attuali, in attesa della riforma, l'estratto affronta i problemi legati al superamento della logica assistenziale, riporta il parere degli imprenditori, informo sulla iniziativa legata alla formazione professionale e pre-lavorativa. Chi desidera ricevere il fascicolo può richiederlo a «Prospettive assistenziali», via Artisti 34, Torino (tel. 011/831.379).

Mario Tortello

ORACOLO DI VIVASSI

a cura di Astrologa

ARIE

21 marzo
20 aprile



Dopo due giornate ricche di slanci, lo stato d'animo cambia e domani riemergono testardaggine, mollesse psichiche e fisiche, conflitti e sconforti. Anche un programma va a monte. Accettate i suggerimenti di un amico Acquario.

TORO

21 aprile
21 maggio



La spensieratezza può provocare qualche perdita o qualche malinteso tra amici e colleghi, però non mancano i risultati soddisfacenti, che derivano da azioni improvvise ma ponderate in precedenza. Vantaggi da una relazione sociale.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno



Giomata positiva e piacevole, a dispetto delle idee un po' confuse e dei troppi interessi che premono. Qualche risultato è possibile, specialmente nelle attività a carattere intellettuale o, in qualche modo, creative. Ma fate una sola cosa alla volta.

CANCRO

22 giugno
22 luglio



Razionalità e volontà non vanno d'accordo. Il Cancro pensa in un ma agisce in quello opposto. Usando la forza decisionale con raziocinio, è possibile evitare i guai e rinunciare alle imprese utopiche. La fortuna è facile, ma richiede realismo.

LEONE

23 luglio
22 agosto



Pettegolezzi e malintesi possono incrinare una amicizia; le spese eccessive rischiano di mettere in crisi il campo finanziario. Il risultato è un senso di impotenza che frustra il desiderio di primeggiare. Occorre combattere lo scoramento.

VERGINE

23 agosto
22 settembre



Audacia e discernimento, nel tradurre in pratica ottime intuizioni, si traducono in alcuni successi. Fortuna nelle imprese estemporanee come in quelle a lungo termine e amori corrisposti contribuiscono a rendere euforico lo stato d'animo.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre



Un piccolo danno può verificarsi per colpa di terze persone. Meglio soltanto degli amici onestati, che condividono gusti e interessi e accrescono la resistenza passiva nei confronti delle persone che si conoscono poco.

SCORPIONE

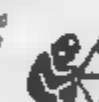
23 ottobre
22 novembre



Continua la di successi nelle attività e di appagamento professionale e. Qualsiasi impresa si rivela piacevole durante la prima ore di giornata. In seguito, riemerge la mania di tormentarsi e di cavillare, tipica dello Scorpione.

SAGITTARIO

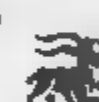
23 novembre
21 dicembre



Un'altra giornata piacevole, eccitata, di cogliere, armonia generale, progressi in tutti i campi e inviti da accettare. Una bella notizia arriva per lettera o per telefono e alimenta l'ottimismo. Prova di amicizia.

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio



Il positivismo è molto utile per rendersi conto, in tempo, di aver commesso un errore di giudizio o di conseguente comportamento. Rimediare è difficile e così il buon umore verrà riconquistato. Serata fortunatissima per l'amore.

ACQUARIO

21 gennaio
19 febbraio



La sensazione di malessere e di scontentezza dipende dalla mancanza di logica. Infatti, gli eventi sono positivi e non sorprese che galvanizzino. Sarebbe opportuno far tacere i dubbi e approfittare della fortuna.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

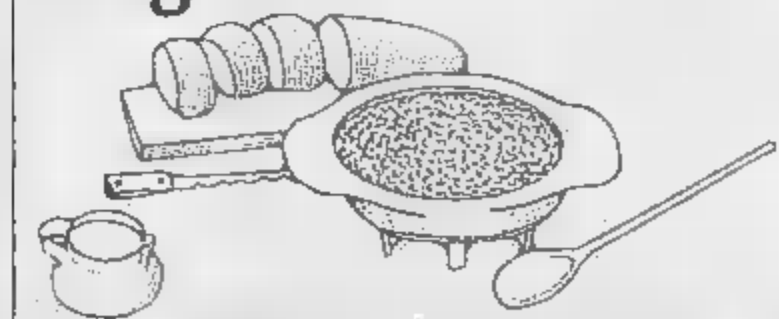


Improvvisazioni felici per i Pesci di Febbraio, con probabilità di autentici colpi di fortuna in tutti i campi. Consolidamento, imprese gratificanti e successi stabili per i Pesci di marzo, appagati da un amore corrisposto.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Risotto con polpo e fagioli



gr riso per risotti,
400 gr polpo, 1 scalogno, 1 bicchiere vino bianco secco, brodo, olio d'oliva, sale e pepe.

La sera prima mettere a bagno i fagioli in acqua. Il giorno seguente lessarli in acqua salata per 40 minuti. Lavare bene il polpo e lessarlo in acqua bollente e salata per 15 minuti, scolarlo e pelerlo, poi tagliarlo a pezzi. In una padella da risotti appassire in poco olio di oliva lo scalogno tritato fino, unirvi il riso, tostare bene e bagnare con il bicchiere di vino

bianco. Lasciare completamente evaporare il vino e bagnare con due mestoli del brodo di fagioli.

A metà cottura del riso unire nella padella i pezzi di polpo, i fagioli e portare a cottura bagnando con il brodo del polpo. Tenere il risotto piuttosto morbido e all'onda e terminare mantecando due cucchiai d'olio di oliva ed un cucchiaino di prezzemolo tritato.

Veramente particolare ricetta di Maria Gabriella Fogli, direttrice della scuola di Arte Culinaria «Cordon Blue» di via Marco Polo 37, Torino.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, la rivista del giorno, via Marengo 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 20/67.



Una campionessa nazionale di categoria e tante promesse tra i giovani soci Un vivace Judo Club all'ombra del Musinè

Ha nove anni di vita il Judo Club di Casale, e da tre è affiliato alla Fijj. L'associazione ufficiale annessa al Coni. Presidente è Pompeo Pintabona, segretario Mario Canagrande. La sede del club, presso la palestra delle scuole elementari di via Alpignano, è frequentata quasi ogni giorno da bambini e adulti che si rivolgono a questi sport giapponesi, che pur essendo nati come la terra in cui è nato, solo nel 1964 si è dato un nome, solo nel 1964 si è dato un nome, solo nel 1964 si è dato un nome.

Il sacrificio e la costanza dei soci del club hanno consentito di disputare numerose promesse a livello agonistico, tra cui Nicoletta Ferraris, classe '70, cintura nera, terzo dan, campionessa nazionale di categoria fino all'88 e Lorenzo Pintabona, 15 anni, medaglia d'oro ai Giochi della Gioventù 1989. Ma non mancano altri nomi saliti

alla gloria del podio durante le varie manifestazioni, che servono da incentivo soprattutto ai bambini che si avvicinano fiduciosi a questa disciplina, che mette in armonia corpo e mente in un'unica attività che a volte risulta addirittura incomprensibile per la nostra mentalità occidentale, razionale, inquadrata in un sistema che spesso lascia poco spazio all'intimo desiderio di armonia che ognuno porta dentro di sé. Chi desidera maggiori informazioni sul club che seppur sconosciuto al più, è vivo e forte, può andare direttamente alla scuola elementare del paese.

Freddure, gags, diapositive sfilate di moda, scemenze e situazioni da spiaggia

«Immagini di repertorio» è il titolo dello spettacolo presentato da Paolo Cananzi, soltanto questa sera alle 21,30, per il cartellone «M. To. Cabaret» all'Alcornocone. Mon Amour di via Belliore 24, Cananzi, che ha preso parte alle diverse edizioni televisive di «Duo» e «Duo Offerta Speciale», si è fatto notare in campo cabarettistico vincendo nell'87 il concorso fiorentino per comici emergenti «Il cavallo» battendo, partecipando quindi alla trasmissione quotidiana «Quando calenta il sole...» di Radiosereale.

Lo spettacolo, suddiviso in cinque atti d'immagine per oltre 200 diapositive, spazi delle sfilate di moda alle situazioni da spiaggia, dalla mostra di quadri all'autobiografia finale dell'autore. m. gior.

Freud, il cristianesimo e la letteratura in Urss Ne parla domani Naghibin

Continua l'attività di conferenze specialistiche nei locali della «Lettera Libreria» di Petrucci. «Freud, il cristianesimo e la letteratura in Unione Sovietica» è il titolo della conversazione che lo scrittore e sceneggiatore cinematografico russo Jurj Naghibin, terrà domani pomeriggio, giovedì alle 18, nella sala della libreria, sotto i portici di via Pietro Micca 22, quasi in piazza Solferino.

Attualmente il sessantottenne, attivissimo scrittore moscovita, sta scrivendo la sceneggiatura del film «Rakmaninov», a cui è ispirato il principe della musica, romanzo di imminente pubblicazione in Italia. o. d. c.

Mercoledì 28 Febbraio 1990

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi
ARLECCHINO: ore 15,30 ballo tango.
CLUB 84: pomeriggio chiuso; 21 orchestra Rocky - «Non Boogie» serata con tanta allegria e un pizzico di nostalgia.
DU PARC: ogni chiuso.
FORTINO: ore 15,30 Biblioteca Armando, ingresso libero.
GARDEN (strada Valdocco 4/e): dal martedì al venerdì pomeriggio 22. LE RDI: chiuso.
TANGO: sala danze classica elegante: danze ore 21.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR (Boigaro): una serata piacevole, eventualmente cena ristorante, Rubino.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via 3): Cristina (tel. 569.95.95); Nino Rolando e Simon Papp (R. 3).
MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): prenotazione festa privata. Tel. 740.618.
NAXOS DISCOTECA MUSIC-HALL (piazza Guala 147, Torino, tel. 616.189): tutta ore 22, domenica pomeriggio ore 15,30 e 22. Chiusa mercoledì.
PATIO DISCOTECA (corso Minculini 340): tutta la sera 22.
RISTORANTE CENTRO IPPICO: incantevole, discoteca, ritrovo dei raffinati, saloni per ballo, cerimonie, carne, pesce, congressi. Strada Campagnola 3, Frossasco (Torino). Prenotazioni tel. 011/898.67.58 - 0121/522.82.
S. GIORGIO: ristorante - danze - Valeriano La Piana e Trio - e Albertina.
TRILUSSA: costiera - musica di Torino, canzoni, cabaret. 514.498 - 566.14.66.



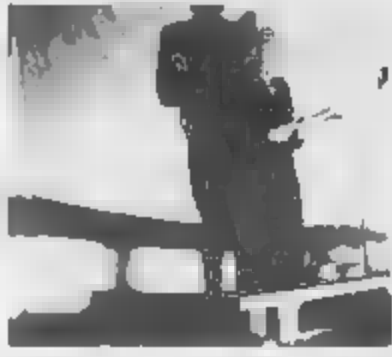
TEATRI
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,45, il Teatro della Tosse in Il frigorifero di Copi, regia di H. Brandon, con Enrico Campanelli. Prevendita prezzo T. Adua ore 15,30-10. Tel. 248.22.76/287.871.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: sono aperte le iscrizioni (fino al 9 marzo) per il seminario di drammaturgia «Sulle tracce del copione» a cura di Alberto Gozzi e con gli attori del Gruppo della Rocca (dal 20/3 al 5/4). Iscrizione: L. 120.000. Per informazioni (dalle 15,30 alle 19) tel. 248.22.76/287.871.
AGNELLI TEATRO (via Paolo Sarpi 177): Stradonei venerdì 2/3, la Compagnia «la non tuma» e i 7 - presenta Amore cerca la direzione artistica R. Franco.
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 20,45 «La Pluie» T. presenta Ugo Tognazzi, Arturo Brachetti in M. Butterfly di David H. Wang, regia di John Dexter. Spettacolo in abbonamento T. 3. Tel. 877.757. Rapprese fino al 4 marzo.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGELO: da venerdì 2 a domenica 4 marzo alle ore 21,15 «Arca Azzurra Teatro» presenta La provincia di Jimmi di Ugo Chiti. Premio IOR 89. Prenotazioni da giovedì 1 ore 18-19 cassa teatro.

AUDITORIUM RAI - UNIONE MUSICALE: serie ore 21 proclama Paolo Restani «Schumann, dodici studi sinfonici op. 13 Kreisleriana op. 18 Kinderszenen op. 15. Biglietti numerati L. 18.000, ingressi L. 10.000 all'Auditorium dalle 20,30. Informazioni tel. 544.523.
CARIGNANO/T. STABILE: ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Abdo Tien, Giuliana Lojodice, Franca Tassinari, Sergio Fiorentini in *Marionette, che passione!*, di Rosso di San Secondo, regia di Giancarlo Sopa. Spettacolo in abbonamento T.S.T. Tel. 877.787. Rapprese fino al 4 marzo.
CENTRE CULTUREL FRANCAIS: ore 18,30, conferenza di James Guaphin: *Leonardo Belasco e le memorie*.
GIARDINO (via S. Teresa 5, tel. 530.230): Musical.
GIARDINO (corso Cosenza 68, tel. 350.036): oggi ore 21,30 «Il Teatro delle 10» presenta I cretini al potere e altre storie di Campanini, Cursani, Berli, Fayad, Farulli e Vearelli.
NUOVO - NUOVO PROGETTO PROSA: questa sera ore 20,30 il Teatro della Tradizione Popolare presenta Tarzine, di I. Ajmonico, C. Baroni, M. Pezzoli, R. Scappin, regia di Girolamo Angiolini. Informazioni e prenotazioni corso M. d'Azeglio 17, tel. 555.882.
TEATRO FREGOLLI: questa sera ore 20,45 l'Associazione Musicale «Emilio Serdy» presenta la stagione di primavera con Ellen Keppel (voci), trio chitarristico: Bracca, Meccari, Neri. Musica popolare meridionale.
L'OCA NERA - CIRCOLO CULTURALE (via San Massimo 14, Torino, tel. 682.338): ore 20,30 pronto in tavola, ore 23 in scena Compagnia il Dott. Ousik L'Amour Hoc.

MUSEI
ARMERIA REALE (tel. 543.889) Mart., mercoledì, venerdì, sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Chiuso lunedì e domenica.
BASILICA - SUPERGA E TONBE - CASA SAVOIA (tel. 890.083) 10-12,30, 15-17, venerdì chiuso.
BORG MEDIOEVALE (tel. 609.9372) da martedì a sabato 9,30-16,30, domenica 10-16,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 8, tel. 547.440) Orario: mar.-giovedì 9-19,30; venerdì e sabato 9-14,30; domenica 10-19,30; lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTIQVITA' (corso Regia Margherita 105, tel. 521.2551) mar.-venerdì 9-19,30; sabato e domenica 9-13,30; domenica 10-13,30; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Art. Orientali (v. Richeresio 8, tel. 541.557) Orario: martedì e giovedì 9-13,30; mercoledì e domenica dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso, tel. 541.557.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (v. Unità 49, tel. 677.888) Orario: 9-12,30 e 15-19 tutti i giorni compresi i festi. (chiuso lunedì).
PALAZZO - D'AMMOLLAMENTO (Pal. Stupinigi, tel. 350.1220) 10-12,30, 15-17, venerdì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - Castello di Rivoli (tel. 958.7256) Mostra di Arnulfini: 120 quadri e opere su carta. Fino al 29 aprile. Chiuso il lunedì.
MUSEO (tel. 537.581) tutti i giorni (compresa la domenica) 9-14, lunedì chiuso.
MUSEO DELL'ARTIGIANATO (corso Galileo Ferraris 6, tel. 553.925) Orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 10 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.zza C. Alberto, tel. 511.147) Or.: da martedì a sabato 9-18 (continuo); domenica 9-12, lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via M. Teresa 5, telefono 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-12; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì chiuso.
MUSEO DI STORIA NATURALE - GIOV. BOSCO (viale Thovez 11, tel. 650.2323) Tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Ingresso gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Possessione di Chiesi (25 km da Torino) - tel. 947.0452: aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 545.317) 9-18. Lunedì chiuso. Prezzo L. 1.000.
MUSEO SALGARI (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
BIBLIOTECA REALE (in Castello 191, tel. 543.855) mar.-giovedì e sabato 9,30-13,30, lunedì 9,30-17,45.

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea) a cura di Noemi Romeo

Beckett, il tempo, lo spazio Un Inferno nella Sala Off



Attimi teatrali 7-

Per Samuel Beckett soltanto l'attimo è il vero e unico momento di verità teatrale. Lo conferma «Solo», lo spettacolo allestito dal Consorzio Sottano-Voltare e tratto dall'opera «Company», che sinora debutta al Cabaret Voltare per la stagione 1989. Fino al 4 marzo il regista Rino Suddano (e anche l'interprete principale) mette in scena un «quali spettacolo» attraverso l'opera beckettiana si tenta di distruggere le due categorie di tempo e spazio, per ricreare l'attimo, ovvero la verità assoluta del linguaggio. I biglietti per assistere a «Solo» ammontano a 15 mila lire (posto unico) e si acquistano alla cassa di via Cavour 9. Prenotazioni telefoniche ai numeri torinesi d'ufficio: 541.438 oppure 801.1746.

Spettacoli economici 8-

L'economia dello spettacolo, dalla lirica al cinema, dal teatro al balletto, dalla televisione all'opera lirica. Ne parla oggi in un'intervista conferenza organizzata dal Centro Studi del Teatro Stabile in piazza San Carlo 161 si discute di «Economia e spettacolo», con Milena L. Boni, curatrice del volume «Economia dietro il sipario: teatro, opera, cinema, televisione» (ed. Edt). All'incontro, che avrà inizio alle 17, interverranno attori e giornalisti. Tra gli ospiti si annuncia la presenza di Ugo Tognazzi, al momento impegnato sul palcoscenico del Teatro Alfieri con «M. Butterfly» (repliche fino al 4 marzo), Giorgio Mondino, presidente dello Stabile ed infine Emilio Pozzi, direttore della Rai di Torino.

Concerto-aperitivo 7/8

Al Teatro Carignano oggi torna «Break Concertos». Dalle 13,30 fino alle 14,30 è possibile prendere l'aperitivo ascoltando brani di musica classica. Il terzo concerto della rassegna (gli organizzatori sono la Pubblica, la M. Mandragola e la Città di Torino) viene eseguito dal duo composto da Mario Murzi, al sassofono, e da Paolo Zanetti, al pianoforte. In programma ci sono pagine di Mahler, Gershwin, Bernstein, Joffet, Joplin e Francaux. L'ingresso, come sempre, è libero per tutti. Si ricorda che mercoledì prossimo, 7 marzo, sarà la volta del Trio Clara Schumann, ovvero Alexandra Stefanova (violino), Daniela Petracchi (violoncello) e Laura Prayer (pianoforte).

Terzine dantesche 7+

Questa sera si recita Dante Alighieri. Nella sala Off del Teatro Nuovo, in corso Massimo d'Azeglio 15, debutta «Terzine», spettacolo tratto dalla prima cantica della Divina Commedia. Lo mettono in scena Daria Almonetto, Francesco Benedetto, Claudio Mariani, Marco Pezzoli e Roberto Scappin. «Terzine» è la ricostruzione teatrale di alcuni passi dell'«Inferno» dantesco, tra i personaggi ci sono Paolo e Francesco, Pier delle Vigne e il Conte Ugolino, Gilda, Bruto e Cassio, si replica fino a sabato 3 marzo. Le musiche del dramma sono di Luca Pezzoli. Le poltronissime costano 25 mila lire o 19 mila le poltrone. Prenotazioni al numero: 869.05.58.

Incontri poetici 7+

Si parla di prosa e letteratura oggi al Caffè Due Balle, in via Po 14. Alle 21 prende il via il quarto appuntamento del «Caffè Letterario». Come tutti i mercoledì sera, si discuterà di cultura, poesia e letteratura. Si leggeranno liriche e si comunicheranno pagine di narrativa. Agli incontri, organizzati dal Centro Studi «Anna Kuliscioff» in collaborazione con la Sezione Poesia del Centro Studi di Poesia, possono partecipare tutti: l'ingresso è libero. I relatori saranno: «Due» e «Due» universitari: Aldo Nemesio e Antonio Caporali. I prossimi «convegni letterari» avranno luogo domani, il 18 aprile o il 30 maggio, sempre alle 21. Altre informazioni alla segreteria di via Cesana 49, al numero: 44.33.48 (15-18).

BALLANDO SBALLANDO

Il jazz di Mondini ai Murazzi «Lay Out» & «Ghost of Past» e Fizzisprizzi al Polaroid

DOCTOR SAX
Nel locale di Largo Po Cadorna 4 alle 23 suonano Franco Mondini, alla batteria, e il gruppo Hia Friends. Ospite della serata è Fulvio Albano.
IL CAMMELLO
In via Principe Tommaso 11, alle 21 concerto del Lay Out e del Ghost of Past.
YOKESSE
Al circolo di via Silvio Pellico 4 alle 22, tornerà il consueto appuntamento con «Junguns & Dragons».
SNOW BEACH
Al ritrovo degli sportivi, in via Guala 17, alle 24 prende il via il party «Happy Hour».
BELLS & FLOWERS
Al ristorante di via Belliore 38 «On you remember»: revival musicale di vent'anni fa.
METRO CABARET
In via Gioberti 33 il dj Manuel

TACCUINO

Processi perversi alla Campus. A caccia di copioni col Gruppo della Rocca Cosa sappiamo della storia africana? Se ne parla nell'Aula magna dell'Arsenale Il quartetto Castagnoli all'Unione Culturale e tanto cinema dappertutto

STAGE TELEVISIVO
In via Gaudenzio Ferrari 3 oggi pomeriggio, dalle 15 alle 18, prende il via l'incontro «Stage sull'alta definizione Tv».
PROCESSI PERVERSI
Alla libreria Campus, in via Rattazzi 4, alle 21 Rosa Elena Manzoni parla di «La pessione nel processo perverso». Organizza il centro studi di psicanalisi «Agalmu».
A CACCIA DI COPIONI
Sono aperte le iscrizioni allo stage «Sulle tracce del copione», organizzato dal Gruppo della Rocca. Le lezioni (in tutto sono sette) prenderanno il via il 28 marzo al Teatro Adina, in corso Giulio Cesare 67, e saranno tenute da Alberto Gozzi e da alcuni attori del Gruppo della Rocca. Le quote d'iscrizione (120 mila lire) devono pervenire entro e oltre venerdì 3 marzo alla segreteria del teatro. Per altre informazioni telefonare ai seguenti numeri: 348.2276 oppure 287.871.
UNIONE CULTURALE
Nel locale dell'Unione culturale «Franco Antonicelli», in via Cesare Battisti 46, alle 20,45 concerto quartetto del Quartetto Giulio Castagnoli: Gabriele Mirabassi, clarinetto, Gabriele Raspanti, violino, Mirko Brand, violoncello, e infine Momi Kammer, pianoforte.
AUDITORIUM RAI
In via Rossini alle 21 suona Paolo Restani, al pianoforte, su musiche di Robert Brahms. Organizza l'Unione Musicale. Biglietti: 18 (polvere) e 10 mila lire.
TEATRO NUOVO
Domani sul palco di Massimo d'Azeglio 15 alle 21 debutta «Ritorno all'Inferno» - il poeta e i suoi abitanti, con la regia di Girolamo Angiolini. Biglietti: 15 e 12 mila lire. Prenotazioni 655.552.

STORIA AFRICANA
Nell'Aula Magna di Palazzo «Arsenale», in via Arsenale 22, Angelo Del Boca parla di «La decolonizzazione dell'Africa: storia, giudizi e prospettive». Alle 18,30.
MARIO PANNUNZIO
Al centro studi di via Maria Vittoria 35 alle 18 è prevista una lezione-audizione su Mozart.
DAVID MAMET
E' il regista del film «Le cose cambiano» in programma oggi al cinema Capitol di via San Balduino 4, alle 15. Organizza il Pro Cultura Femminile di via Accademia Albertina 40.
THE STAND IN
Si replica al cinema Faro, in via Po 30, «Bird» di Clint Eastwood. Alle 18,30 e alle 21.
PAOLO CATALDI
L'autore del libro «Dieta Myr», che viene presentato oggi alle 18

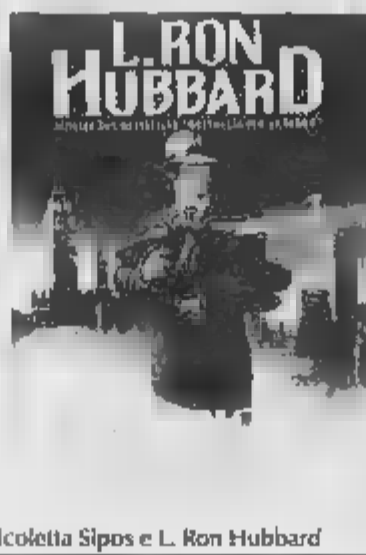
nella sede dell'Istituto dello Motivazione, in via Pedrotti 16.
STARS AND STRIPES
Al cinema Cuneo, via Nizza 56, per la rassegna «Stars Stripes and Movies», si replica «Cocktail» di R. Donaldson, con Tom Cruise. Spettacolo: alle 20,15 e alle 22,30. L'ingresso è libero soltanto per gli abbonati alla rassegna.
AGNES VARDA
Per la rassegna «Cinescritture(s)» il cinema di Agnès Varda, al Carlo Chaplin di via Garibaldi 32 si proietta alle 16,10 «Senza titolo né legge», alle 18 «L'été chamois», alle 20,05 (replica alle 22) «Olympe», alle 20,30 «Kung-Fu Master» e alle 22,30 «Documentaire». Ingressi: 7 mila lire o 4 mila per i soci Alaco.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 per «Tutto Fellini» si

profila «Le tentazioni del dottor Antonini» e «Toby Dammit» (alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30). Nella Sala 2 alle 17,30 e alle 21 prosegue lo stage «Per un teatro televisivo»: è in programma il film di Luca Ronconi, «La terra». Infine nella Sala 3 alle 16,15 c'è «Senso» di Luciano Vinciguerra, alle 18,30 «Ladri di biciclette» di Vittorio De Sica, alle 20,30 e alle 22,30 «Zio Vanja» di Michailkov.
TUTTI CINEMA
La Cinescritture(s) ha organizzato un corso «Approccio al linguaggio cinematografico». Iscrizione 80 mila lire, in lezioni hanno luogo tutti i giovedì, dalle 17,30 alle 19,30. Informazioni al 650.2247.
DIETA MYR
L'Istituto dello Motivazione, in via Pedrotti 16, organizza alla 18 un incontro per la presentazione del libro «Dieta Myr» di Paolo Cataldi.

GIALLI avventure & un po' di fantascienza

a cura di
Enio Donaggio

Tra i «cult authors», più leggendari della fantascienza, c'è Philip K. Dick, scomparso qualche anno fa, un vero maestro nel suo genere. Merita conoscerlo leggendo ora il suo «Vulcano 3»



Tre novità con Gordon R. Dickson, Nicoletta Sipos e L. Ron Hubbard

Astronave dallo spazio è diretta verso la Terra

Buone novità nel campo della fantascienza, sia in edicola che in libreria. Qualche trailer, più che alle trame, bada a magnificare gli autori. Come nel caso del «classico» di marzo, ovvero «VULCANO 3» (classici di Urania Mondadori n. 156, in edicola a fine settimana a lire 5000), di Phil K. Dick, «la fantascienza, proprio come nel cinema, esistono i cosiddetti «cult authors» figure che col passare del tempo acquistano uno status leggendario tra gli appassionati del genere e crescono di statura nella stima dei critici.

L'americano Phil K. Dick, morto da qualche anno, era considerato già da vivo un grande autore, anzi nell'opinione di alcuni — ad esempio il polacco Stanislaw Lem — Dick è più che mai un «cult author», ma al di là della mode critique e delle lodi alla memoria, il suo modo concettuale di reinventare il reale, i suoi universi futuri e «cassidi», le sue trame ingegnose e sorprendenti lo qualificano giustamente come un maestro. La prova? In questo romanzo acuto e insolito.

«IL NEMICO E' FRA NOI» (New Era Publications, 19 volume della decalogia della «Missione Terra», lire 27.000), è di L. Ron Hubbard che può forse essere definito il più prolifico degli autori di fantascienza americana, tant'è che a qualche anno dalla sua scomparsa restano da pubblicare ancora un gran numero di romanzi e racconti.

Egli è altresì noto per alcune opere (come «Dianetics» o «La scienza moderna della salute mentale») ristampate a lire 16.000 che hanno dato origine a una sorta religiosa (?) nella chiacchierata.

Questo volume è il seguito di «Gli invasori tramontano» e «Guerre remote» e trattandosi di una decalogia ne seguiranno quindi altri sette. Il riassunto è semplice: la Terra è stata invasa da un nemico alieno, invisibile e ben celato, ed è diventata lo scenario per l'imponente scontro mortale fra giganti le cui brame e malvagità sono inimmaginabili. Il dottor Heller, ufficiale della Flotta Imperiale, attira soprattutto sulla Terra per evitare che diventi una futura base della fazione aliena in guerra.

Questa puntata della vicenda è narrata dallo spia che sta cercando di sabotare la missione di Heller e coinvolge, non senza «sfilare pungente», la Cia, l'Fbi, i narcotrafficanti, le strutture mafiose.

«LA CONGIURA DORSAL» (Edizioni Cosmo Nord, collana «I capolavori», lire 12.000), di Gordon Dickson, vincitore dei massimi premi di fantascienza, da quasi trent'anni impegnato nella creazione del suo ciclo dei Dorsal, un'epica avventura dell'evoluzione umana che si svolge nell'arco di migliaia d'anni e su una decina di sistemi planetari.

Non si sgomenta il lettore neofita: ogni opera (questa è l'ottava) è concepita in modo da essere pienamente godibile anche se non si conoscono le precedenti.

Questo nuovo episodio prin-

te le mosse da un'astronave spaziale che compare nella spazio terrestre e distoglie l'Ata Mayne dalle sue ricerche a bordo dell'«Enciclopedia» Finslow, una costruzione inaudita che racchiude l'intero scibile umano.

«A pilotare l'astronave» — prosegue il trailer di copertina — è Amanda Morgan, finora impegnata in una strenua resistenza sui Mondi Giovani. Amanda — notizie terribili anche se non proprio inattese... —

«Blays Abrons, il diabolico e irriducibile capo degli Altri, la cozza di ibridi creati dall'incrocio fra le tre Culture Separate, sta stringendo in una feroce morsa i Mondi Giovani, sottraendo loro risorse e uomini validi per costruire una flotta di astronavi da guerra. Il suo obiettivo dichiarato è quello di provocare l'apocalisse e la morte di questi mondi lasciando agli esseri umani un solo pianeta... la Terra. Mentre le truppe di occupazione stringono d'assedio il suo rifugio segreto, Hal Mayne tenta una sortita per raggiunge-

re — meno temibili e imperscrutabili all'uso».

Una frase estratta dalla prefazione dell'autore può fare da morale anche ad altre opere o cicli di fantascienza che potrebbero sembrare solo un esercizio della fantasia: «E' un gran sollievo poterla prendere con qualcosa e con qualcuno quando le cose non vanno per il verso giusto, siano essi gli dei o gli elementi... Insomma, se il colpevole è chiaramente individuabile: è molto meglio...».

In chiusura Gordon Dickson è addirittura cosmico: «Creda che noi, umani vaghi dire, riusciremo a emergere come la farfalla dal bozzolo, sfruttando abilmente correnti ascensionali che nella nostra natura di bachi avremmo mai immaginato potessero sorreggerci».

In tempi di motivati allarmi ecologici è da segnalare l'opera prima di un'ungherese che, dopo aver vissuto in Germania e Stati Uniti, da oltre vent'anni si è stabilito in Italia: «FAVOLA IN NERO» (Luigi Reverdito

Editore, lire 22.000) che racconta una piccola apocalisse biologica con tragici imprevisti e grotteschi avvenimenti. Il trailer: «Una proliferazione di macchie viscose, una serie di esplosioni, improvvisi incendi, striscianti epidemie, febbri, si di follia, allucinazioni che sembrano preannunciare un piccolo diluvio ed altri sinistri eventi che sconvolgono una comunità urbana e un suo esemplare paradisiaco in un quadrangolare».

«Le macchie sembrano nascerle da stati di angoscia, colpiscono soprattutto la casalinga che vivono in una prigione d'ansia: sono il prodotto del bang di paura da isolamento ed immaginazione. Le macchie — e le altre perturbazioni — coinvolgono però soltanto i ricchi: «Anche la paura può essere un lusso» afferma un personaggio... La «favola» però non è tuttavia solo un romanzo di angosce e paura: è anche un romanzo di spionaggio politico e guerriglia batteriologica».

Detective al castello indaga fra le corazze

I CLASSICI DEL GIALLO
MONDADORI

Carter Dickson

TERROR
AL CASTELLO

G-3-1950 Ristampa a Quattordicimila - Lire 5000

Un autore già consacrato alla storia del giallo è un giallo da riscoprire: la prima firma di marzo, è infatti John Dickson Carr (da Uniontown, 1904-1982) che ha creato i personaggi di Henri Benicollin e Gideon Fell. Con la pseudonimo di Carter Dickson, ha poi avuto grande successo con l'investigatore Mortimer.

Tra una settimana uscirà in edicola un romanzo del 1933 con un altro protagonista: l'investigatore John Gault.

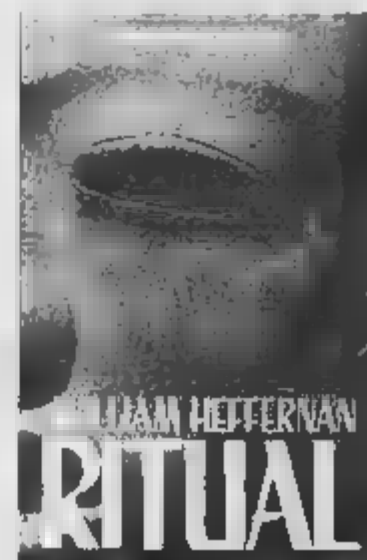
Il titolo del romanzo è: «TERROR AL CASTELLO» (i classici del Giallo Mondadori n. 003, lire 5000). La vicenda si svolge in un folcloristico scenario: il castello di Bowsring, dove il vecchio ed eccentrico Lord Rayle ha raccolto una collezione di armature antiche di inestimabile valore.

Prosegue il trailer con l'inevitabile serie di delitti che ci aspetta da una simile prefazione: «Lord Rayle, infatti, muore in circostanze misteriose. E poco dopo muoiono, altrettanto misteriosamente, Doris, cameriera del castello, e Lady Rayle, seconda moglie del Lord. I due figli di primo letto pregano l'investigatore John Gault di affiancarli nella indagine l'ispettore di polizia Tapp.

«E' Gault a raccogliere il guanto di sfida giusta il tempo: l'ispettore Tapp infatti è arrivato a conclusioni sbagliate e sta per arrestare un innocente. Gault non solo salva Tapp dall'errore, spiega nel gran finale, l'esatto svolgimento della vicenda e come sia riuscito a trovare una breccia nella corazza dell'astuto, assassino».

Delitto a New York con antico rituale

Il crimine compie una lunga strada attraverso il tempo, si colora di fantastico e questa volta giunge nientemeno che dalle civiltà precolombiane, fitte di superstizioni e di sanguinari sacrifici umani...



Una scrittrice americana, profonda conoscitrice della cultura precolombiana, ed una francese, che con tre romanzi polizieschi ha collezionato tre importanti premi letterari, sono gli autori di due interessanti thriller ispirati al rituale ed ai feroci costumi dei grandi popoli del Centro America.

«RITUAL» (Edizioni Sonzogno Misteri, lire 24.000), di William Hoffer, si svolge ai tempi nostri ed ha per protagonista Stanislaus Rolk, il più bravo detective di New York.

Per lui la morte, in tutto lo suo forme e parvenze, non ha segreti, ma...

«Ma quando nei pressi del Metropolitan dove si tiene una mostra folta — prosegue il trailer — viene scoperto il cadavere nudo e senza testa di

una donna sacrificata secondo gli antichi rituali precolombiani, inizia per lui e per il giovane collega Paul Devlin un'avventura che li condurrà nel più remoto, inimmaginabile recessi della mente umana.

«Di delitto in delitto, di sacrificio umano in sacrificio umano, di dettaglio, attraverso una trama e sofferente storia d'amore del protagonista con una bella archeologa, si giungerà all'imprevedibile eppure razionalissima conclusione».

Si ispira invece liberamente al leggendario guerriero Olontai, vissuto nel XV secolo sotto l'Impero Inca, il massimo momento di splendore di questa raffinata e colta civiltà: «LO SPECCHIO DELL'INCA» (Luigi Reverdito Editore, lire 28.000), di Gerald Daltell, il quale, all'inizio, cita un brano del rappor-

to fatto da Clara de León al re Spagna Filippo II (1533): «E' un grande dolore pensare che questi Incas fossero pagani e idolatri. Sapevano governare così bene e dominare territori così vasti, mentre noi, cristiani, abbiamo distrutto tanti regni».

Ci racconta il trailer del romanzo: «Adorato come il figlio terreno del Dio Sole, rispettato e venerato come tale, l'imperatore è sacro e intoccabile, così come i suoi figli e diretti discendenti. Perciò quando dal suo letto di morte il vecchio imperatore Pachacutec designa chiaramente il suo successore, si scatena un'aspra lotta fra i pretendenti».

«Sulla scia del misterioso omicidio di cui cada vittima il Gran Sacerdote Urusca, s'innosca una catena di delitti e colpi di scena...».

B A Z A R

«Grandi firme»
a metà prezzo?
Occasioni
da non perdere?
Ecco dove trovarle...

Modelli estivi
■ prezzi eccezionali al
Punto 24 ■ ottimi affari
da Rosita (biancheria)
che svuota i locali

Il «colpo grosso»
spesso ci aspetta
sulle bancarelle
dei mercati rionali.
Non trascuriamoli

a cura di
Paola Amico

Ma è già estate? Per qualcuno sì...



PUNTO 24
Già in vendita
abiti e maglie
leggerissimi

Qui di fianco, il freschissimo abito
in cotone a fiori stile anni
Anni Sessanta.
Sopra, per lui, giacca Principe di
Galles e pantaloni firmati Taveroni.
A destra, gonna gilet in cotone
a quadri bianchi e neri
e lupetto nera e costine



mila lire. Un po' più caro
(50.000) le giacche in lino o coti-
ne di Swinger, gli abiti a cano-
liera, gli chemisier. Gli abiliti
Anni Sessanta in cotone stam-
pati a fiori e arricchiti in vita crasi-
no solo 20 mila lire.

Vanno bene in questi giorni di
mezza stagione i giacchini in
Principe di Galles stretch abbi-
nati alle mini cortissime o i cam-
piati formati da gonna e lupetto
smanicato (40.000). Interessanti
i giacchini di Armani in tela
chambray (75.000) da abbinare
alle maglie con manica a pipi-
strello in diversi colori (20.000) o
alle camicie incrociate davanti
di Alberto Ferretti (40.000). I
jeans firmati Krizia sono dispo-
nibili in blu, verde o bianco
(40.000), mentre i pantaloni che-
sici sono a righe bianche e gialle
o bianche e verdi.

Alberto Ferretti propone gon-
nelloni, mini in stretch lamé,
gonne con zip al fondo che trat-
tano una balza che si stacca, sca-
miciati in tela jeans: il prezzo è,
per tutti i modelli, di 50 mila lire.
Sono attualissimi — li ha propo-
sti per questa stagione anche
Ferretti — i pantaloni in finidra
(40.000) nei colori bianco, acqua
e nero. Sono di Ernestina Corini
la maglie, polo e T-shirt (10.000)
e i modelli in cotone pesante con
manica lunga (40.000). Top, bu-
stier, bermuda e shorts costano
10 mila lire.

Punto 24 pensa anche alle ta-
glie conformate. Ci sono abiti in
vigogna passata (120.000), com-
piati di linea morbida ■ seta
(160.000), chemisier (120.000),
gonne e camicia in maglia.

Per chi ama il classico, Nasli
propone pantaloni a due pinces in
lana e seta nei colori naturali
(100.000) e gonne di linea diritta
(70.000). Per una mise giovane ci
sono le gonnelline godet in cotone
a quadretti bianchi e neri
(40.000) o quelle in seta plissé
(60.000).

Tante anche le proposte per
uomo. I pantaloni di Taveroni in
puro cotone costano 25 mila lire,
mentre i modelli classici, propo-
sti in blu o grigio, vengono 70
mila. Gli spolverini sfoderati in
seta, nelle gradazioni che vanno
dal naturale al bianco ghiaccio
(260.000) si indossano sugli abiti
in fresco di lana grigia, nero o
marrone (290.000).

Le giacche sono in tinta unita,
■ quadri ■ Principe di Galles e
costano 160 mila lire. Le camicie
nei modelli classici sono in tinta
unita e rigata, mentre quelle da
ragazzino sono in viscosa fanta-
sia: i prezzi vanno dalle 35 alle
60 mila lire.

E' estate al Punto 24, in via Ca-
vour 24. Il negozio tratta capi di
stock, sempre firmatissimi, che
rivende a metà prezzo. Poco im-
porta se talvolta i modelli non
sono quelli attualissimi: non
sperderanno certo una follia e
avranno comunque il piacere di
indossare un abito dalla griffe
prestigiosa.

Gonne e pantaloni sono offerte
a solo 20 mila lire. Gonnelline
corte, lunghe, dritte, articolate,
plissé, a tubo, in lino, cotone, ga-
bardine o jersey in tantissimi co-
lori sono radunate su uno stand e
non ci resta che curiosare o sce-
gliere.

Ventimila lire anche per i pa-
ntaloni in lino o cotone. Ci sono
molti modelli di Taveroni ■ i co-
lori sono il blu, il verdone, il
lavette e, sovrano, il bianco. I
pantaloni in velluto millorighe
sono in fantasia a fiori su fondo
bianco e il prezzo è sempre di 20

Biancheria intima e un po' di mare E' il momento di fare le provviste

Rosita da 40 anni
vende lingerie.
Ora liquida tutto
fino
al 70% di sconto

Svuota i locali Rosita, in via
Bernardino Cillari 15. Da qua-
rant'anni il negozio è specializ-
zato in biancheria intima per donna
e tratta caso fra le più prestigiose
del settore: la Parla, Malizia, Lou-
la, Occhi Verdi, Sisi, Onda, Anna
Club. Ora offre tutto con sconti
che vanno dal 30 al ■ per conto.
C'è di più: Rosita, che ■ come
bustina, è in grado di confezionare
guaine per risolvere qualsiasi tipo
di problema, da quelli estetici a
quelli ortopedici. Anche su questi
pezzi lo sconto è interessante.



La camicia da notte di Joelle so-
no in jersey di cotone e hanno ap-
plicazioni in tulle, pizzo, raso o ci-
biglia (35-60.000) e possono esse-
re usati anche come capricciusa-
re. I completi in tulle e pizzo han-
no pantaloni di linea diritta e

cosacche con volant al fondo
(70.000), mentre i pigiamoni da
casa sono in cotone trapuntato
fantasia (140.000).
Sono di sicuro effetto le camicie
da notte firmate La Parla in lycra o
poco con inserti in pizzo, le parure
vestaglia e pigiama in raso di seta,
le sottovesti in seta (60-100.000).
Brassiere ■ pizzo di cotone ela-
stificato ■ piccoli fiori rosa
(35.000) si abbinano ■ reggiseni

(20.000) o corsetto (20.000) nello
stesso tessuto. Le guastres sono
rosso, antracite, nero ■ nastri
rosa (30-90.000). I top sono in
lycra o tulle (50.000), i body han-
no inserti in raso, sono in pizzo
elastico e hanno maniche
lunghe o bracciale (80-100.000).
In corsetto in cotone lavorato a ni-
do d'ape (35.000) si indossano
con i reggiseni a balconcino nello
stesso lavorazione (35.000).

Costumi interi ■ cinghia
(130.000) si indossano con i fu-
soni (70.000), i top in lana color
raggini o ricamati a grigio sullo
scollo (130.000) si accompagnano
alle gonne in cinghia fantasia
(100.000). Da usare come capric-
ciusa trovano i chemisier lun-
ghi alla caviglia di Anna Club
(100.000), i robe maniche nelle
fantasie del grigio o lilla o del gial-
lo e arancione (140.000), le gonne
puro a balzo in seta fucata
(80.000), gli abiti in finidra cica-
milino o verde acqua abbottonati
davanti (110.000). Ci sono gli abiti
a bustier ■ gonna a corolla
(150.000), i top verde pistacchio
con baschino (80.000), le tute in
maglia di cotone verde brillante
che lasciano la schiena completa-
mente nuda (50.000). Hikin e co-
stumi interi sono in lycra, in co-
tino elasticizzato, golfati, in tinta
unita o fantasia. I modelli sono
fantasmi o bisogna cercare nel
mucho con la nostra taglia quel-
lo che ci interessa (20-70.000).

Da non perdere, le offerte sulle
calze. Collant, autoreggenti, velo-
ti, sottifanti, uniti o fantasia della
Sisi, 3 seta venduti per 20.000 li-
re. I modelli della Parla costano 4
mila lire, 10 mila gli operti.



Due modelli, in pizzo elasticizzato a sinistra, e in lycra sopra, ■ La Parla

COPPA ITALIA

Stasera la 1ª finale

Juve e Milan fuori la voce è in onda il festival del gol

Al Comunale il primo atto di una doppia sfida che promette spettacolo. I rossoneri sono favoriti, ma Zoff sdrammatizza: «Partita importante, ma non siamo al momento della verità»

Zoff ha persino voglia di scherzare: «Sono un uomo libero, libero di ricevere proposte di lavoro». Ma la in fretta a ritornare alla realtà, alla Juve fino a prova contraria, ed alla prima finale di Coppa Italia contro il magnifico Milan. Siamo al momento della verità insomma, la Juve impegnata ad offrire risposte precise nelle doppie sfide che potrebbero imprevedibilmente sfuggire già abbastanza positive.

Zoff, che oggi compie 48 anni, però non ci sta: «Ma quale momento della verità — bionchella infaschiato — la verità sono oltre. Qui si tratta di vivere nel miglior modo possibile una delle tante doppie importanti dell'annata. Non andiamo a cercare parole difficili: me la Juve gioca come sa, non parte battuta neppure di fronte al Milan».

Questo è Zoff, disarmante, certi atteggiamenti sdrammatizzanti, ma forse per questo apprezzato dai giocatori che sono pronti a battersi anche per lui: «Stanno facendo da quando il matrimonio del tecnico con la Juve sembra in crisi. E stasera dovranno davvero superarsi su vogliono arginare la strapuntata della squadra di Sacchi, che non considera la Coppa Italia un obiettivo di secondo piano. Del resto, anche la Juve di cui Zoff fu grande protagonista sul campo non aveva pietà per nessuno».

Senza Zavarov, Bruno e Fortunato, con De Agostini debilitato da un virus, la lotta rischia di essere impari. Ma Zoff scaccia i pessimismi: «Il pronostico dice Milan, ma come sempre è il cuni-

po a decidere, quindi in partenza non ci sentiamo inferiori ai rossoneri. Anche questa è una partita da affrontare con ottimismo. Sarà il possibile affinché la squadra la pensi come me. Vedo il Milan e penso alla mia Juve. Anche noi eravamo altrettanto famelici, ma se permettete, in campo internazionale c'erano altri avversari, gli inglesi prima di tutto».

Con Gallia su Massaro e Bonetti su Van Basten, il piano tattico di Zoff si delinea in maniera scontata. Un'arma in favore della Juve potrebbe essere la velocità. Zoff ammette: «Proprio per questo si farà sentire l'assenza di Zavarov. Ma abbiamo altre armi da sfruttare. Se siamo in finale di coppa perché abbiamo sempre saputo combattere come il Milan, anche se con un organico inferiore. Van Basten ha riconosciuto i nostri meriti indicandoci come la miglior squadra del campionato dopo il Milan. Ha ragione: solo la classifica penalizza, meriteremmo qualcosa di più».

Dalla parola di Zoff non traspare la minima rassegnazione, in perfetto stile con il personaggio. E i giocatori, ancora prima che il tecnico ripassi le lezioni, si addegnano. Ammette De Agostini: «La nostra presenza in finale è forse una sorpresa per qualcuno, ma siamo arrivati a questa doppia partita a suon di vittorie e quindi è un posto strameritato. Ora con il Milan arriva il momento della verità. Sono loro i favoriti, anche in questa situazione la partita è da giocare. Solo in apparenza la lotta sarà impari».



JUVENTUS	MILAN
TACCONI	1
GALLIA	TASSOTTI
DE AGOSTINI	MALDINI
ALESSIO	F. GALLI
D. BONETTI	F. BARESI
TRICELLA	ANGELOTTI
ALENIKOV	FUSER
CASIRAGHI	RILKAARD
MAROCCHI	VAN BASTEN
SCHILLACI	MASSARO
	EVANI

Arbitro D'ELIA



IN PANCHINA

BONAJUTI	ANTONIOLI
BRUNO	13 SALVADORI
BRIO	14 STROPPA
ROSA	BORGONOVO
SERENA	16 SIMONE

INIZIO ORE 20.30



Qui sopra: Casiraghi; a destra Zoff e nel tabellino l'arbitro D'Elia

Il milanista non dimentica le sue origini granata

Fuser gioca un derby

Da quando gli è stato comunicato che sarà in campo fin dal primo minuto, il centrocampista si sente in paradiso. «Pensate: io, vecchio cuore granata, al Comunale contro la Juve per vincere la Coppa Italia»



Rijkaard e De Agostini a confronto nella partita di campionato persa dai bianconeri

MILANO ■ «Sono felice ed emozionato allo stesso tempo. Lasciatemi gustare questo momento». Diego Fuser, da quando ieri a mezzogiorno Arrigo Sacchi gli ha comunicato che questa sera andrà in campo al Comunale contro la Juventus, non è più nella pelle. Il pensiero di ritornare a Torino e giocare da titolare con la maglia del Milan nella sua città lo esalta e nello stesso tempo gli crea una certa emozione che fatica a scorgere.

«Pensate — aggiunge sorridendo — il vecchio cuore granata gioca contro i bianconeri la finale di Coppa Italia al Comunale. Per me questo sarà un

derby in piena regola anche se attorno a me andrà solo moglie, sorelle e figli. Sarà come tornare indietro di almeno cinquant'anni: riviverò l'emozione dei primi allenamenti con la prima squadra, ricordare i sogni che tutti fanno all'inizio della carriera di poter arrivare un giorno ai più alti traguardi».

Fuser si sente quasi in dovere di spiegare come abbia potuto rinunciare ad un così grande amore per approdare alla corte di Berlusconi. «Proprio per questo — precisa — ho deciso di lasciare il Torino e di affrontare l'avventura con il Milan. Avevo fame di successi e così ho accettato di buon grado l'offerta che

mi è arrivata dalla società rossoneri. Qui posso imparare molto, completare il mio bagaglio tecnico-sportivo e farne il nome nello sport del calcio italiano».

Fuser si ferma qui. Ma prima di chiudere definitivamente i suoi ricordi fa una precisazione per lui importantissima. «Comunque — dice alzando leggermente la voce — anche se adesso sono al Milan e ciò il massimo per questa squadra, nel cuore sono ancora granata. Il Torino, più che una squadra di calcio composta da professionisti, è una famiglia e quando una indossa quella maglia gli è addosso come un marchio indelebile che non riesce più a cancellare. Diventa come una seconda pelle. E per me, che altrettanto sono anche torinese — nascita (di Venaria, per l'esattezza n.d.r.) il segno è ancora più profondo e — assicuro che sarà sempre granata».

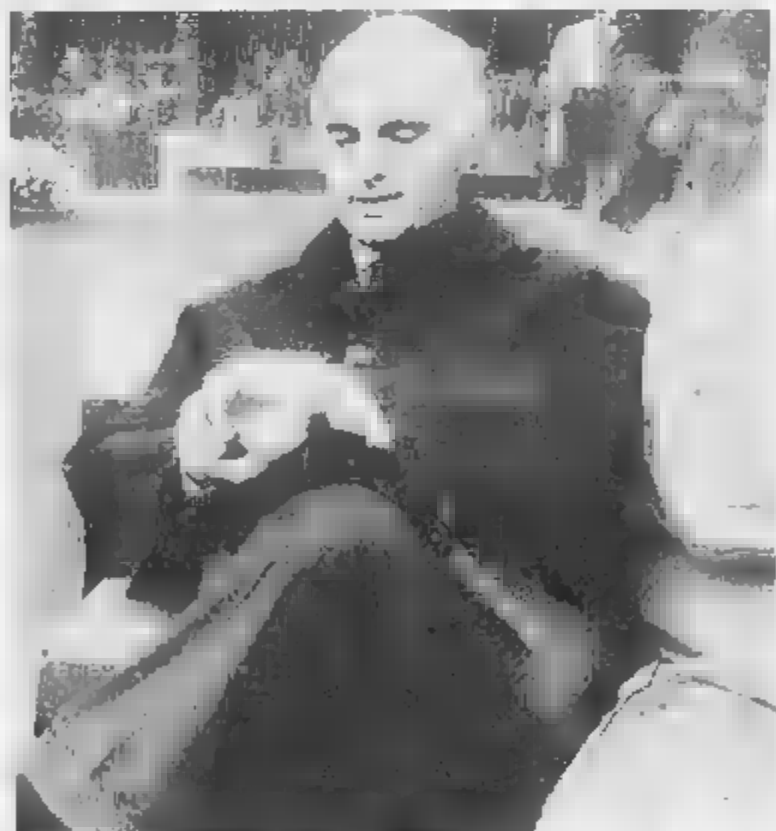
E poi, forse trascinato da un entusiasmo che alla sua età è anche comprensibile, gli scappa una battuta che forse non avrebbe mai voluto pronunciare. «Ecco vorrei festeggiare questo mio ritorno a Torino con un gol — dice — sarebbe veramente una cosa splendida per coronare nel migliore dei modi questa stagione che mi ha già dato grandi soddisfazioni. E per battere i cugini, non dimentichiamolo. Perché per me, da buon vecchio cuore granata, la Juve resta sempre l'avversaria principale».

L'insediamento di Fuser in mediana al posto di Colaninno non sarà l'unica novità apportata da Sacchi rispetto alle ultime gare. In porta ci sarà Giovanni Galli, ormai destinato a sostituire Pazzagli ogni volta che il Milan gioca in campionato, e l'altro Galli, Filippo, come stopper in sostituzione di Costacurta che necessita di un turno di riposo.

Unico dubbio per la formazione rossoneri è rappresentato da Ancelotti che lamenta un lieve indolenzimento muscolare. Sacchi, però, vista l'importanza della gara e il fatto che Donadoni non si è ancora ripreso dalla distorsione al legamento del ginocchio destro lo farà giocare, almeno per un tempo prima di farlo rimpiazzare da Stroppa.

Un'ultima notizia che riguarda i tifosi. È stato organizzato un treno speciale che trasporterà a Torino mille supporter milanesi. La partenza è fissata per le 18.30 da Porta Garibaldi, il ritorno avverrà subito dopo la conclusione dell'incontro.

Nino Sormani



In alto Sacchi. Qui sopra Massaro, il nuovo goleador rossoneri



Romano (sopra) ha già provato la B con il Milan. A destra, Virgili che nel '58 contribuì con i suoi gol all'immediato ritorno in A del Torino

Il Diavolo, un po' meglio ma l'inferno era più caldo

Il Milan, quando fu impegnato in B per risalire in A, stabilì un ruolino di marcia leggermente superiore a quello del Toro attuale: ma allora la concorrenza era più agguerrita

Il secondo posto in classifica non piace ai tifosi granata. Una delusione comprensibile, per chi — sicuramente pescando d'ottimismo — già immaginava una trionfale cavalcata, di successo in successo, appena movimentata dal maggior «minor» di gol segnati. Invece non solo le gollette sono state meno agguerrite e frequenti del previsto, ma sono addirittura arrivate tre sconfitte: Ancona, Pescara infine quella clamorosa contro il Barletta, penultima in classifica. Fascetti, dall'alto della propria esperienza, ammonisce: «La serie B è questa: forse qualcuno — se n'è ancora reso conto».

Probabilmente vero, per quanto riguarda i giocatori, visto che lo dice un uomo dell'esperienza di Fascetti. Vero senza ombra di dubbio, per quanto riguarda i successi tifosi, quelli che sognavano finalmente una stagione di trionfi, soppiantata dalla cadetta. In qualcuno, poi, è ancora vivo il ricordo dell'altra, stagione vissuta dal Torino in serie B che un trion-

fo lo fu davvero. Con i gol di «Pecorelle» Virgili come cillagioni sulla toria della promozione.

Ma ci sono — e la maggioranza — anche i tifosi più giovani, che fanno confronti con altre nobili decadenze più di recente. Come il Milan '81 o '83, tanto per fare un esempio a caso. Quello stesso Milan che, anno di una decina d'anni prima di diventare «ababab» d'Europa, ha conosciuto anche lui «l'onta della serie B».

Vale dunque la pena di compiere un istruttivo confronto fra il campionato cadetto che sta disputando il Toro e i due giocatori della squadra rossonera. Naturalmente prendendo come base, in tutti e tre i casi, il punto a cui è giunto l'attuale torneo di B: la ventiduesima giornata.

In conclusione (dalla stagione '81, in cui il glorioso Milan fu retrocesso nella divisione cadetta a causa dello scandalo scommesse. Una divisione cadetta che, oltre al Milan allenato da Cicerchini, annoverava fra le proprie file Lazio, Sampdoria, Genoa, Verona e At-



lanta. E la maglia rossonera era indossata da elementi come l'assoluto, Franco Baresi, Collovati e «Dedini» Antonelli, elemento che non ebbe probabilmente una fortuna adeguata ai suoi numeri. Presidente era Furina, ma azionista di maggioranza era ancora Colombo. Dopo venticinque giornate, il Milan era primo, a 37 punti. La Sampdoria 4ª con la Spal a 3ª, quindi, il Genoa subito dietro a 28. Solo una sconfitta contro 11 pareggi e 13 vittorie; 35 reti segnate, 18

quella subito.

Due punti in meno, ovviamente dopo lo stesso numero di partite, totalizzarono i rossonari, che erano retrocessi per esclusi di diritto.

I tecnici, nella stagione '82-'83. E di grandi decadenze, fra le squadre avversarie, c'erano solo Lazio e Bologna. Peggioro anche il medio inglese. — 3. Il Milan era comunque ancora primo, come del resto è facilmente immaginabile leggendo qualche nome del suo organico: ancora Tassotti, poi Everti, Bat-

tistini, Jordan detto «Lo Squat», Incecchetti, Vorza, Demiani e quel Romano che sotto anni dopo vive analoghe esperienze — la maglia granata. Due le sconfitte, 11 i pareggi, 12 le vittorie. Addirittura le reti segnate contro le 23 subite (entrambi i dati sono dunque incrementati rispetto a due anni prima).

In entrambe le stagioni non mancarono ovviamente le polemiche volte a vivacizzare un torneo che rischiava di farsi noioso. «Cassus belli», nell'81, fu il presunto arrivo di Zico secondo alcuni giornali annunciato da Rivera stesso, fresco vicepresidente, come «probabile all'80 per cento». Chiachiaro che, comunque, non impedirono al Milan di vincere e tornare in A né a Zico di restare ancora due anni in Brasile salvo finire poi all'Udinese.

Ancora il Brasile al centro delle voci due anni dopo: questa volta per un misterioso viaggio esplorativo dell'ex «Mazzola» Altarelli alla ricerca di nuovi talenti.

E siamo alle notissime vicende del Torino, secondo 34 punti, 3 sconfitte, 11 pareggi o 12 vittorie, 42 reti segnate, 14 subite, media inglese — 4. Una situazione non così peggiora di quella vissuta dal Milan. Ma non ci sono né Sarnip, né Genoa, né Lazio, bensì solo Pisa, Como, Avellino e il Cagliari neopromosso dalla C. Termini di confronto non del tutto omogenei, forse.

g. d.s.

SPORT AND SODA

Diciamo grazie ad Occhiena perché riscatta i «bogianen»

Adesso c'è questo Carlo Occhiena che sui 204 metri corre a piedi come mai nessuno alla sua età (metà di 18 anni) ha corso. E si parla di grande talento naturale, di futuro favoloso traguardo. Occhiena, quarta liceo sciottificata al Segre, la scuola preclimatica assai dura, assai esigente (e come sarà mai la vita in aula di un ragazzo che ogni tanto parte a se no va a gareggiare in qualche posto dell'Italia, dell'Europa, presto del mondo?). A noi Occhiena serve per fare un po' di sano «razzismo» sportivo.

Sia chiaro: portiamo dal razzismo altrui, da quello diciamo classico, che ad un certo punto pretende anche di classificare e tentare di limitare il pioniere, il bogianen (o bogianen, per chi sa la grafia speciale del nostro dialetto, dove la «o» si pronuncia notevolmente «u»).

Razzi dall'esterno, ma anche per linee interne, se si pensa al mazzettismo del piemontese o specialmente del torinese. Secondo questo razzismo composito, il mondo moderno, e quindi anche lo sport, ha (avrebbe) lasciato indietro il bogianen, tagliato fuori dalla via esportativa dal ritmo del progresso.

E la grande atletica poi, così precisa nell'individuare e spartire i suoi dinamici nodi, sembrava ormai essersi non reversibilmente allontanata dal Piemonte, regno al piemontese. L'aria di Torino in particolare è stata definita come ammucchiata, quasi falsamente pura, con le Alpi a coprire le dure cifre dello smog. Niente da fare, il grande sport non abita (abitava) più qui.

E invece ecco Occhiena, ecco le sue prime vittorie, i suoi primi record, ecco la sua disavventura, ecco la sua torinese in chiave di equilibrio, di tranquillità di chi è consapevole del proprio valore.

Noi non osiamo assolutamente pensare a Occhiena di ventidici. Però vogliamo semplicemente far notare, ai forestieri — anche ai torinesi, ai piemontesi che hanno il pudore e soverchiato quasi la vergogna della propria bravura, che in fondo questa regione massacrata dai giuliani pesanti, dalle ironie, o — gruficando da nessun rispetto che non sia quello, troppo facile, per la ricchezza, o quello, troppo difficile, per la serietà, questa regione dicevamo ha dato allo sport italiano quelli che sono stati i suoi atleti massimi, fra i massimi, e cioè Girardengo e Coppi nel ciclismo, Boniperti e Rivera nel calcio, Berruti e la Leone nell'atletica, Farina e Trossi e Vazzi nell'automobilismo.

Ma come lo si spiega, se gian-



Occhiena, grande promessa dell'atletica torinese

nthoraneamente il piemontese è ne plottaggio rifarduto, elefantino in un negozio di rasi di terza mano, uno che non corre perché ha paura di dimenticare — si cammina? Come lo si spiega alla luce di una storia, di una dialettica sportiva che ultimamente ma anche definitivamente sembra poter procurare al piemontese soltanto del livido?

Nella decadenza sportiva del piemontese comunque abbiamo già parlato anche noi, anche per sarcasmo amore. Nel senso che la cono-ciamo, o ci rammarichiamo di certi compiacimenti/trasamenti interni. Però adesso ti-fiamo perché Occhiena divenga un grande: così che vedremo come se la cavano i razzisti saccanti, qualcuno magari anche nato in Piemonte, i quali hanno deciso «for ever» che ormai il piemontese — per non dire poi del torinese — non ha spazi speciali del grande sport moderno, che il piemontese è negato alla franista dello sport moderno, che il piemontese è... che il piemontese non è.

Per ogni centesimo di secondo che Occhiena sgranocchia al suo primato speciale fra pari età ci sono chilometri di lunghi comuni che qualcuno deve percorrere: e all'indietro, e velocemente, più velocemente di Occhiena.

Il viaggio facile

Uno dei viaggi più lunghi e più facili nel mondo dello sport si fa muovendo appena un dito, anzi la punta di un dito. Basta passare con il telecomando dal basket della Nba al nostro basket, per bello che sia. Monte nel calcio si passa dal torneo di Viareggio alla partita finale del campionato la-

desco, e pure sempre lo stesso giorno.

Una debolezza? Una forza? E del basket, della televisione o del dito?

Gemelli perché

Chi si fosse trovato a passare domenica scorsa, in occasione di Juventus-Genoa, sulle gradinate della curva Maratona, nello stadio di Torino della Comandante o ormai entrato in agguato, si sarebbe meravigliato vedendo questa curva — quella dei fans ospiti — piena anzi strapiena, al di là di ogni ragionevole attesa, di giovani tutti quindiciennali. Soffocandosi nelle curve strette, il passante, il viandante, il curioso avrebbe notato come il tifo fosse trino: per il Genoa, per il Torino lontano (e intanto unitissimo a Barletta), contro la Juventus.

Si è trattato, ci hanno spiegato, di un caso di gemellaggio, portato a termine e annunciato. E cioè i tifosi genovesi e quelli torinesi sono gemellati, e da tempo c'era questo appuntamento. Infatti, fra le scorse rossoblu se ne vedevano di granata e gli slogan sembravano addirittura striduli, a dar vita ad una sorta di copione, sul tema «contro la Juve anche il Toro».

Il gemellaggio, ci hanno spiegato, è ormai sacro come la grande amicizia. Pare che possa sopravvivere anche al confronto diretto. Che sta gonfiandosi come una religione. Che passa per loro, tipico appunto delle grandi religioni, ad una sorta di rinascita, di rinuncia, di durata, di sacrificio. Fratelli si nasce, pare, ma gemelli si diventa: piacerebbe a Leo Longanesi, scusateci la presunzione.

TUTTA LA PELLE CHE GIRA IL MONDO, GIRA AL MIPEL

Mipel: dove girano gli affari di chi si occupa di pelletteria

Chi vuol avere uno sguardo attento al mondo della pelletteria e dintorni, sulle più importanti novità in fatto di borse, valigie, piccola pelletteria, cinture... chi vuol scoprire le tendenze moda, avere proficui scambi di idee con altri operatori non può mancare all'appuntamento con la più importante fiera della pelletteria del mondo. Chi vuol essere al centro di un mondo di affari, venga a MIPEL nei giorni VENERDI, SABATO, DOMENICA ore 9-18 e LUNEDI ore 9-15. L'ingresso è riservato agli operatori.

dal 16 al 19 marzo 1990

57° MIPEL

ESSERCI PER CRESCERE



Prodotto da MIPEL - Roma
via di via Roma, 100
tel. 06/4780111 - 06/4780112
fax 06/4780113 - 06/4780114
info@mipeco.it

Il campione d'Italia Ricky Aicardi è assessore al Comune di Testico, ma lo sport resta la sua passione principale

ROSAZZA

piattinista ALPOMANO

Completamento di un'abitazione in un'area di pregio, inserita in un ampio giardino con piscina e vista privata sul mare e sulla baia di Capri.

L'impresa ha progettato e realizzato la prefabbricazione.

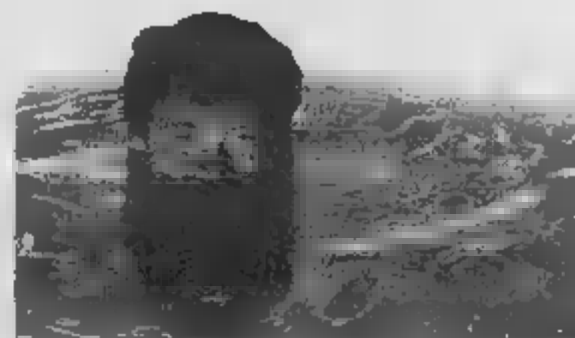
Per informazioni e telefonate:

041/56.89.7



Domani Stampasera esce con il Po.

Bozell



Domani Stampasera esce con Vista sul Po. Questa settimana Vista sul Po guarda Alessandria. Sente i rintocchi dell'orologio del "Palazzo Rosso", che da sempre ha segnato le ore storiche della città. Sale le doppie scalinate del Palazzo Ghilini, nel '700 una piccola reggia e centro della vita mondana. Entra nella monumentale Piazza d'Armi, voluta da Napoleone nel 1803. Guarda l'antica fabbrica di Giuseppe Borsalino, che rese "Alessandria del cappello" famosa in tutto il mondo. Visita la Cittadella, una delle più importanti opere militari d'Europa. E questa settimana con Vista sul Po il quinto raccoglitore. Stampasera, sempre un po' più grande per essere più tua. Vista sul Po. Più pagine. Più ricca.

STAMPASERA

Un po' più piccola.
Un Po più grande.



STAMPASERA, VISTA SUL PO
■ RACCOLITORE
SOLTANTO L. 1800.



Philippe Noiret, Gérard Philipe, Charles Denner durante le prove di «Lorenzaccio» nel '52 ad Avignone

AL SALONE LA STAMPA

Appunti di film da definire, primi piani di grandi interpreti (memorabili le immagini di Gérard Philipe, di Jean Vilar e Maria Casarès), autoritratti sono esposti, parallelamente alla rassegna cinematografica, a testimoniare un'attività che l'autrice aveva ormai dimenticata

I «clic» di Agnès Varda

La mostra fotografica della regista in via Roma

TORINO ■ «Agnès Varda ha fatto la sua prima mostra di fotografia» scrive il critico Jean Gallean su *Photo-Monde* il numero di luglio-agosto 1954.

E oggi ha fatto la seconda, ricorrendo a un'attività che aveva ormai dimenticato e alla quale guardo con ilvertito stupore.

Sonocché il '54 segnò il folgorante inizio della sua carriera di regista cinematografica. Siamo noi paraggi del capolavoro con *La Pointe Courte*, arcana, apparentemente con il neo-realismo che non conosceva e girato di getto in attesa di un montatore che sarebbe stato addirittura Alain Resnais.

Per un tipo dotato della gentile decisione di Agnès Varda non

furono dubbi. La fotografia apparteneva al passato da quel momento stesso. Al massimo sarebbero serviti da appunti per film da definire (nella nostra torinese un padm con bambino sul greto d'un fiume dove giace una capra morta sono identificabili quali soggetti per il cortometraggio *Ulysse*).

Per di più, racconta la regista, durante le riprese di *Sans toit ni loi* nell'84 e *Nimes* il stato rubito la mia fedele Leica M3 (modello originale) e ancora adesso non dormo pace. Ogni tanto viene voglia di ricominciare a fissare delle immagini.

In realtà oggi la Varda, che per la prima volta è impegnata in un film con il marito Jacques Demy

(*Les parapluies de Cherbourg*), tronca questi accipiti con una battuta dicendo di non avere la nazionalità giapponese, indispensabile per fare un «clic».

Si tratta d'una battuta in stile lenesco e proprio con un ritratto dell'autore di *La cantatrice calve* possiamo passare alla mostra di via Roma. Nel mondo dello spettacolo alla giovane fotografa piacciono Visconti, Fellini, i suoi attori del Théâtre National Populaire dove ha iniziato la sua carriera: Jean Vilar, Maria Casarès che fu sfortunata in amore in *Les enfants du Paradis*, Gérard Philipe meliora sfelgante.

I buffi autoritratti, di profilo con il caschetto, l'avvicinano agli austri personaggi dello

italiano rinascimentale. Basta un piccolo trucco e il suo volto si fissa in un mosaico rinvenuto.

Per riprendere a fare sul serio dovrà fotografare le sfilate di Sète che tagliano in due l'immagine con un candido segno trasversale o riprendere una sconsigliata ragazza portoghese che passa a piedi nudi sotto un manifesto stracciato di Sophia Loren (forse anche Sofia Scicolone) una tale genera di bellezza, appeso un dieci anni prima).

Se poi, al di là delle forze delle immagini, vogliamo cogliere una profeta nelle scelte di Agnès Varda, sceglieremmo una foto dalle prove per *Lorenzaccio* dove Philippe Noiret sembra ricovero da Gérard Philipe l'invenzione per la sovranità tra gli in-

terpreti di Francia. Noiret, protagonista di *La Pointe Courte* e al suo centesimo film, trionfa con *La villa e niente altro* al Lilliput poco discosto dal Salone de «La Stampa».

Piero Perona

Il piacere degli occhi. Fotografia di Agnès Varda. Salone «La Stampa» via Roma 80. Progetto di Alberto Barbera. Sara Cortellezzo, Michele Marangoni.

La cura della Città di Torino e dell'Ateneo Torino con la collaborazione dell'Editrice La Stampa e dell'Università, patrocinio del ministero Turismo e Spettacolo e del Gruppo piemontese Sindacato nazionale critici cinematografici italiani.

Il gioco del diablo quadri di Campigli con otto ragazze



Le attrici in scena al Garybaldi

TORINO ■ Facciamo finta che sia una prova, o allora tutto va bene. Perché ieri sera al Garybaldi, a Sallino, «Il gioco del diablo» non è stato fortunato. Alla spettacolo che Claudia Botta ha ritagliato in omaggio al pittore fiorentino Massimo Campigli, è venuto a mancare il supporto sonoro, e in un lavoro giocato più che altro su linee e suono, non è affatto da poco.

Le interpreti, tutte donne, rispecchiano quell'universo femminile così caro a Campigli. E poi ho cercato di far uscire un'anima da questi personaggi muti. Le donne allora parlano, monologano unite in una storia che procede per illuminazioni (l'attesa, il dolore, l'amore, il lutto), comunicano tra di loro con parole misteriose, un'eco degli Etruschi, per citare la grande poesia dell'antichità di Campigli, suggerisce la regista, alla quale anche l'elaborazione del testo.

«Mi interessava fare un tipo di

teatro diverso, dove la pittura si unisse a quello che c'è di più tipicamente teatrale — spiega Claudia Botta, al suo debutto come regista —. Ho scelto Campigli perché è un grandissimo pittore, e poi perché dipingeva quasi sempre donne, donne prigioniere, legate, incompiute. Donne da espiatore, rinchiuso perché gli facevano paura. Trasportandole sulla scena, offrendo secondo me un'occasione per usare oggetti, suoni, colori, ho cercato di far uscire un'anima da questi personaggi muti. Le donne allora parlano, monologano unite in una storia che procede per illuminazioni (l'attesa, il dolore, l'amore, il lutto), comunicano tra di loro con parole misteriose, un'eco degli Etruschi, per citare la grande poesia dell'antichità di Campigli, suggerisce la regista, alla quale anche l'elaborazione del testo.

Evoché una figura misteriosa che gioca a carte con le splendide tele di Campigli (una scelta delle quali viene presentata nel foyer del Garybaldi), le donne raccontano, passano, ma alla fine, da Penelope ad oggi, si scopre che è cambiato tutto: l'antichità e quell'antichità sono le costanti di un lavoro vivo soprattutto nella raffinata composizione scenica, fatta di oggetti che si scompagano e si ricompongono in una ricercata semplicità: un telo, dei sassi, la sabbia; l'acqua ed il fuoco. Qualche ripetizione e qualche momento già visto non tolgono alle ragazze un lungo applauso finale.

Monica Sicca

Misteri e fascinazioni di «Sosta Palmizi» da domani all' Erba

TORINO ■ Onesti di gloria sempre o comunque all'estero (che non significa necessariamente oltre frontiera, basta recarsi fuori della cinta dorata torinese) i Sosta Palmizi presentano al teatro Erba di corso Moncalieri, dal 1° al 4 marzo (ore 21) nell'ambito della brillante stagione curata da Assemblée Teatro, *Perduti una notte*, ultima produzione del gruppo, che debutta quest'estate a Castiglione Colli. E' un appuntamento importante per i torinesi perché è dai tempi di Tulo che non si vedono riuniti, in scena o come comitati, alcuni «capi storici» del Sosta, vale a dire Roberto Castello, Raffaella Giordano e Giorgio Rossi. Un trio affiatato e complicato quant'altro mai, reduce da preziose esperienze artistiche personali e pronto a riunirsi nel nome di una sensibilità, un gusto, un modo di fare teatro profondo e sedimentato, pronti a far scintille alla prima occasione.

Perduti una notte, che giunge all'Erba rodato da una tournée di successo e presumibilmente varietale e arricchito rispetto al debutto di Castiglione Colli — il *work in progress* è caratteristico di un

gruppo umorale e ipercritico come quello del Sosta — sin dal titolo offre allo spettatore misteri e fascinazioni. *Perduti* — nelle loro assie, nella loro incerta situazione esistenziale ed affettiva — sono i tre personaggi, la notte è la penombra di un luogo abbandonato da tempo e rimasto intatto come un sacrario: sede ideale per celebrare il rito del reincontro, tentare di acchiappare i fantasmi del passato, rinnovare antiche tensioni e inesaurito dolcezza. Spettacolo da vedere evidentemente, e da gustare anche per la felice scelta della musica «retro» curata da Daniele Bertolotti, per le scene «neo-archeologiche» di Francesco Calzavara, per i costumi di Maria de Jong, con pezzi e velli modellati anche sui corpi schili. Per ridere anche, non è proibito a uno spettacolo di teatro-danza quando, come accade, vira anche sul sentimental-grottesco. Per ammirare una volta in più la distillata sapienza del corpo del coreografo-interprete, che mostrano in calligrafia possa sposarsi tranquillamente con l'urto delle emozioni.

Rivedremo presto i Sosta in scena? A Torino non ci sa. Per l'e-



Un danzatore di Sosta Palmizi

state bolle comunque in pentola una consistente produzione che, firmata da Giorgio Rossi, dovrebbe impiegare non meno di dodici danzatori; Roberto Castello sta progettando un «solo» per la fine di settembre; Raffaella Giordano è a caccia di esperienze diverse,

forse assai lontane dalla danza. Uniti e distinti, i Sosta tutto fan tranne che «sostare». E noi loro *perduti* accade che si «avvicinano» come quelli di *Perduti* una notte: tra gruffi e sorrisi, qualcosa nascerà.

Vittoria Doglio

Prosa, musica, danza è aperta da stasera la stagione al Fregoli

TORINO ■ Teatro Fregoli. di nome e di fatto. La sala di piazza Santa Giulia ospita da oggi 28 febbraio una stagione dai molti volti, aperta alla prosa, alla musica, alla danza, alle arti visuali, al cinema: c'è la voglia di fare molto o bene ma, ha ricordato l'attivissimo direttore Emilio Sardo, se i contributi ministeriali continueranno ad essere tanto esigui (ed erogati con tanto ritardo) sarà giocoforza acquisire un'unica veste, quella di sala cinematografica di prima visione, e vivere più comodamente, senza assilli economici, quegli stessi che hanno bloccato a lungo la composizione di cartelloni in attesa di carenze economiche. Ed ecco il programma 1990, che si snoderà sino a fine luglio.

Stasera (ore 21) inizia una rassegna concertistica che andrà avanti fino al 21 maggio e consta di 10 appuntamenti, alcuni dei quali assai interessanti. Come il recital di Ellen Kappal, autorevole «voce» della musica contemporanea, che insieme al trio chitarristico Brice-Maccari-Mori presenterà una scelta di musiche popolari meridionali. Ricordare poi le esibizioni dell'Ensemble Baroque, nelle allieve della classe di canto della professoressa Cavicchioni al Conservatorio «Verdi», del sestetto «Gugnona», sino a un ciclo che partirà il 30 aprile e sarà dedicato alla musica dell'800 eseguita su strumenti originali, in collaborazione con l'Archivio Generale Italiano delle Musiche.

La stagione teatrale inizia invece domani 1° marzo. Organizzata dalla consulenza artistica di Laila Teatro, è articolata su quattro filoni: si comincia con *Verde te quiero verde*, dedicato a Garcia Lorca, con l'elaborazione teatrale, la regia e l'interpretazione di Letizia Cariglio e la partecipazione di Tomas da los Reyes, chiamata l'arancia a voce, e di Elena Vicini, «hallucina»; il 27 marzo andrà in scena *Pulcinella* di Ippolito Nievo, teatro di burattini ed attori che avrà di testi e regia di Guido Finn; il 24 aprile c'è *Mutatis Mutandis* di David Compton, cabaret con la regia di Franco Urban, interpreti insieme a Giuseppina Sardo; infine il 2 giugno — in sinfonie — l'imparver-

sante Mundial — Sport, Sport, Sport di e con Letizia Cariglio. In margine, il 7 aprile, si svolgerà anche uno spettacolo di musica brasiliana che s'intitola *Teatro Brasileiro* ed è un viaggio e più voci attraverso la cultura di quel Paese.

Il Fregoli dedica anche uno spazio alle «visive»: tra breve sarà pronto il cartellone delle mostre, il cui curatore è Roberto Giamigola. Sempre in occasione del Mundial in sala si potranno seguire tutte le partite di calcio su schermo gigante, accoppiate talora alla proiezione di un film o ad uno spettacolo teatrale. Per quanto riguarda il cinema, infine, il Fregoli (che è abituato ad ospitare il proseguimento delle prime visioni) alimenterà talvolta concerti e spettacoli teatrali di breve durata alla proiezione di una pellicola. E inoltre annuncerà per metà giugno una rassegna cinematografica intitolata «Film da vedere o rivedere». In occasione della presentazione della stagione '90 è stata anche annunciata la nascita dell'Associazione «Leopoldo Fregoli», che permetterà tra l'altro ai soci di fruire di notevoli sconti sui biglietti e varrà una nutrita serie di iniziative culturali.

v. d.

Oca Nera: il teatro è servito

Prosa di classe (L'amour flou) nel ristorante con i Bostik

TORINO ■ Svaniscono i sonori del fiano di lupanubour e del fritto misto con amarretto e meli, mentre i frequentatori dell'Oca Nera, l'unico ristorante italiano, si apprestano a seguire *L'amour flou* che la compagnia Dottor Bostik presenta in prima assoluta.

Dino Aru e gli animatori riprendono in mano i pupazzi già impugnatissimi in questa modesta stagione con la incommensurabile quasi beckettiana *di Camuno multiplo* con le gale divagazioni sul versal di Sto per

Qui comincia l'avventura del signor Bonaventura.

L'amour flou, priva di testo scritto e con i pupazzi al pianoforte dal vivo, si avvicina piuttosto a *Camuno multiplo* per la tecnica e al *Bonaventura* per il piglio. I pupazzi infatti non sono minimamente doppiati e le loro movenze minime e loro sogni e magari anche le loro distinzioni. Viceversa, né più né meno che in una quartina di Sto, il filo fine allegro e l'incertezza sulle più ardue delle avventure.

Noi per nulla l'amore titolo-

si definirebbe in italiano sfumato ma anche vago, incerto, alla stregua d'un sogno. Soltanto nei sogni (e quindi anche in teatro secondo l'istituzione di Aru) un uomo solitario può arrampicarsi su una scala che non sembra aver termine, rischiare il morire mentre a terra i lupi si contendono le sue vestigia cadute da un'altezza infinita e ricomparire infine a cavallo della falce di luna che personalmente guida verso la migliore destinazione.

Le citazioni pittoriche — Ma-

gritte con i fili che escono dal cervello d'un pensatore probabilmente religioso, Savinio con le mani che mimano i protenziali struzzi intenti a corteggiarsi a vanvera — sono pertinenti e lievi. Peccato che la durata anomala della rappresentazione, 25 minuti, è pressoché impossibile l'invito di *L'amour flou* da parte del festival internazionale dove avrebbe qualcosa da insegnare. L'esiguità del palcoscenico di Via San Massimo ha reso gli animatori scattanti ed espressivi.

p. per.

Morto Vailati

ROMA ■ E' morto, l'altra sera, nella sua abitazione di campagna, nei pressi di Roma, il documentarista Bruno Vailati. Aveva 72 anni.

Nato nel 1919, Vailati compì la prima spedizione subacquea nel 1951. Dal 1954, Vailati intensificò l'attività di sceneggiatore, regista e produttore, cominciando a collaborare con Folco Quilici («Sesto continente»). Proseguì l'attività con apprezzati lungometraggi, tra cui si ricordano «Andrea Doria», «Uomini e squali», «Cari mostri del

Quotidianamente tua.



Tutti i martedì le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo



RAIUNO

- POMERIGGIO**
- 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
 14 — **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola, Mino Reitano, Romigi
 14,10 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
 15 — **DSE Scuole aperte**
 15,30 **DSE Novissimi**, Letteratura Italiana del '45 a oggi, di Angelo Sierazza
 16 — **Bigli**, varietà per i ragazzi a cura di Lella Artesi
 17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
 18 — **Tg1**
 18,05 **Italia ore 8**, attualità con Emanuela Falcetti
 18,40 **Lascia o raddoppia?**, gioco a quiz con Giancarlo Magali, Bruno Gamberotta
 19,05 **Che tempo fa**
 20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 In diretta dal Palafiori Ariston di Sanremo **Festival Canzone** con Johnny Dorelli e Gabriella Caruso. Prima serata
 22,45 **Telegiornale**
 22,55 **Appuntamento al cinema**
 23,05 **Mercoledì sport**
 — Cagliari: **Pugilato**, Polinori Chiarucci, per il titolo italiano dei pesi
 0,10 **Tg1**
 0,30 **Speciale Parlamento**, Sintesi del dibattito sull'ultimo decreto che disciplina la presenza in Italia degli immigrati extracomunitari

LA MATTINA

- 7 — **Unomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
 9,40 **Il Mago**, telefilm. Nemici per la pelle
 10,30 **Tg1**
 10,40 **Cl veditmo**, con Claudio Lippi e Eugenia
 11,40 **risponde**
 11,55 **Che tempo fa**
 12 — **Tg1**
 12,05 **Piacere Raluno**, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. In diretta dall'Italia. Regia di Mimma Nocelli

GRP

- 14,15 **L'albero delle mele**, telefilm
 15 — **Film** **Primo aprile del 2000**, con Hilda Kahl, Joseph Melnyk. Satira politica
 16,30 **La squadra segreta**, telefilm
 17 — **Sherlock Holmes**, telefilm
 17,30 **Orson Welles**, telefilm
 18 — **La pista delle...**, telefilm
 19 — **Grp monitor**, attualità
 19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
 20 — **Orson Welles**, telefilm
 20,30 **Film** **Michèle Strogoff**, con Curd Jurgens, Silva Kosovna
 22,45 **di Torino**
 24 — **Oroscopo**
 0,05 **Film** **Laure**, commedia
 1,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
 2,30 **Film** **Il giudice e la minorenna**, Drama
 4 — **Film** **Parola alla spada**. Avventuroso
 — **Telefilm no stop**

RAIUNO

- 13,45 **La diligenza**, **Ovaldo Ravillac**
 14,03 **Angela**, varietà in diretta
 15 — **Habitat**, settimanale dell'uomo e dell'ambiente
 18 — **Il paginone**, rotocalco sonoro
 17,30 **Jazz '80**
 18,05 **Europa**
 18,30 **Musica sera**, Musica del tempo, Bruno Maderna
 19,15 **Ascolta**, **sora**, rubrica religiosa
 19,25 **Audiodex**, spazio multimedico
 20,20 **Al racconto**, **Favole** e ogni Paese narrato **Elio Pandolfi**
 20,30 **Omnibus**, conducono Giovanni Gi-

RAIUNO

- 13 — **Tg2 Ore 13**
 13,15 **Tg2 Diogene**
 13,30 **Tg2 - Economia**, attualità
 — **Meteo 2**
 13,45 **Mezzogiorno è...**, 2ª parte
 14 — **Quando si ama**, serial tv
 14,45 **L'amore**, **meravigliosa**, Sandra Milo
 16,05 **Cuore e batticuore**, telefilm
 17 — **Tg2 flash**
 17,10 **Spezialberno**, Associazione Nazionale per la lotta contro l'Aids
 17,30 **Uragano**, il vento dell'attualità
 18,20 **Tg2 Sportsera**
 18,35 **Faber l'investigatore**, telefilm. Il fantasma di Isabelle
 19,30 **sora**, attualità con Paolo Guzzanti
 19,45 **Tg2**
 20,15 **Tg2 - Lo sport**
 — **Meteo 2**

RAIUNO

- 20,30 **Catelo**, da Torino incontro Juventus-Milan, finale **Coppa Italia**
 22,20 **Tg2**
 22,30 **La notte della Repubblica**, programma di Sergio Zavoli. Undicesima puntata — **Franco Bonisoli**, terrorista che partecipò al rapimento dell'onorevole Aldo Moro, ricostruisce la tragica fase dell'eccidio di via Fani. La puntata odierna è la seconda di un trittico dedicato agli episodi più drammatici e oscuri della repubblica italiana
 0,15 **Tg**
 0,25 **Film** **Il caso Layden**, di Lela Swift, con James Hutton, Mariette Hartley, Peter Marc Richman

RAIUNO

- 7 — **Patatrak**, varietà
 — **Simpatie canaglie**, cartoni animati
 — **Tom e Jerry**, cartoni animati
 8,30 **Capitol**, serial tv
 8,30 **DSE Anatomia** — **restauro**, i mosaici **San Vitale**
 10 — **Aspettando mezzogiorno**, varietà, **Gianfranco Funari**
 — **La protesta**
 10,15 **E' nata una stella**, telefilm
 11,15 **Peccati di gola**
 12 — **Mezzogiorno è...**, condotto da Gianfranco Funari. Prima parte

RAIUNO

- 13,15 **Angie**, telefilm con Donna Pescow, Doris Roberts
 13,45 **Il bersaglio**
 14,05 **La signora in...**, telenovela con Jeannette Rodriguez
 15 — **auto della settimana**, promozionale
 17 — **Capitan America**, cartoni animati
 18 — **Videonotizie**
 18,05 **I giovani avvocati**, telefilm
 18,15 **Lee J. Cobb**
 19 — **Videonotizie**
 19,30 **The family**, telefilm
 20,30 **Film** **Il felice grigio**, **Kamber Vilav**. Urso drammatico 1973 — **La vita di un piccolo orfano** e del suo cucciolo di lupo
 22,30 **Videonotizie**
 23 — **Le auto della settimana**, promozionale
 23,30 **Videonotizie**
 24 — **Film** **non pervenuto**
 1,30 **Film** **settimana no stop**

RAIUNO

- 13,45 **La diligenza**, **Ovaldo Ravillac**
 14,03 **Angela**, varietà in diretta
 15 — **Habitat**, settimanale dell'uomo e dell'ambiente
 18 — **Il paginone**, rotocalco sonoro
 17,30 **Jazz '80**
 18,05 **Europa**
 18,30 **Musica sera**, Musica del tempo, Bruno Maderna
 19,15 **Ascolta**, **sora**, rubrica religiosa
 19,25 **Audiodex**, spazio multimedico
 20,20 **Al racconto**, **Favole** e ogni Paese narrato **Elio Pandolfi**
 20,30 **Omnibus**, conducono Giovanni Gi-

RAIUNO

- **Rai Regione**, telegiornale regionale
 14,30 **Lezione di astrofisica**
 15 — **Videosport**, Hockey su ghiaccio, una partita di campionato. Hockey su pista, Seigro-Roller Monza. Pallamano, Civitan Triest-Prato
 17 — **Valerie**, telefilm
 17,30 **Strega**, telefilm **Elizabeth Montgomery**
 18 — **Gao**, documentari a cura **Gigi Grillo**, **Claudio Pisanini**
 18,45 **Tg3 - Derby**
 19 — **Meteo 3**
 19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
 19,45 **Prove tecniche** **trasmissione**, con Piero Chiambretti
 20,10 **Blob**, Di tutto più, di Enrico Ghezzi

RAIUNO

- 20,25 **Una Carlotta spedita** **An-**
 20,30 **Film** **La storia** **dottor Wassell**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe. Usa drammatico 1944 — **Un medico dell'Arkansas** s'innamora di una bella crocerossina e per seguirle pianta tutto, si arruola e finisce in Cina dove combatte un'epidemia e scopre un microbo già scoperto. Poco dopo nella Marina Militare salva numerose persone **bombardamento giapponese**. All'evacuazione di **ospedale da campo** riesce a imbarcare moltissimi feriti **per le sue eroiche imprese** riceve una medaglia al loro
 22,45 **Tg3 Sera**
 22,50 **Fiuff**, attualità a **Andrea Barbaio**
 24 — **3**

RAIUNO

- 12 — **Dse Meridiana**, Documenti
 — **La foresta sottomarina**, 2ª parte
 — **Vita degli animali**, **I racconti del drago**
 — **Storia** **Il Banco di Santo Spirito**, **Una ruota sul Tevere**
 — **Regioni allo specchio**, **La Puglia**, **A loro misura**

RAIUNO

- 14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela
 14,50 **Phù forte dell'amore**, telenovela
 15,30 **Storie di vita**, telefilm
 16,10 **Capriccio e passione**, telenovela
 17,30 **Super 7**, animati presentati **Carlo e Fattella**
 — **l'universo**
 — **Tartarughe ninj**
 — **1 ranger della galassia**
 19,40 **Il segreto di Jolanda**, novella
 20,30 **Film** **Letti selvaggi**, di Luigi Zampa, **Ursula Andress**, **Michèle Placido**, **Laura Antonelli**. Italia commedia 1970 — **Film** **episodi sul masochismo e sul femminismo**
 22,25 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
 23,15 **Campione d'Italia**, **Fotomodelle dell'anno**, finale
 23,45 **Film** **Al di là dell'amore**, **Paul Wendkos**, con Susan Kelly, **Drammatico**
 1,25 **Colpo grosso**, quiz **Umberto Smaila** (replica)
 2,15 **La strana coppia**, telefilm **Chris George**

RAIUNO

- 12,45 **Impara l'arte**, consigli d'interessati a premi di Ermanno Anzani
 14,15 **Programmi regionali**
 15 — **Il cavaliere inesistente**, di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci
 15,30 **Gr2 economia**
 15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, a cura di Franca Guarrini
 17,32 **Tempo giovani**, Ragazzi e ragazze allo specchio
 18,32 **Il fascino discreto**
 Oggi: i nuovi interpreti
 L'occasione, incontri del **Cultura**
 Vanni Ronisvalle

RAIUNO

- 13,40 **Buen pomeriggio**, varietà **Patrizia Rossini**
 13,45 **Senilari**, telenovela
 14,30 **Topazio**, telenovela con Gracia Colmanares
 15,20 **La del pini**, telenovela
 15,50 **Veronica**, **Il dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
 16,45 **General Hospital**, telefilm con John Rely
 17,35 **d'amore**, sceneggiato con Mullinar
 18,30 **90**, varietà condotto **Alessandro Cecchi Paone**
 19 — **Cervano** **amati**, attualità, condotto da Luca Barbarelli
 19,30 **Mal dire si**, telefilm con Stephen Zimbalist, Piera Brancan

RAIUNO

- Film** **Vivere da vigliacchi**, morire **eroi**, di Gordon Douglas, con Rod Taylor, Ernest Borgnine. Usa western 1967 — **Il forte è assediato dagli Apaches** che poi lo distruggono. Come mai un pistolero è risparmiato, nella strage, insieme alla sua ragazza? Perché anni addietro aveva diviso con gli indiani i suoi viveri, durante una tempesta di neve
 22,25 **Verso Italia '90**, Francia-Germania Ovest (amichevole)
 0,40 **Film** **Premontione**, di Tom Gries, con Peter Graves, Stephen McNally. Usa drammatico

RAIUNO

- 8 — **Il virginiano**, telefilm
 — **Première**, attualità cinematografiche
 9,30 **da vivere**, telefilm con Michael Storm
 10,30 **Aspettando il domani**, telenovela
 11,30 **Così gira il mondo**, telenovela
 12,15 **Strega per amore**, telefilm
 12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati
 — **David gnomi amici mio**
 — **Jem**

RAIUNO

- 13,15 **Tg4**
 13,25 **Stampassera flash**
 13,45 **Tg4**
 14,15 **Tg4 Economia**
 14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
 16 — **Pagina della vita**, telenovela
 17 — **rubrica**
 17,30 **Truck Driver**, telefilm
 18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
 19,30 **La provinciale**, telenovela
 20,20 **Tg4**
 20,30 **Film TV** **Ladri** **biciclette**, di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani, Enzo Stalio. Italia drammatico 1948 — **Bici preziosissime**, nella Roma dell'immediato dopoguerra. A un imbianchino rubano la sua. Egli ne ruba un'altra per potersi recare al lavoro, ma lo arrestano. Il figlioletto **il derubato con i suoi piani**. Celeberrimo film, Oscar 1949 al miglior film non americano
 23,15 **Tg4 Sport**
 24 — **Superseny**, varietà
 0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
 2 — **Truck driver**

RAIUNO

- 12,45 **Impara l'arte**, consigli d'interessati a premi di Ermanno Anzani
 14,15 **Programmi regionali**
 15 — **Il cavaliere inesistente**, di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci
 15,30 **Gr2 economia**
 15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, a cura di Franca Guarrini
 17,32 **Tempo giovani**, Ragazzi e ragazze allo specchio
 18,32 **Il fascino discreto**
 Oggi: i nuovi interpreti
 L'occasione, incontri del **Cultura**
 Vanni Ronisvalle

ITALIA 1

- 13,30 **P.J.**, telefilm
 14,30 **Smile**, varietà condotto da Gerry Scotti
 14,35 **Deejay Television**, programma musicale
 15,20 **Barzelletti d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
 15,25 **Première**, attualità cinematografiche
 15,30 **Barbary**, telefilm
 16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi:
 — **I puffi**, cartoni animati
 — **Dolce Candy**, cartoni animati
 — **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
 18 — **Arnold**, telefilm
 18,33 **Barzelletti d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
 18,35 **L'incredibile Hulk**, telefilm
 19,30 **Tutti a Sanremo**, con Francesco Salvi
 20 — **Il veglio bene Denver**, cartoni

ITALIA 1

- 20,30 **I ragazzi della 3ª C**, telefilm, con Sharon Guberti, Giacomo Rosselli, Claudia Vagliente. **ricerca del bronzo perduto** — **I ragazzi sono in vacanza** **Tropea**. Vengono ingaggiati da **troupe di cinematografisti** che vuole girare **parodia** **Indiana Jones**. Rossella, Bruno, Sharon e **rimarranno delusi degli "splendori" del mondo del cinema**
 21,30 **Pronto polizia**, attualità
 22,30 **I-lanti**, varietà **I Trettré**
 23,10 **Jonathan**, programma di avventura con Ambrogio Fogar
 23,55 **Barzelletti d'Italia**
 1,05 **Star Trek**, telefilm
 1,05 **Intoccabili**
Al della realtà, telefilm

ITALIA 1

- 7 — **Catellat**, cartoni animati
 8,30 **SuperVicky**, telefilm
 9 — **Mindy**, telefilm con Robin Williams
 9,30 **Agente Pepper**, telefilm **Angie Dickinson**
 10,30 **Simon & Simon**, telefilm
 — **Première**, attualità cinematografiche
 11,30 **New York**, **New York**, telefilm, con Tyna Daly e Sharon
 12,30 **Barzelletti d'Italia**, di Antonio Ricci
 12,35 **Chips**, telefilm

ITALIA 1

- 13 — **Film** **Wang Yong**, **del karate**. Lotta orientale
 15 — **Mitildee**, programma promozionale
 17 — **Valdo**, cartoni animati
 17,30 **Supermouse**, cartoni animati
 18 — **Mitildee**, promozionale
 18,30 **amore**, telefilm
 19 — **Mitildee**, promozionale
 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
 20 — **Valdo**, cartoni animati
 20,30 **Film** **Pacifico**. Drammatico
 22,30 **Mitildee**, promozionale
 24 — **Film** **Seddok**, **Parade di Sa-**
 2 — **Film no stop**

ITALIA 1

- 14 — **Compact Club**, Musiche di Schubert e Shostakovic
 14,48 **Succede in Europa**
 14,53 **I fatti della cultura**
 14,58 **Un libro al giorno**
 15 — **Novanta anni di** **Mailana**, a cura di **Giuliani**. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti
 15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano **informazione, cultura e musica**
 17,30 **DSE Scuole pubbliche**, scuola privata
 17,50 **Scatola sonora**, e cura di Marco Mayari. L'organo
 19 — **Terza pagina**, informazione culturale

CANALE 5

- 13,30 **Carl genitori**, gioco a quiz condotto da Enrica Bonaccorti
 14,15 **Il gioco della coppia**, gioco a quiz con Marco Predolin
 15 — **Agenzia matrimoniale**, con Maria Flavi
 15,30 **Cerco e offro**, rubrica **Massimo Guarisch**
 — **Visita medica**, attualità **Piergilio Bianchi**
 16,30 **Canale 5 per voi**
 — **Première**, attualità cinematografiche
 17 — **Doppio alalom**, gioco a quiz condotto da Corrado Tedeschi
 17,30 **Babilonia**, quiz **Umberto Smaila**
 18 — **G. K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
 19 — **Il gioco del nove**, quiz con Remondo Vianello
 19,45 **Tra moglie e marito**, con Marco Columbro

CANALE 5

- 20,25 **Striscia la notizia**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
 20,35 **Dallas**, telefilm. **La crisi**
 21,30 **Dynasty**, telefilm. **Un volto dal passato**
 22,30 **Forum**, attualità. Conduce **Dalia Chiesa**
 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
 1,05 **Striscia la notizia**, varietà (replica)
 1,20 **Grant**, telefilm con **Asner**
 2,10 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
 — **Première**, attualità cinematografiche

CANALE 5

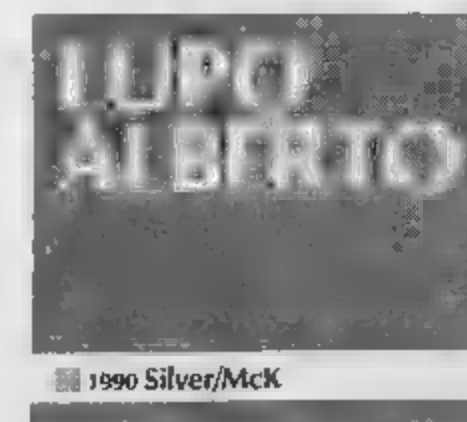
- 7,10 **La grande vallata**, telefilm
 — **famiglia americana**, telefilm
 — **Première**, attualità
 — **Love boat**, telefilm
 — **I Jefferson**, telefilm
 10,30 **mla**, quiz, con Gino Rivieccio, Lino Toffolo
 12 — **Bis**, quiz condotto da Mike Bongiorno
 12,40 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Corrado

CANALE 5

- 13 — **Cronache** **e**
d'Aosta, rotocalco d'informazione regionale
 14 — **Supernusx**. Okay i video che vuoi
 14,20 **Supernusx**, **Dolly**, con F. Dini
 15 — **English**
 15,30 **Superdog black**, telefilm
 17,45 **Il grigio è sempre verde**, settimanale d'informazione della Cgil Spi piemontese
 18,30 **Banco**, gioco a premi
 19,15 **...**, telegiornale per i giovani
 19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
 20 — **Cronache del Piemonte e Valle**
 20,30 **L'isola** **bars**, sceneggiato
 22 — **Bill Cosby show**
 22,30 **Cronache** **Piemonte e Valle d'Aosta**
 23 — **Mercoledì sport**: **Piemonte in C**. Risultati, commenti e sintesi degli incontri **calcio Serie C**
 24 — **Cosby show**

CANALE 5

- 19,45 **Scatola sonora**, 2ª parte: **Arman**
 21 — **I concerti di** **Musiche** **Schoenberg**
 22,30 **Supplemento di Terza pagina**
 23 — **Blus nota**, di Fabrizio Mises
 23,58 **Notturno Italiano**
INSTRUMENTI
 — **Musica e notizie per chi vive in** **lavora di notte**
 24 — **Il giornale della mezzanotte** — **On-davverda notte**



ODEON TV

- 13 — **Sugar**, cartoni animati
— **Capitan Gorilla**
— **Jeanlo dai lunghi capelli**
— **Gi Joe**
— **Rocky e i suoi**
- 16 — **Sofia**, telenovela con Maria del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16 — **Passioni**, telenovela con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 — **Mariana**, telenovela con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
- 19 — **I protagonisti**, vita piemontese, rubrica
- 19,30 **Lo scrigno magico**, cartoni animati
- 20 — **Barzellette**, show condotto da Alessandro Ippolito

- 20,20 **FILM** **che, sei**, **mat-ta?**, di Howard Zief, **Barbra Streisand**, **Ryan O'Neal**. Usa commedia 1979 — **Un'imprenditrice viene truffata dal suo amministratore che le ruba tutto quanto possiede**. Frugando tra **sue** **carte scopre di aver finanziato per anni la carriera di un pugile a** **decide di ritirarsi grazie a lui**. Questo però si è ormai ritirato **vuole più sapere della boxe**. Lei lo convince a tornare sul ring
- 22,30 **Sport d'élite**
- 23 — **FILM** **Spirale**, **morte**, di William Freut, con Karen Black, Robert Vaughn. Drammatico
- 1,30 **Richard Diamond**, telefilm
- 2 — **Film no stop**

- 8 — **Don**, **story**, cartoni animati
- 9 — **Richard Diamond**, telefilm
- 10 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
- 11,30 **Diamond**, telefilm
- 12,30 **Don Chuck story**, cartoni animati

RAI UNO

- 14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
- 14,40 **Akkochen**, cartoni animati
- 15,15 **Mazinga**, cartoni animati
- 15,50 **Ghostbusters**, cartoni animati
- 16,25 **Doraemon**, cartoni animati
- 17 — **Grand Prix**, telefilm
- 18,20 **Programma per ragazzi**
- 19 — **Informa 7**, notiziario
- 19,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda
- 20,20 **FILM** **Il cacciatore di pellicce maledette**, **Compton Bennett**, **Trevor Howard** **Sonny Tufts**
- 22,15 **Parlamone**, rubrica di parapsicologia a cura di Giuditta Misocchia
- 23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivvitalia collegamento via satellite **Sandro Paternostro**
- 23,45 **Informa 7**, notiziario
- 0,15 **FILM** **Reclute**, **Rafal Zielinski**, con Alan Deveau **Lolla David**, **Faresco**

RAI DUE

- 16,30 **FILM** **Prigione d'amore**
- 19 — **Il viaggio del Papa a Santiago de Compostela**
- 19,25 **celebriamo**
- 19,30 **il regionale**, notiziario
- 20 — **Cartoni animati**
- 20,30 **Nella**, **di Flambards**, telefilm
- 21,30 **Justice**, telefilm
- 22,30 **Speciale Telesu: L'Archivio di Stato**
- 23 — **il regionale**, notiziario
- 23,30 **Firehouse**, telefilm

RETE MIA

- **Pomeriggio sportivo**
- 17 — **Donne & Company**, attualità
- 17,30 **Guip**, per i ragazzi
- 18,30 **Dario**, conduce **Isabella Fiorali**
- 19 — **la tavola con...**, a cura **Renzo Chilleri**
- 19,30 **Siamo alla frutta**
- 21 — **L'uomo e i motori**, rubrica
- 21,30 **Pescasport**, con **Stefano Bastianacci**
- 22 — **Attomare**, rubrica di offshore
- 22,30 **Rallye**, a cura **Luca Bertolini**
- 23 — **Con simpatia... in casa vostra**, promozionale

MONTECARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
- **Sport News**
- **Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**, con **C. Buonvino e I. Guidoni**
- 15,30 **Snack: Galtar**, cartoni animati
- 15,30 **Segni particolari: Genio**, telefilm
- 16 — **FILM** **La spia che non fece ritorno**, di **Daniel E. Hallenbeck**, con **Robert Vaughn**, **David McCallum**. Usa spionaggio
- **L'agente Napoleon Solo sfida una potentissima organizzazione criminale. In omaggio alla distensione assieme a lui combatte anche una superspia**
- 17,45 **Tv donna**, rubrica condotta **Carla Urban**
- 18 — **Autostop per il cielo**, telefilm
- 20 — **Tmc News**, notiziario

- 20,30 **FILM** **Spiaggia di sangue**, di **Jeffrey Bloom**, **David Hoffmann**, **Marianna Hill**, **John Saxon**. Usa horror 1982 — **Una ragazza, sulla spiaggia, decide di fare il bagno. Non è così semplice: la spiaggia, una creatura animata, la trattiene**
- 22,15 **Montpellier Calcio: Francia-Germania Ovest**, partita amichevole
- 0,05 **Stasera News**
- 0,20 **FILM** **Una moglie americana**, **Gian Luigi Polidoro**, con **Ugo Tognazzi**, **Rhonda Fleming**. Italia commedia 1964 — **Riccardo, dipendente di un calzaturificio, viene inviato per lavoro in America. In testa ha un solo proposito: dare una svolta alla sua vita sposando una qualsiasi donna per prendere illedinanza statunitense**

- 7,30 **Che Evening News**, via satellite il principale notiziario della tv americana
- 8,30 **Natura amica**, documentario
- 9 — **Get Smart**, telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
- 10,15 **Il giudice**, telefilm
- 10,45 **televisione**
- 11,30 **Tv Donna mattino**, rubrica condotta **Silvia Cohen**
- 12,45 **Specchio alla vita**, rubrica **Nino Castellanovo**

RETE UNO

- 13,25 **Videobusiness**, rubrica
- 13,50 **FILM** **Totò al Giro d'Italia**, di **Mario Mattoli**, con **Totò** **Isa Barzizza**
- 16,05 **Good Pink**, cartoni animati
- 17,05 **Caccia al tesoro**, programma in diretta
- 19,05 **Shopping tv**, programma promozionale
- 23,40 **Le auto**, **settimana**, promozionale
- 0,50 **Speciale spettacolo**
- 15 — **Mondo**
- 16 — **Vivere il futuro**, documentario
- 16,30 **La**, **del lupi**, telenovela
- 17,10 **Ciranda**, **pedra**, telenovela
- 18 — **Mondo**
- 19 — **Punto di vista**, **di Francesco Audero**, attualità
- 20 — **Felicità dove sei?**, telenovela
- 20,30 **La**, **del lupi**, telenovela
- 21 — **Vivere il futuro**, documentario
- 22 — **Ciranda**, **pedra**, telenovela
- 22,40 **Meglio in due**, telefilm
- 23 — **Derby thrilling**

RETE DUE

- 14 — **Cartoni '90**
- 16,30 **Un amore in silenzio**, teleromanzo con **Erika Buenfil**
- 18,30 **il ritorno di**, teleromanzo con **Ana Martin**
- 19,30 **il peccato di Ojuly**, teleromanzo con **Ana Martin**
- 20,25 **il ritorno di Diana**, teleromanzo con **Lucia Mendez**
- 21,15 **Un amore in silenzio**, teleromanzo con **Erika Buenfil** e **Arturo Peniche**
- 22 — **il peccato di Ojuly**, teleromanzo con **Ana Martin**

SINCRONIA

- 15 — **Supermouse**, cartoni animati
- 15,30 **The**, **Show**, cartoni animati
- 16 — **FILM** **Ciao Norma Jean**
- 18 — **La schiava Isaura**, telenovela
- 19 — **Supermouse**, cartoni animati
- 20,30 **Yard**, telefilm
- 21,30 **Cash and Carry**, promozionale
- 23 — **FILM** **Il pianeta dove l'inter-**
- 1 — **A tutto amore**, telefilm
- **Film no stop**

RAI TRE

- 13,10 **Hockey**, **ghiaccio**. Semifinali del playoff
- 14 — **Dall'archivio**, **di calcio**. Cecoslovacchia-Francia (giocata il 24/8/1982)
- 15,25 **FILM** **La notte dell'aquila**, **John Sturges**, con **Michael Caine**, **Donald Sutherland**, **Robert Duval**, **Donald Pleasence**, **Anthony Quayle**. Gran Bretagna guerra 1976
- 17,15 **Bigbox**, programma per i ragazzi
- 17,45 **Tg Flash**
- 17,55 **Un cartoon al giorno**
- 18 — **La vera storia di Spitt McPhee**, telefilm
- 18,25 **In bocca al lupo**, giochi in famiglia **Maristella Polli** **Gioseppe Biaggi**
- 19 — **Attualità sera**
- **Notizie flash**
- **Sport**
- **In cronaca**

- 20,20 **Il commissario Kress**, telefilm. Lettera da un morto
- 21,20 **Sulla orma dell'uomo**, documentario a cura di **Frausto Sassi**. L'australiopiteco di Teung
- 22,20 **Tg sera**
- 22,40 **Dalla FERA di Zurigo Roberto Vecchioni Live**, **Milady Tour '88**
- 23,35 **notte**

- 12,25 **Lui, lei e gli altri**, telefilm
- 12,50 **S. B. come S.**, **Sunny**, cartoni animati
- 13 — **Tg flash**

RAI QUATTRO

- 13 — **Sport e sport**, avvenimenti sportivi commentati da **Nando Martelli**
- 15 — **Cristal**, telenovela, con **Jeannette Rodriguez**, **Carlos Mata**, **Lupita Ferrer**
- 16 — **FILM** **La stirpe dei dannati**, da **Anon M. Leader**, con **Yan Hendry**, **Alan**. Gran Bretagna fantascienza 1963 — **Gli scienziati vogliono studiare il caso di sei ragazzi prodigio, ma essi fuggono e, con i loro super poteri, piagano gli inseguitori**
- 18 — **Passioni**, sceneggiato con **Alma Bonazzo**, **Elisabetta Viviani**
- 18,30 **Cristal**, telenovela, con **Jeannette Rodriguez**, **Carlos Mata**, **Lupita Ferrer**
- 19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
- 20 — **Obiettivo turismo**, rubrica
- 20,30 **La trattoria dei ricordi**, musica, costumi, folklore
- 22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
- 22,40 **del ricordi**, musica, costumi, folklore. Seconda parte
- 24 — **Heim**, telefilm **Anthony Franciosa**
- 1 — **Doppio gioco**, serial erotico

RAI CINQUE

- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 14,30 **Super Hit**, tutti i successi del momento
- 15,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Brooklyn Top 20**. La del video più richiesti
- 20 — **Super Hit**, con i più recenti video
- 21,30 **On the air**. Il meglio della giornata, il gioco della sera
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **rock**, i video della notte

TELESTAR

- 15,30 **Mash**, telefilm con **Alan Alda**
- 16,45 **Mash**, telefilm con **Alan Alda**
- 17,15 **I cento giorni di Andras**
- 18,15 **Piume e paillettes**, telenovela
- 19 — **Teledomani**
- 19,30 **In**, **sa Lawrence**, telefilm
- 20,30 **FILM** **La**, **barbari**, con **Orson Welles**
- 22,30 **ai ragazzi**, telefilm
- 23 — **Frutto proibito**
- **Ridolini**, comiche
- 0,30 **Mash**, telefilm con **Alan Alda**
- **Programmi no stop**

RAI SEI

- 13,45 **Settimana gol**, programma condotto **Gianluca Viali**
- 14,45 **Speciale box**, **I grandi match della storia del pugilato** presentati **Rino Tommasi**
- 15,45 **Speciale Campo base**, programma **avventura** a cura di **Ambrogio Fogar** (replica)
- 17,45 **Ora**, **sci**, rubrica di sport invernali presentata da **Giovanni Bruno**. Ospiti fissi: **Marlo Cicolli**, **Piero Gros**, **Claudio Giordani**
- 18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da **Dan Peterson**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 — **Campo base**, programma di avventura a cura di **Ambrogio Fogar**
- 19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
- 20 — **Jukebox**, la storia **sport**

- 20,30 **Basket. Campionato N.B.A.**, regular season. **Boston Celtics-Los Angeles Lakers**. Telecronaca registrata di **Andrea Bassani** e **Flavio Tranquillo**
- 22 — **Telegiornale**
- 22,10 **Box**, **notte**. I grandi match della storia del pugilato, presenta **Franco Ugas**
- 22,55 **Jukebox**, i campioni si rivedono. Presenta **Dan Peterson** (replica)
- 0,25 **Supervolley**, ricalco di pallavolo a cura **Lorenzo Dalleri**

- 12,25 **Lui, lei e gli altri**, telefilm
- 12,50 **S. B. come S.**, **Sunny**, cartoni animati
- 13 — **Tg flash**

RAI SETTE

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI OTTO

- 16 — **Andiamo**, **cinema**
- 17,20 **Filmi & Barbra**, cartoni
- 17,50 **Doc Elliot**, telefilm
- 18,45 **la settimana**, promozionale
- 19 — **L'occhio della pantera**
- 19,30 **Le auto della settimana**
- 20,20 **Videouno**, **film**
- 20,30 **FILM** **Il più bella coppia**, **mondo**. Italia commedia 1968
- 22,30 **la settimana**, promozionale
- 0,10 **Beverly Hills**, telefilm
- 0,50 **Speciale spettacolo**

RAI NINE

- 12,25 **Il**, **film**
- 13,50 **Mililadee**
- 14,55 **Lo show del Banana split**
- 17,20 **Videobusiness**
- 17,40 **Speciale spettacolo**
- 17,55 **Pomeriggio con noi**, redazionale
- 18,35 **Reporter**, attualità
- 21,40 **all'arte**, conduce **Sara Cassin**
- 22,30 **Speciale**
- 23,35 **la settimana**, promozionale

RAI DIECI

- 12,45 **Piume e paillettes**, telenovela
- 13 — **Junior tv**, varietà e cartoni animati no stop
- 19,30 **La poltrona scomoda**, attualità, di **Ennio Pedrini**
- 19 — **Drink flash**
- 19,10 **Notiziario regionale**
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20 — **FILM** **Il titolo non comunicato**
- 22 — **Notiziario regionale**, ultima edizione
- 22,30 **Partiamone**, **attualità**

RAI UNDICI

- 13,45 **Settimana gol**, programma condotto **Gianluca Viali**
- 14,45 **Speciale box**, **I grandi match della storia del pugilato** presentati **Rino Tommasi**
- 15,45 **Speciale Campo base**, programma **avventura** a cura di **Ambrogio Fogar** (replica)
- 17,45 **Ora**, **sci**, rubrica di sport invernali presentata da **Giovanni Bruno**. Ospiti fissi: **Marlo Cicolli**, **Piero Gros**, **Claudio Giordani**
- 18,15 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da **Dan Peterson**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 — **Campo base**, programma di avventura a cura di **Ambrogio Fogar**
- 19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
- 20 — **Jukebox**, la storia **sport**

RAI DODICI

- 20,30 **Basket. Campionato N.B.A.**, regular season. **Boston Celtics-Los Angeles Lakers**. Telecronaca registrata di **Andrea Bassani** e **Flavio Tranquillo**
- 22 — **Telegiornale**
- 22,10 **Box**, **notte**. I grandi match della storia del pugilato, presenta **Franco Ugas**
- 22,55 **Jukebox**, i campioni si rivedono. Presenta **Dan Peterson** (replica)
- 0,25 **Supervolley**, ricalco di pallavolo a cura **Lorenzo Dalleri**

RAI TREDDICI

- 12,25 **Lui, lei e gli altri**, telefilm
- 12,50 **S. B. come S.**, **Sunny**, cartoni animati
- 13 — **Tg flash**

RAI QUATTORDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI QUINDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI SEDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI SEDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI SEDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm

RAI SEDICI

- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **I naufraghi**, telefilm
- 14,30 **la settimana**, promozionale
- 15,15 **FILM** **Operazione Gestapo**
- 17 — **Telegiornale**
- 17,15 **Musica**
- 18,30 **I Flintstones**, cartoni animati
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **FILM** **Amore**, **maraviglioso**
- 22,30 **Telegiornale**
- 23,30 **Monty Nash**, telefilm



I ragazzi della 3ª C

una illusione. Decide così di interrompere le riprese e tornare a casa. Tra i protagonisti ci sono Francesco Ventura, nei panni di Tisini, Fabio Ferrari, nelle vesti di Chicco, Stefania Dadda, in quelli di Elina, e Fabrizio Braccaneri, ovvero Bruno.



Mario Muretti

suo corpo, che avvenne da parte delle forze dell'ordine la mattina del 9 maggio 1978, in via Caelani a Roma: dai continui comunicati delle Brigate rosse all'appello di Papa Paolo VI, alle trattative condotte dalla polizia allo scopo di liberare il politico.



Marco Predolin

le telenovelas e i telefilm, ecco quelli in programma oggi: «Sentenze» (13,30), «Topazio» (14,30), «La valle dei pini» (15,20), con Ruth Warrick, «Veronica, il volto dell'amore» (15,50), «General Hospital» (16,45) e infine «Fabbre d'amore» (17,35).



Johnny Dorelli

ato c'erano stati Beppe Grillo e il Trio Lopez-Solenghi-Marzuchini — sarà Pozzetto. Ricordiamo che al posto di Patty Bruvo, ritirata a pochi giorni dall'inizio della gara per divergenza con i produttori della sua canzone, ci sarà Oka.



Piero Chiambretti

escursionisti all'interno del Palafiori, nei camerini degli artisti e tra il pubblico (la trasmissione va in onda tre quarti d'ora prima che inizi il Festival). La trasmissione in diretta dalla città ligure, sarà il «fedeio» Tatti Sanguineti, già visto al fianco nel precedente programma domenicale.

I ragazzi della 3ª C

ITALIA 1

20,30

Continua ad avere successo il telefilm «I ragazzi della 3ª C». L'episodio che va in onda questa sera ha per titolo «La ricerca del bronzo perduto».

Ecco la trama. Gli scatenati alunni della 3ª C di un liceo classico di Roma sono in vacanza a Tropea, un pittoresco centro turistico della Calabria.

Non molto distante dal loro hotel al lavoro sgangherata troupe cinematografica, che sta realizzando remake del celebre film di Harrison Ford, «Indiana Jones». I ragazzi sono entusiasti di prendere parte alle riprese.

Ma l'avventura, invece, si trasforma in una grande delusione. Dopo alcuni cialli la compagnia si accorge che gli splendori del cinema sono soltanto

Quando c'era il terrorismo

RAI

20,30

Per chi non vuole farsi fagocitare dal Festival di Sanremo, «Raidue», come tutti i mercoledì, va in onda «La notte della Repubblica», trasmissione d'attualità ideale e condotta da Sergio Zavoli.

Onorevole, bada a come parli!

L'attrice romana Fioretta Mari ha aperto in piazza Montecitorio una scuola di dizione per deputati e senatori. Corsi rapidi «per diventare affascinanti»

ROMA ● Parlare correttamente, senza inflessioni dialettali, e senza difetti di pronuncia, è un dovere non solo per chi calchi le scene o il cinema cinematografico. Lo è anche per quanti rappresentano la nazione per ~~quattro~~ stati eletti in Parlamento. A costoro, si parla di deputati e senatori della Repubblica, incombe anche l'obbligo di parlare, e non solo nelle aule parlamentari. E debbono, o dovrebbero, farlo bene.

E' di questo avviso Fioretta Mari, attrice di teatro, televisione e cabaret, nipote di Turi Ferro, moglie di Armando De Rizza, il cantante che questa sera si esibisce al festival di Sanremo, con la «Lambada etrofina», scritta insieme a Renzo Arbore. Tra le sue numerose attività, Fioretta Mari esercita anche quella di insegnante di dizione per attori e uomini di spettacolo. Ora, sulla scia di Maurizio Costanzo, che dirige una molto frequentata scuola di comportamento pubblico per manager della grande industria, ha deciso di aprire, a Roma, un istituto in cui verranno impartiti corsi rapidi di dizione per onorevoli.

La scuola, che si chiamerà Cird, ovvero Centro italiano di riduzione alla dizione, avrà la sua sede in piazza Montecitorio 52. I corsi ~~sono~~ tenuti al college «Selva dei pini». Saranno diretti dallo stesso Mari, che non sarà anche l'unica insegnante. L'iniziativa si avvarrà della collaborazione del professor Giuseppe Maria Pilo di Capaci, preside della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di

Udine. Consulente sanitario sarà il professor Salvatore Galanti, primario di otorinolaringoiatria dell'ospedale San Pietro, di Roma.

I corsi avranno la durata di un mese, contro i due o quattro ~~normalmente~~ richiesti. La scuola organizzerà anche del fine settimana di riabilitazione sportiva e respiratoria.

Ma perché questa iniziativa, e perché essa viene diretta per prima ai parlamentari? «I difetti principali che riscontriamo nei nostri parlamentari — spiega Fioretta Mari — sono da attribuire alla mancata conoscenza delle regole semplici che fanno della nostra lingua la più bella di tutte. In particolare, si tratta di sbagli di emissione della voce, di totale mancanza di consonanti, e di altri difetti vari che impediscono a moltissimi nostri parlamentari di ben figurare quando parlano. Una persona che copre cariche pubbliche — secondo Fioretta Mari — non può parlare di naso o di testa senza apparire ridicolo. Invece, chi si esprime con voce suadente e perfetta si rende, per ciò stesso, più importante ed affascinante».

C'è un segreto per riuscire in questo impresa? «E' quello di vestirsi di tanta umiltà, di tornare bambini. Tutti i difetti del parlare — aggiunge Fioretta Mari — affondano le loro origini nell'infanzia. Tornando indietro nel tempo è possibile scoprirne le cause. Che, nella stragrande maggioranza dei casi, vanno individuate nell'aver sentito parlare male i genitori o nel respirare male».



Silvio Lega



Claudio Martelli

ROMA ● Tornare a scuola, addirittura per imparare a parlare? Sorridono scettici i nostri onorevoli, la prendono come una piacevole provocazione, ma non ne trovano che confessi di averne bisogno. Qualcuno, più maligno, è pronto ad elencare i nomi di colleghi famosi che invece andrebbero iscritti d'obbligo, ma ognuno nell'autocensura si assolve pienamente, e tutti concordano categoricamente che un corso di dizione anche se venisse offerto gratis nell'amministrazione di Montecitorio, andrebbe deserto.

Eppure è sufficiente ascoltarli quando prendono la parola in Parlamento, i nostri politici, per toccare con mano che in tanti ne

avrebbero bisogno. Senza dover scomodare l'esigenza della politica-spettacolo, e la comunicazione dell'immagine, nell'amicizia di Montecitorio abbondano le inflessioni dialettali, i mangiatori di parole, le consonanti al vento e il ~~caso~~ delle aperture vocali. Ma nonostante questo, ognuno è pago della sua voce. «E' che i politici imparano a parlare in pubblico nella loro terra, molto prima di arrivare a Roma; e il metro con cui misurare l'efficacia della propria oratoria rimane quello del comizio», spiega Guido Rodotà.

Il ministro Carmelo Conte dice che a scuola di dizione dovrebbero andarci i vertici, cioè «i più esposti» sul piano televisivo na-

zionale; o anzi è sicuro che i big già prendano lezioni, privatamente e senza farlo sapere in giro. Per quel che lo riguarda, lui il selenitano, afferma di sapersi adattare agli ambienti: «Dopo un po' che sto in mezzo ai romani prendo quella cadenza, e torno alla mia soltanto se mi appassionano. Ma anche lui è certo che alla gente «bene così», fa l'esempio degli svizzeri: «I primi tempi gli italiani si stupivano ascoltando De Mita, ma poi si sono abituati. E ora anche in tv, a tutte le ore del giorno e della notte, arrivano giornalisti con chiari accenti avellinesi».

Già, De Mita. Lui a scuola di dizione ha provato ad andarci, ma poi ha lasciato perdere e si è riappropriato con orgoglio delle sue inflessioni, quasi fossero parte integrante delle radici culturali; e ora i vignetisti si sono stancati di far ridere con le sue consonanti. Ma altri hanno insistito e con profitto. Batti e ribatti col rieducatore privato che li costringe ad aprire nel modo giusto la labbra, a battere la lingua sul palato quando occorre, ad ispirare ed espirare quando occorre, ecco un romano Lucio Magri che viene portato ad esempio di parlar corretto e ferbido; ecco un milanese Claudio Martelli che ha smesso di mangiarsi i finali di parola ed ora sembra aver sciacquato la lingua in Arno.

Il brescino Domenico Modugno se ne vanta di aver imparato a parlare, in definitiva faceva l'attore con regolare diploma; ma gli altri che hanno provveduto a correggere gli errori di dizione, quasi si vergo-



Il democristiano Ciriaco De Mita e il liberale piemontese Valerio Zanone



gnano ad ammetterlo. C'è anche qualche cambiamento autodidatta, ovviamente. E ci sono anche casi di cambiamento radicale: ascoltare per credere. Renato Altissimo che negli anni torinesi parlava come una mitragliatrice, ed ora pondera ogni emissione vocale come un cardinale. Il ministro Francesco De Lorenzo, napoletano, dice che in genere i politici riescono a farsi capire anche fuori dalla loro regione, «ma almeno per un consulto, dovrebbero andarci tutti da un logopedista».

Una scuola di dizione per i politici, come gli attori e i cantanti? «Perbacco?» esclama Valerio Zanone (tagliandolo lì). «Ma dove andremo a finire?», commenta Diego

Novelli pensando agli eccessi della politica-spettacolo. «Non ci andrà nessuno?» sentenzia Silvio Lega. «Io ho già fatto il corso da radiocronista», si chiama fuori Giorgio Cardelli che viene dal giornalismo Rai. Insomma, il coro che sale dagli onorevoli piemontesi è monacorde. Ma non si sente un po' troppo, quella loro cadenza torinese? «E' grazia! Perché nella capitale abbondano in cadenza romana, che fino a prova contraria non è stata ~~ancora~~ assunta a lingua nazionale», risponde Cardelli. Ma insomma, consacriamo il Parlamento dei dialetti? No, anche se, a certi livelli, «una pulitina non guasterebbe».

Gianni Pennacchi

SEDUTA CONGIUNTA DELLE CAMERE

Omaggio a Pertini e occhio al Quirinale

Nilde Iotti, Spadolini e Andreotti commemorano lo statista alla presenza di Francesco Cossiga. Craxi chiede l'alternanza alla presidenza della Repubblica, Forlani perplesso, De Mita sibillino

ROMA ● Il Parlamento al gran completo, quello delle grandi occasioni, per celebrare Sandro Pertini. La solennità della commemorazione — le parole di Spadolini, Iotti e Andreotti non lasciano dubbi: il presidente «più amato dagli italiani» sta salendo sugli altari (anche se laici) delle nostre istituzioni e finirà col diventare il Garibaldi dell'Italia repubblicana. Ma la storica occasione è servita anche per tessere le trame più spicciole della politica.

C'erano tutti infatti a Montecitorio, senza defezioni: i vertici dello Stato al gran completo, cardinali e ambasciatori, magistrati e militari, lo schieramento dei senatori e dei deputati, ministri e segretari di partito, politici famosi e sconosciuti, tutti accolti e ordinatamente sistemati dai commessi di Camera e Senato in alta uniforme. Grandi abbracci e cordiali saluti per tutti, in Transatlantico: un'adunata generale come questa, per il mondo politico, si presenta giusto quando c'è da eleggere il presidente della Repubblica, o nel palazzo c'è gente che non si incontra da anni.

Così Andreotti ne ha approfittato per accelerare gli incontri a due con i partners della maggioranza, accreditando il sereno sulle sorti del suo governo. «L'incontro di le-



Sandro Pertini

ri sera con Craxi è andato bene», rivela il presidente del Consiglio ai giornalisti, mentre Craxi aggiunge: «Penso che riuscirò a chiarire la situazione». Ed ecco dunque Altissimo dichiarare colloquialmente che «c'è senza dubbio la volontà di risolvere i proble-

mi»; ecco Cariglia assicurare che «ci vuole un governo forte, non un governicchio»; ecco gli uomini di Palazzo Chigi annunciare con sicurezza che non c'è vento di crisi e che il vertice semplicemente rinviato si farà con cortesia al ritorno di Andreotti dall'America.

Se non proprio storico, quanto meno eccezionale anche l'incontro di Craxi con Occhetto: dieci minuti di colloquio a quattro occhi accanto alla grande vetrata della quale un sole splendente irrompe nel Transatlantico, mentre la folla dei parlamentari sta entrando nell'aula. Il segretario socialista ha già fatto una «vasca» a braccetto con Zangheri, una cosa si siano detti con quest'ultimo a meglio ancora con il collega comunista rimane un segreto. E' solo Occhetto che poi, mentre si avvia a prender posto nell'emiciclo, ricorda ai giornalisti come anche a lui Pertini abbia detto che «comunisti e socialisti non devono dividersi, ma devono trovare la via dell'unità».

E veniamo invece alla storica seduta congiunta. Cossiga è seduto in prima fila. Apre Spadolini, per sentenziare che «la Repubblica intera non potrà dimenticare il suo grande debito col Presidente che si è sempre battuto per uno Stato sempre più trasformato in

«casa di vetro» e per ricordare col Leopardi, tanto amato da Pertini, che «la morale è una scienza morta; se la politica non cospira con lei e non la fa regnare sulla nazione». Prosegue la Iotti, celebrando il «propugnatore tenace» e «il maestro» di umanesimo; dov'è la chiave per comprendere l'eccezionalità della figura pertiniana? «Si misurava con i bisogni e le aspirazioni dei cittadini», risponde la Iotti. Chiude infine Andreotti, che stabilisce come «l'intransigenza verso la dittatura fu la nota dominante nel suo comportamento» e che il testamento di Pertini sta in quella frase pronunciata alla Costituzione: «La Repubblica non deve sostanzialmente soltanto di libertà e di giustizia, ma anche, e soprattutto, di onestà e di umanità».

Infine, mentre Cossiga si va in compagnia dei due presidenti del Parlamento, le ultime battute del Transatlantico riguardano proprio il Quirinale e la rivendicazione dell'alternanza anche per questo colloquio, fatta ieri da Craxi. «L'alternanza per il Quirinale non è stata codificata e comunque se ne riparerà a tempo a luogo opportuno», dichiara Forlani. «Io non sono candidato al Quirinale», rimanda De Mita.

Gianni Pennacchi

DOPO LA SENTENZA DEL TAR LAZIO

Il pri chiede al ministro di non fare ricorso e il pli... Religione, nuova bufera

ROMA ● L'ora di religione rischia di diventare una nuova mina vagante per il governo. Contro la sentenza del Tar del Lazio che consente a chi non si avvale dell'ora di religione anche di restare a casa, il ministro della Pubblica Istruzione Sergio Mattarella è deciso a passare al contrattacco con il benedetto del presidente del Consiglio Andreotti. Ma nel governo c'è chi scalpita: repubblicani e liberali sono intenzionati a puntare i piedi per difendere la linea espressa dalla sentenza.

Il ministro Mattarella, all'indomani della sentenza che riaccende polemiche mai sopite, non sembra avere dubbi: «La decisione del Tar non riguarda il disegno di legge governativo varato da questo governo al fine di giungere ad una regolamentazione legislativa, ma solo le circolari ministeriali. Questo sottolinea l'urgenza che il Parlamento esamini il disegno di legge del governo per una regolamentazione legislativa della materia». E contro la sentenza, ha annunciato Mattarella, dopo un colloquio con Andreotti, il governo si appellerà al Consiglio di Stato sull'ora di religione, «naturalmente prima debbono essere conosciute le motivazioni del Tar».

Ma dai repubblicani arriva un

messaggio chiaro: «Il ministro Mattarella rinunci ad appellarsi contro la sentenza del Tar e cerchi piuttosto una soluzione rispettosa delle intese già stipulate con alcune minoranze religiose. Ci si augura anche che la chiesa cattolica dia una prova di senso di responsabilità e di rispetto dell'ordinamento costituzionale della Repubblica, riconducendo l'insegnamento confessionale nell'alveo di una reale facoltatività».

In sintonia con la posizione dei repubblicani anche il capogruppo liberale alla Camera, Paolo Battistuzzi, che ha ricordato tra l'altro che il tribunale laziale si è espresso in linea con la sentenza della Corte costituzionale. «Ormai la sua posizione del ministro della Pubblica Istruzione pare estranea a questa interpretazione dei diritti sancita dalla costituzione. Se il ministro Mattarella non dovesse adeguarsi alla sentenza del Tar — si renderebbe necessario un dibattito parlamentare che sarebbe il gruppo liberale a promuovere, con la speranza che il psi non faccia mancare il suo contributo alla laicità della scuola».

Per ora la sola voce socialista è quella del sottosegretario alla Pubblica Istruzione, Laura Pincato, ed

è di disappunto: «Siamo tornati al punto di partenza. Quasi due anni fa vivemmo un'identica situazione: da una parte chi, come la sottoscritta o i socialisti, pensava che la scuola dovesse offrire tutte le possibilità (ora di religione, attività alternativa, attività individuali) e dall'altra chi sosteneva la «libera uscita». Secondo la Pincato, l'attuale situazione, «di ulteriore ~~accanto~~ tra ipotesi diverse», è frutto di «un'ambigua sentenza della Corte Costituzionale». La socialista Pincato appare in linea con Mattarella e parla della necessità di vedere quali azioni giuridiche intraprendere, ma anche di un'ulteriore riflessione da parte del Parlamento, che votò a maggioranza una mozione il cui contenuto è apposto all'odierna sentenza».

Soddisfazione ovviamente delle associazioni laiche e dei rappresentanti della Tavola Valdese, dell'Unione delle Comunità israelitiche, promotori del ricorso al Tar, ma anche dell'opposizione. Secondo il senatore Giuseppe Chiarante, membro della direzione del pci, «la sentenza rende giustizia contro l'applicazione del Concordato che contrastava palesemente con i diritti riconosciuti anche nelle intese stipulate fra stato italiano e tali chiese».

PARLAMENTO

Assenteista? Finirai sul giornale

Scotti, presidente del gruppo democristiano alla Camera, ha fatto pubblicare su un quotidiano romano i nomi dei deputati assenti non giustificati

ROMA ● L'assenteismo dei parlamentari dalle votazioni in aula è un problema cronico che in più di un'occasione ha paralizzato l'attività delle Camere. Per tentare di arginarlo e trascinare nell'emiciclo gli onorevoli in giro per il Palazzo, si era pensato ad un campeggio, da assegnare ad ogni parlamentare, che segnalasse l'insulso delle votazioni. Puntualmente stato ancora delle amende da infliggere agli assenti ingiustificati più recidivi, mentre in casa di Enzo Scotti, presidente del gruppo alla Camera, aveva promesso che tutti i suoi colleghi di partito, latitanti dalle votazioni senza un valido motivo, avrebbero visto i loro nomi sulla pubblicità dei quotidiani più diffusi nei relativi collegi, con le spese di pubblicazione a carico degli stessi assenteisti.

Sembrava questa una minaccia di retorica, una delle tante dichiarazioni fatte in occasione dei dici-

ci riaffiorare della polemica. Invece, su un quotidiano romano a larga diffusione, è comparso un avviso pubblicitario con i nomi dei sei deputati dc eletti nel XIX Collegio, quello di Roma, Latina, Viterbo e Frosinone, i quali — senza giustificazione — aveva disertato le votazioni sul decreto-immigrazione.

Un piccolo annuncio che senza formalismi recita: «Il direttivo del gruppo democristiano alla Camera dei deputati comunica che i seguenti deputati sono risultati assenti ingiustificati in alcune votazioni di particolare rilevanza sul disegno di legge relativo ai cittadini extracomunitari nella seduta del 22 febbraio 1990: Mauro Bubbico, Bartolo Ciccardini, Cesare Cursi, Franco Fausi, Giuseppe Guarino, Carlo Merelli. Ai sei nomi, per i quali è stato richiesto il carattere in nero, nell'edizione di Frosinone è stato aggiunto l'onorevole Alberto Volponi».

A far scattare la decisione del capogruppo dc è stata la mancanza del numero legale per la votazione in aula di giovedì scorso, per la quale era richiesta la presenza di metà più uno degli aventi diritto. L'anno passato ben 43 sono state le votazioni rimandate per un eccesso di assenteismo, fatto che un paio di ~~anni~~ o sono, in occasione della discussione sulla finanziaria, spinse il presidente del Consiglio Andreotti ad inviare una lettera ai ministri e sottosegretari del suo governo, minacciandoli di sostituzione in caso di assenteismo al momento del voto.

Sempre di parte di Andreotti era partita una proposta di legge che stabiliva la decadenza automatica per i deputati e senatori che non partecipino ad almeno un terzo delle sedute, ma della mozione non si è più parlato, forse per l'assenza dei parlamentari.

Andrea Marini

PRIMA LA SPAGNA

Consumismo italiani terzi in Europa

MILANO ● Satagnoli gli spagnoli, seguiti dai francesi e dagli italiani, i più «spendacciosi» fra gli europei degli Anni 90, anche se nel vecchio continente il consumismo non arriverà ancora ai livelli degli Stati Uniti. Risulta da un'indagine condotta da Mario Pocchettino, giornalista ed esperto di marketing, in otto Paesi europei (Gran Bretagna, Francia, Austria, Germania, Spagna, Italia, Belgio e Olanda) con un'attenzione anche per gli Stati Uniti. L'indagine, presentata a Milano, è stata fatta mediante interviste dirette, che hanno coinvolto 33 mila persone. Lo scopo è stato quello di individuare le tendenze consumistiche degli Anni 90 in diversi campi. La televisione l'amano soprattutto in Austria, Gran Bretagna e Francia. Invece la «radio» maggiormente gli spagnoli, gli olandesi e i giovani italiani.

STAMPASERA

La Copia Vincente.

COUPON DI PARTECIPAZIONE ALL'ESTRAZIONE FINALE

Inviandoci il coupon pubblicato sotto, parteciperete all'estrazione finale de: La Copia Vincente, che premierà 54 fortunati con L. 500.000 ciascuno in buoni acquisto.

I nomi dei vincitori saranno pubblicati su Stampasera del 31 marzo 1990. Ai vincitori sarà comunicata telefonicamente la data della premiazione.

Poiché le buste pervenute non saranno aperte ma estratte direttamente, è nell'interesse dei partecipanti inserire un solo coupon in ogni busta.

Ritagliate, compilate e spedite questo coupon a:
Stampasera - Estrazione finale La Copia Vincente - Via Marengo 32 - 10126 Torino.
I coupon ci devono pervenire entro il 24/3/90.

STAMPASERA

La Copia Vincente.

COUPON DI PARTECIPAZIONE ALL'ESTRAZIONE FINALE

Nome Cognome
Via C.A.P.
Località Telefono

MA INFLAZIONE IN RIBASSO

Allarme Bankitalia per spesa pubblica

ROMA ■ La Banca d'Italia lancia un nuovo pressante allarme sulla situazione delle finanze pubbliche, mentre appare più ottimista sul versante dell'inflazione che, entro la fine dell'anno, potrebbe scendere anche sotto il 5%. Il messaggio che la direttiva recentemente emanata dal Consiglio dei ministri per porre un freno alla spesa pubblica non garantirà il raggiungimento del tetto programmato di fabbisogno pubblico e che, di conseguenza, potrebbe rendersi necessaria una manovra di correzione, è contenuto nel «Bollettino economico» del servizio studi della Banca d'Italia. «Anche l'attuazione della recente direttiva — dicono gli esperti di via Nazionale — non garantisce il raggiungimento del-

l'obiettivo del governo: le tendenze di fondo che spingono la spesa pubblica in importanti comparti potrebbero causare uno sconfinamento del fabbisogno». In questo modo, potrebbe arrestarsi la tendenza, soprattutto, alla riduzione dell'incidenza del fabbisogno sul pil realizzato negli ultimi quattro anni. «Qualora questi rischi dovessero materializzarsi — dice ancora il bollettino — sarà necessaria una pronta e adeguata azione di correzione». Del resto, dipende in buona parte dal contenimento del fabbisogno entro i 133.000 miliardi di lire anche la riduzione del tasso di inflazione: «È possibile — dicono in via Nazionale — scendere al di sotto del 5% entro il '90».

LITE IN CASA CGIL

Ceremigna attacca: Trentin oscurantista

ROMA ■ Bisogna «smetterla di dire che Trentin è il grande rinnovatore della Cgil perché quello che sta facendo è puro e semplice oscurantismo; siamo di fronte ad un vero e proprio repulisti, ad una serie di conti, ad una operazione di ricambio dei vertici che ricorda l'aggiustato da sottocasa che fu fatto a Pizzina». A parlare così, in una dichiarazione rilasciata al «Corriere della Sera», è Enzo Ceremigna, segretario confederale della Cgil, socialista, abitualmente poco incline a fare dichiarazioni alla stampa. Ceremigna nella confederazione è responsabile della politica dei quadri e dei gruppi dirigenti. «Per questo — afferma — la sot-

timana scorsa, dopo aver sentito per un mese voci di corridoio ed aver letto notizie di stampa sulle consultazioni di Trentin, quando infine ho saputo di una riunione di componente per il rinnovamento della segreteria, ho chiesto al segretario generale di essere messo almeno al corrente di quello che egli stava portando avanti. Trentin ha teso a tranquillizzarmi spiegando che si trattava di una fase ancora preliminare all'apertura della questione ed alla consultazione». «Invece adesso vedo — continua Ceremigna — che la riunione a Botteghe Oscure ha avuto carattere decisionale, Trentin è colpevole di reato di prosa in giro».

A TORINO

● Mercato azionario resistente oggi alla Borsa valori di Torino. Mattinata positiva per la Borsa che riesce a recuperare ancora terreno: +0,53% segna l'indice generale alle 12,30, con scambi più attivi soprattutto verso fine mattinata. Tranquilla la situazione nel comparto assicurativo dove Generali è in salita dello 0,5%, Toro dell'1,09%, invariato le Sai e in discesa la Ras (-0,36%). Bene i bancari: Comit +0,3%, Banco Roma +1,53%, Mediobanca +0,90%. Tra i chimici accenti di recupero per le Montedi-

son ord. (+0,34%), mentre la Snia riesce a recuperare il 2,5%. Nel comparto dei finanziari non si registrano movimenti di rilievo: stabili le Cir ed in leggero incremento Ifi (+0,3%), Pirelli & C. +0,51%, buone le Ili (+1,25%). Giornata positiva anche per i mutuaristi con la Fiat ord. che riesce a tornare sopra quota 9880 (+0,51%), le priv. segnano +0,88% e la risp. +0,89%; stabili le Olivetti a +0,17%. Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2490; risp. 2600; risp. n.c. 1790; Sip 1300; risp. 1400; Slet 813; risp. 4300; Fiat 9823; priv. 8823; risp. 6980; Generali 38.120; Montedison 1790; risp. 1169.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	28/02	27/02	Titoli	28/02	27/02
OBBLIGAZIONI					
Enel 83/90 II indicizzato	99 90	99 90	Int. S. Paolo To 5%	99	99
Enel 83/90 III indicizzato	100 75	100 70	Int. S. Paolo To 6%	99 50	99 50
Enel 84/92 I indicizzato	102 20	102 20	Int. S. Paolo s. conv. 6%	99 50	99 50
Enel 84/93 II indicizzato	100 80	100 80	Int. S. Paolo To 7%	99	99
Enel 84/93 III indicizzato	100 70	100 70	S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	99	99
Enel 84/93 IV indicizzato	100 85	100 85	S. Paolo OO. PP. 6%	99	99
Enel 85/95 I	101 60	101 20	S. Paolo OO. PP. 81 194 ind.	101 90	101 90
Enel 85/95 II	99 10	99 10	S. Paolo OO. PP. 81 224 ind.	101 50	101 50
Enel 85/95 III indicizzato	100 30	100 30	S. Paolo OO. PP. 81 234 ind.	102 50	102 50
Enel 85/95 IV indicizzato	92 95	92 45	S. Paolo OO. PP. 82 254 ind.	101	101
Enel 86/93 I indicizzato	128	128	S. Paolo OO. PP. 82 264 ind.	101	101
Enel 86/93 II indicizzato	88 20	88 20	Fond. Piemonte V.A. 8%	72 50	72 50
Enel 86/93 III indicizzato	74 90	74 90	Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Enel 86/93 IV indicizzato	89	89	Fond. P. V.A. OO. PP. 7% 74	87 95	87 95
C.C. OO. PP. 5%	88	88	CONVENIENZA E BENEFICIARI		
C.C. OO. PP. 6%	80 80	80 80	Attività Immob. 88/95 7,50%	201	201
C.C. OO. PP. 7%	77	77	Giri 88/95 8,50%	199 95	199 95
C.C. OO. PP. 8% 74	77 50	77 50	Cir 10% 85/92	101 80	101 80
C.C. int. St. 7% 70 I	98 50	98 50	Eridania 10,75% 85/90	194	194
C.C. int. St. 7% 71 II	95 60	95 60	La Rinascente 10,50% 85/90	119	119
C.C. int. St. 7% 71 III	93 60	93 60	Medio Cir 7% 88/95	86 50	86 50
C.C. int. St. 7% 72 IV	93 60	93 60	Medio Italgas 5% 88/95	108	108
C.C. int. St. 7% 72 V	93	93	Medio Pirelli 6% 85/90	88	88
C.C. int. St. 7% 73 VI	93	93	Medio Cir ex Sab. 7% 88/95	88	88
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83	83	Medio Sip 6% 85/91	111 50	111 50
C.C. Aut. St. 7% 72 II	78 50	78 50	Sella 67/87 6,50%	139	139
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60	Snia 10% 85/90	154	154
FF.SS. 7% 72 II	93	93	TITOLI DI STATO		
Amn. FF.SS. 7% 70	98	98	C.C.T. ECU 11,15% 83/90	99 90	99 90
Amn. FF.SS. 83/90 I indiciz.	100 10	100 10	C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95	95
Amn. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80	C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100	100
Amn. FF.SS. 84/92	101 40	101 40	C.C.T. ECU 8,50% 88/92	88	88
Amn. FF.SS. 85/92 indiciz.	104 90	104 90	C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101 10	101 10
Amn. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20	C.C.T. 1-1-80	100 80	100 80
ICIPI 7% 71 I	90 60	90 60	C.C.T. 1-1-80 II	100 10	100 10
ICIPI 7% 72 II	93	93	C.C.T. 1-12-90	101	101
IMI 83/90 VII opt. indiciz.	100 80	100 80	C.C.T. 1-12-90 II	100 10	100 10
IMI 74/94 XXXIV 7%	98 50	98 50	C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
IMI 74/94 XXXV 7%	90	90	C.C.T. 1-1-91 II	100 20	100 20
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95	C.C.T. 1-2-91	101 30	101 30
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98	C.C.T. 1-2-91 II	100 40	100 40
IMI-Aut. 1988 I	88 90	88 90	C.C.T. 1-3-91	100 80	100 80
IMI-Aut. 73/93 II 8%	80	80	C.C.T. 1-3-91 II	100	100
Montedison 13,5% 78	190	190	C.C.T. 1-4-91	100 55	100 55
Par. hetti 6%	95	95			
Olivetti 8,375%	78	78			

Titoli	28/02	27/02
C.C.T. 1-5-91	100 85	100 85
C.C.T. 1-8-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-8-91	100 55	100 55
C.C.T. 1-9-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-11-91	100 30	100 35
C.C.T. 1-12-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-1-92	100 20	100 30
C.C.T. 1-2-92	100 25	100 25
C.C.T. 1-3-92	99 50	99 35
C.C.T. 1-3-92	99 45	99 70
C.C.T. 1-4-92	99 40	99 10
C.C.T. 1-5-92	99 40	99
C.C.T. 1-6-92	99 40	99 40
C.C.T. 1-7-92	99 50	99 50
C.C.T. 1-8-92	99 45	99 45
C.C.T. 1-9-92	99 45	99 30
C.C.T. 1-10-92	99 30	99 20
C.C.T. 1-11-92	99 25	99 10
C.C.T. 1-12-92	99 30	99 70
C.C.T. 1-1-93	99 35	99 35
C.C.T. 1-2-93	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-93	99 35	99 35
C.C.T. 1-4-93	99 45	99 45
C.C.T. 1-5-93	99 40	99 25
C.C.T. 1-6-93	99 35	99 75
C.C.T. 1-7-93	99 35	99 85
C.C.T. 1-8-93	99 40	99 10
C.C.T. 1-9-93	99 40	99 10
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100	100
B.T.P. 1-3-90 8,15%	99 50	99 50
B.T.P. 1-3-90 10,50%	99 55	99 55
B.T.P. 1-3-90 10,50%	99 70	99 70
B.T.P. 1-4-90 13%	99 90	99 90

Venaria, arrestati in tre I loro colpi nelle banche



Le armi recuperate sull'auto in cui viaggiavano Basilio Pruiti, Adriano Pagliaro e Nicosia Damiano

Tre rapinatori, ritenuti responsabili di almeno dieci rapine in uffici postali e banche del torinese, sono stati arrestati ieri mattina dai carabinieri della compagnia di Venaria mentre stavano per mettere a segno un altro «colpo».

I tre sono Adriano Pagliaro, Valgrand, 39 anni, nato a Costellamonte e residente a Torino in via Pozzo Strada 6; Basilio Pruiti, 34 anni, originario di Ciriolo (Messina) residente a Torino in strada del Cascinotto 52 e Damiano Nicosia, 33 anni,

nato a Villarosa (Enna) e residente a Torino in corso Regina 134.

La banda era sotto controllo da un paio di mesi ed alla fine le intercettazioni telefoniche ed i pedinamenti hanno dato i loro frutti. Tutti e tre gli arrestati hanno precedenti penali per rapine e detenzione illegale di armi, ma il Pruiti Cirillo aveva per spaccio di stupefacenti.

I carabinieri di Venaria li hanno bloccati ieri, con la collaborazione di un elicottero e del nucleo radiomobili di Torino, in via Monginevro mentre a bordo

di due auto si stavano preparando ad un altro «colpo». I rapinatori erano ancora a bordo delle loro macchine, ma in una borsa nascosta nel bagagliaio di una dei mezzi c'erano due pistole, due fucili a canna mozza, passaporto, guanti e due mazze ferrate. La banda stava andando a compiere l'ennesima rapina (e si apprestava a cambiare macchina passando su una rubata) ma i carabinieri non se la sono sentiti di lasciarli arrivare sino alla banca presa di mira per non correre il rischio di coinvolgere dei civili

nelle movimentate fasi dell'arresto.

Dopo il fermo dei tre i militari hanno subito effettuato alcune perquisizioni e nella cantina del Pagliaro sono state rinvenute altri quattro fucili a canna mozza, una carabina con cannocchiale, due scacciapiani ed alcune targhe risultate rubate. Inoltre c'erano alcuni documenti che il bandito aveva conservato per «ricordo» di alcune rapine.

Secondo i carabinieri, i tre sono di sicuro autori di almeno dieci assalti avvenuti in provincia di Torino, di cui un paio ad Ivrea, uno a Moncalieri, uno a Rivoli, un paio a Rosta e gli altri a Torino. La banda però era in attività da almeno un paio d'anni (la loro prima rapina ad un istituto di credito sarebbe quella alla banca Sella di San Francesco al Campo) quindi non è escluso che i «colpi» siano molti di più. L'ultimo degli assalti sarebbe stato messo a segno solo pochi giorni fa, il 19 febbraio scorso alla filiale di Vistorella della Cassa di Risparmio di Torino.

Non è escluso che nei prossimi giorni seguano altri arresti da parte dei carabinieri di Venaria. Alcune rapine cui hanno partecipato i tre arrestati (nei loro confronti le imputazioni sono detenzione di armi, associazione a delinquere o rapina) sono state commesse da cinque persone. E' evidente dunque che attorno alla banda finita dietro le sbarre si agguerrivano di volta in volta altre bande.

Oreal rapinata

A Settimo, bottino: 100 milioni



Cento milioni in contanti e due pistole. Questo il bottino della rapina avvenuta questa mattina ai danni della banca interna dell'Oreal di Settimo. I carabinieri, subito intervenuti, stanno inseguendo una Lancia Delta bianca targata Torino e una Thema grigia su cui sarebbero fuggiti quattro, forse cinque rapinatori.

Ecco il film della rapina secondo una prima ricostruzione effettuata dai carabinieri. Verso mezzogiorno quattro, cinque banditi tutti armati sono riusciti ad en-

trare nella banca interna dello stabilimento di profumi alla periferia di Settimo.

Dopo aver assalito e disarmato le due guardie giurate, i quattro rapinatori sotto la minaccia delle armi hanno costretto gli impiegati a consegnare una parte degli stipendi dei dipendenti dello stabilimento. Secondo una prima e parziale conteggi, i malviventi sono riusciti ad impossessarsi di un centinaio di milioni. Poi la fuga a bordo delle due vetture la Delta targata Torino e la Thema grigia.

● Una giovane coppia ha rapinato ieri sera la titolare della gioielleria Picco di corso Francia 121 a Torino.

Verso le 19,40 un ragazzo e una ragazza, abbastanza distinti, si sono fatti aprire con la scusa di effettuare alcuni acquisti. Appena entrati nel negozio, i due rapinatori hanno estratto una pistola e, dopo aver legato e imbavagliato Maria Picco, 43 anni, hanno asportato tutti i preziosi contenuti nella cassaforte. I due sono fuggiti con un bottino di circa 60/70 milioni.

PROPOSTA DELLA REGIONE

Freno ai supermercati

Delibera approvata dalla giunta piemontese

Ipermercati che nascono e ingoiano la casistica arida delle periferie, con dispersi palleggiamenti di responsabilità tra la Regione e i Comuni che, dichiarandosi impotenti, le attribuiscono ogni responsabilità in proposito. Di qui l'importanza della delibera, approvata ieri in Giunta, con cui l'assessorato regionale al Commercio Sergio Marchini tronca definitivamente ogni incertezza. Se in passato molte Amministrazioni non han capito o han frainteso il proprio ruolo di competenza, (peraltro già precisato nella programmazione vigente), d'ora in poi diventerà illegittimo ogni ulteriore fraintendimento.

Ogni Comune, sottolinea la delibera di Marchini, ha infatti dirette e precise responsabilità riguardo agli ipermercati locali, ammessi che questi abbiano preventivamente ottenuto il nulla osta regionale obbligatorio per ogni centro di oltre 1500 metri. Ciò perché «mentre la Regione col suo nulla osta legittima tali strutture soltanto in riferimento alla propria programmazione commerciale, ogni Comune resta però obbligato ad osservare il Piano Regolatore e la normativa urbanistica vigente».

Conclusione pratica: d'ora in

poi basterà che un Comune rifiuti per dodici mesi la licenza edilizia perché il nulla osta regionale, (per quanto regolare), decada definitivamente e venga impedita di conseguenza la realizzazione del nuovo maxi-centro.

Tocca ai Comuni autorizzare in concreto ogni nuovo ipermercato, insomma, nonché qualsiasi variante successiva al progetto originario, sulla linea che ha portato a 6500 metri i 5 mila dotati di nulla osta regionale del «Continente» ed a 7500 i 4800 di Auchan. Mentre la Regione continua ad ignorare ciò che succederà nella ex Snia ora nascosta dalla pannellatura messa in alto dall'adiacente ipermercato Auchan, oppure quale formula assumerà il commercio programmatico allo stadio della Continente. Con un disagio condiviso ovviamente da Torino che, abituata a regolamenti rigidissimi per qualsiasi parcheggio o tettoia, si sente ingiustamente disarmata di fronte alle attuali cattedrali del consumismo.

La verità è che un crescendo di norme statali orientate verso una sempre maggior liberalizzazione ha svuotato buona parte dei controlli e degli indirizzi regionali sul settore, mentre anche i Co-

muni trovano obiettive difficoltà nel districarsi in questa tumultuosa evoluzione. Proprio questo dato di fatto giustifica, nella delibera di Marchini, il progetto di una scadenza temporale di ripensamento a di decantazione. Proposto che, dopo l'approvazione in Consiglio, entro l'intero anno successivo il commercio piemontese venga sottoposto ad uno sviluppo «rallentato e graduale». In grado di ibernare entro e non oltre i prossimi dodici mesi ulteriori forme di forte squilibrio, nonché «di permettere alle piccole e medie aziende di riorganizzarsi sotto il profilo economico, produttivo, conoscitivo del mercato». Senza cristallizzare un'evoluzione affacciata ormai sull'Europa, ma anche senza incancrenire la proliferazione allo sbando di strutture di vendita sempre più grandi.

Due in proposito i presupposti che guideranno la politica regionale nel prossimo anno, (prima del suo rilancio, oppure di politiche alternative cui la delibera attuale offre comunque una completa e definitiva piattaforma di strumenti metodologici: i nuovi ipermercati a meno grandi; più supermercati di medie dimensioni, raggiungibili in cinque minuti d'auto al massimo, inseriti nel vivo del tessuto urbano dove ancora mancano forme di distribuzione moderna e calibrati in base a una serie di standard. Vi rientrano la definizione di una specifica mappa di «zone commerciali» onde evitare l'insediamento sparso del commercio; la determinazione delle suddette zone della metratura massima di densità per abitante, così da garantire un servizio equo in ogni quartiere escludendo però situazioni di monopolio spaziale; l'insediamento di una gamma diversificata di tipologie in grado di mettere in concorrenza anche zone non confinanti, per garantire un servizio dinamico ed una sana concorrenza tra i vari tipi di esercizio a favore dei consumatori.

Luisella Re

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO BALLO - Stage del 2 al 43. Dir. Paolo Petraro e Anna Montecchi. Tel. 473.0188.

GINGER: Tre seminari di ricerca espressiva. 1° tema «La poesia e il movimento». 2/4 marzo - Direzione: Claire Jahier. Informazioni: via Piana 5 - Torino. Tel. 837.602.

IL LABORATORIO DELLA DANZA: Stage di Pas de Deux con il Maestro Jean Boitot, sabato 3 e dom. 4 marzo. C.so Trapani 40. Tel. 395.8147.

STASERA A CENA di Anna Bona

Piatti e gusti tosco-piemontesi



ETRUSCO. Via Cibrario 52 - tel. 460.283. Chiuso: domenica e lunedì.

Molto bello questo ristorante composto da una sala grande più due salette più riservate. Un ristorante che si è fatto notare facendo un nome nella migliore ristora-

zione torinese ed accaparrandosi un'ottima clientela sempre più affezionata.

Il titolare, Sesto Centoni in cucina, aiutato da tutto uno staff, cura personalmente la perfetta riuscita dei piatti più tradizionali della cucina tosco-piemontese. Infatti Sesto è di Altopascio (Lu) ma la ormai quasi quarant'anni trapiantato a Torino, naturale quindi che nella sua cucina si fondano i sapori ed i profumi delle due regioni. Anche qui ormai il pesce impera sovrano, sempre freschissimo presentato in vetrina su di un letto di ghiaccio. In menù: carpaccio di pesce, antipastini assortiti di pesce freddi e caldi, acciughe grigliate, terrina di fagiolini e gamberi, fritto alla luccinese, risotti vari, tagliolini con polpa di granchio, paglia e fieno all'Etrusco, assortimento di pesci. Vini prevalentemente piemontesi e toscani. Prezzo medio di un pasto 40/50 mila.

CITTA' DI TORINO

ORDINANZE SULLA CIRCOLAZIONE

IL SINDACO

viste le proprie ordinanze in data 28 febbraio 1990

AVVISA

Dal 1° marzo 1990 sono istituite due zone a traffico limitato:

Zona a traffico limitato «ZTL Blu» delimitata dal seguente perimetro: Corso Regina Margherita lato Sud, Corso San Maurizio lato Sud, Via Rossini lato Ovest (con esclusione di Piazza Rossari), Via Po fino al limite Ovest di Piazza Vittorio Veneto esclusi gli attraversamenti delle Vie Accademia Albertina-Rossini, di Via San Massimo e delle Vie Sant'Ottavio-delle Rosine, Via Accademia Albertina lato Ovest, Via Des Ambrois lato Nord, Piazza C. Emanuele lato Ovest, Via Santa Croce lato Sud, Via Accademia Albertina lato Ovest, Via Giolitti lato Nord, Via San Francesco da Paola lato Ovest, Via Bodoni lato Nord, Via Carlo Alberto lato Ovest, Corso Vittorio Emanuele lato Nord, Via Lagrange lato Est, Piazza Lagrange lato Nord, Piazza Carlo Felice lato Nord, Piazza Paleocapa lato Nord, Via XX Settembre lato Est, Corso Vittorio Emanuele lato Nord, Corso Re Umberto lato Est, Corso Matteotti semicircolare lato Sud, Via Don Minzoni lato Est, Via Arcivescovo lato Nord, Piazza Solferino lato Est, limite Sud della banchina rialzata alberata Nord di Piazza Solferino e suo prolungamento Est, limite Ovest della banchina rialzata alberata Nord di Piazza Solferino fino al prolungamento del filo fabbricazione Nord di Via Giannone, Piazza Solferino lato Ovest, Via Cernaia lato Sud, Via Mercantini lato Est e Ovest fino a Via Giannone esclusa, Via Cernaia lato Sud, prolungamento filo fabbricazione Est il Corso Galileo Ferraris, Via Cernaia lato Nord, Via Pietro Micca lato Nord-Ovest, Piazza Castello lato Ovest, Piazzetta Reale lato Ovest, Piazza San Giovanni lato Est e Nord, Via XX Settembre lato Est.

Zona a traffico limitato «ZTL Romana» delimitata dal seguente perimetro: Piazza Castello lato Ovest, Via Pietro Micca lato Nord-Ovest, Via Cernaia lato Nord, Corso Sissardi lato Est, Via della Consolata lato Est, Piazza Savoia lato Sud-Est-Nord, Via della Consolata lato Ovest, Via San Domenico compresa nel tratto Via della Consolata Via Bligny, Via della Consolata lato Ovest, Via Giulio lato Sud, Piazza Emanuele Filiberto lato Sud, strada di collegamento tra Piazza Emanuele Filiberto e Piazza della Repubblica lato Sud-Est, Piazza della Repubblica lato Sud-Ovest e Sud-Est-Sud, strada di collegamento tra Piazza della Repubblica e Piazza Cesare Augusto lato Sud, Via Egidio lato Ovest, Via Basilica lato Sud, Via Porta Palatina lato Ovest, Via IV Marzo lato Sud, Piazza San Giovanni lato Sud, Piazzetta Reale lato Ovest.

In tutte le zone la circolazione e la sosta dei veicoli privati sono vietate dalle ore 7,30 alle ore 10,00 dei giorni feriali fatta eccezione per:

- le biciclette - le carrozzelle degli invalidi;
- i ciclomotori fino a 50 cc;
- veicoli adibiti a trasporti funebri;
- i veicoli muniti di apposito contrassegno (temporaneamente restano validi i contrassegni 1 (solo transito) - 2 (per i residenti nell'isola pedonale di via Garibaldi) - 5 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - A (per i residenti di ZTL Blu) - B (per i residenti in ZTL Romana) - C - H con l'avvertenza che i contrassegni 12 - A - B - C - H sono validi fino alla scadenza annotata sugli stessi, mentre i contrassegni 1 - 2 - 5 - 8 - 9 - 10 - 11 sono validi solo fino al 31 maggio 1990);
- i taxi il cui servizio ha origine o destinazione in zona;
- per la necessità delle attività e degli insediamenti in zona;
- le autociste inferiori a 80 q.li a pieno carico;
- i veicoli trasporto merci inferiori a 50 q.li a pieno carico nell'orario consentito;
- i veicoli trasporto materiali per disabili;
- i veicoli per trasporto collettivo di persone;
- i veicoli con targhe di province diverse da Torino.

AVVERTE

Tutti i veicoli privati, fatta eccezione per quelli sopra elencati, che sostano nelle zone a traffico limitato «ZTL Blu» e «ZTL Romana» durante l'orario di limitazione della circolazione e della sosta sono soggetti a rimozione forzata.

Inoltre nell'ambito delle zone a traffico limitato il trasgressore al divieto di accesso e ad altri singoli obblighi divieti o limitazioni, è soggetto alla sanzione prevista per ogni singola violazione.

INFORMA

I residenti in coloro che abbiano necessità di accedere ad un posto auto privato in una delle «ZTL» possono richiedere il rilascio di apposito contrassegno qualora già non ne dispongano, all'Ufficio Pemesi di Via Garibaldi 23 bis. Torino, 27 febbraio 1990

IL SEGRETARIO GENERALE

Lorenzo Ciricosta

IL SINDACO

Maria Magnani Noya

Il nuovo emozionante romanzo del grande scrittore francese.

RCS

HENRY TROYAT
La governante francese

Una donna giovane e appassionata nel vortice della Rivoluzione d'Ottobre: la spontanea curiosità per gli eventi della vita, le promesse e le delusioni della storia, il coraggio e la verità dei sentimenti.

— RIZZOLI —

Salone

LA STAMPA

Via Roma 88 - Torino
Telefono 534.914

LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE

Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

Ho sentito parlare della Polizza Sorriso. È davvero studiata per i bambini?

Certo. Perché non è solo un'assicurazione, ma anche un piano di accumulo, utile per il loro futuro.

Polizza Sorriso

CATTOLICA
SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE
DAL 1860

E acquisti in sicurezza

Avv. G. D'Amico